

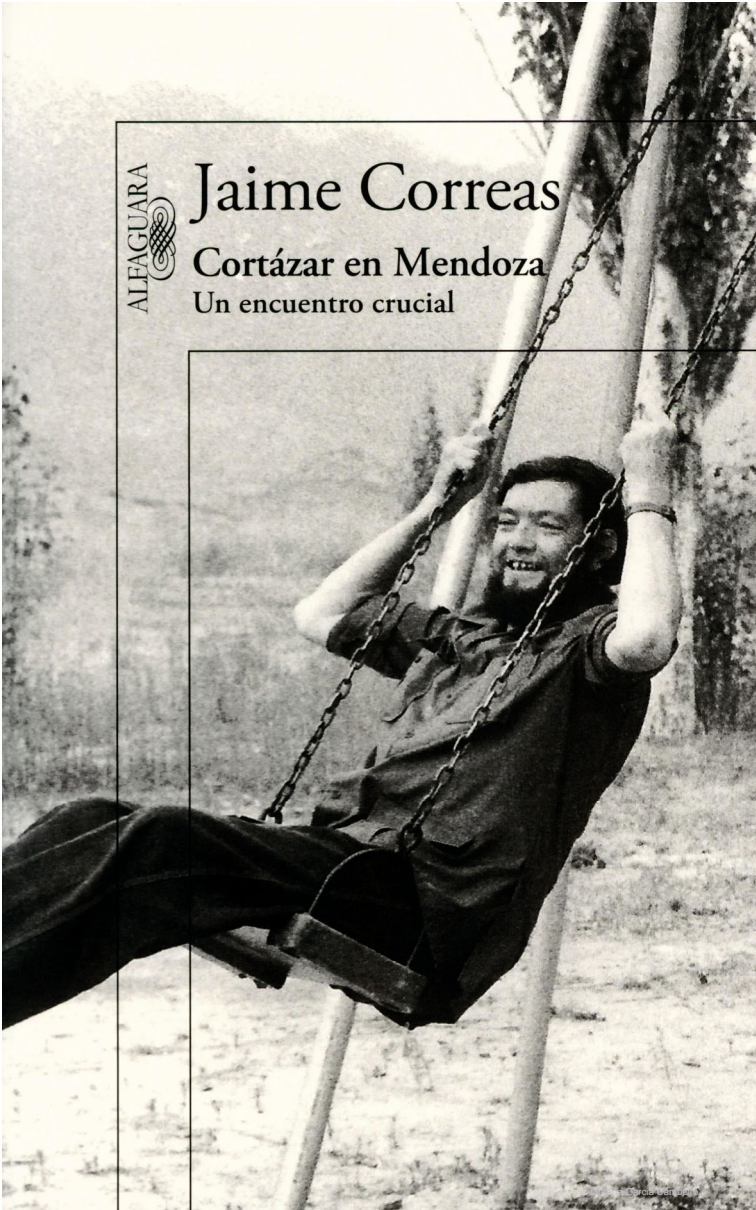
ALFAGUARA

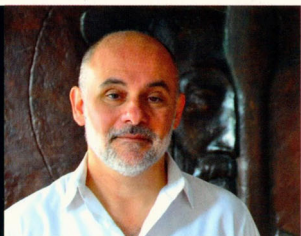


Jaime Correas

Cortázar en Mendoza

Un encuentro crucial





Jaime Correas

nació en Mendoza en 1961. Licenciado en Letras por la Universidad Nacional de Cuyo, desde 1999 se desempeñó como director periodístico del *Diario UNO*, donde actualmente realiza tareas editoriales. En 2007 recibió el Premio Konex en la categoría Edición Periodística. Investigó la historia de los médicos españoles exiliados en la Argentina a raíz de la Guerra Civil, y la presencia de España en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Es autor de *Historias de familias*, prologado por Félix Luna (1992, reeditado en 1997), y de un texto sobre el bandolero Santos Guayama en *Mitos y leyendas cuyanos* (Alfaguara, 1998). Escribió sobre el fraile general José Félix Aldao en *Historias de caudillos argentinos* (Alfaguara, 1999, edición de Jorge Lafforgue y estudio preliminar de Tulio Halperin Donghi) y sobre Pascual Ruiz Huidobro en *Revolución en el Plata. Protagonistas de Mayo de 1810* (2010). Publicó *Cortázar, profesor universitario. Su paso por la Universidad de Cuyo en los inicios del peronismo* (Aguilar, 2004) y, en 2011, su primera novela, *Los falsificadores de Borges* (Alfaguara).

Índice

Este libro es muchos libros	11
1944	23
El joven profesor	25
“¡Los mendocinos me han sorprendido!”	33
La pandilla del Oso (o el <i>goulash</i> según “Largázar”)	45
1945	59
Las tribulaciones de la iniciación política	61
Cortázar se defiende	75
Cortázar defiende a Sarmiento	81
Los señores Baudelaire, Lautréamont y Verlaine	85
Amor a Rimbaud, o vivir la poesía	99
El pecado mallarmeano	105
Valéry o la alquimia del verso	113
De “tomistas”, tartufos y cosacos	119
Jangadas y mancupias (con una hipótesis sobre “Casa tomada”)	131
“La dulzura blanda del nombre”	139
1946-1950	159
Adiós, Mendoza	161
Las vacaciones del 48	169
Pruebas de amistad	179
1970-1973	191
Lida Aronne y la “versión justa” de <i>Rayuela</i>	193
“Mendoza, puerta de mi casa”	201
“Te habla Horacio Oliveira”	207

2011-2014	223
Flores prensadas	225
Anexos	233
Anexo I: Programas de las asignaturas dictadas por Julio Cortázar en la Universidad Nacional de Cuyo en 1944 y 1945	235
Anexo II: Poemas fechados en Mendoza 1944-1948	243
Anexo III: Cartas de Julio Cortázar a Sergio Sergi en 1950	263
Anexo IV: Cartas de Julio Cortázar a Lida Aronne (1970-1979)	269
Bibliografía	291



“Mendoza, puerta de mi casa”, escribió Cortázar en 1973, con afecto y gratitud. El escritor vivió allí ente 1944 y 1945, contratado como profesor de Literatura en la recién creada Universidad de Cuyo, y este libro encuentra nuevos significados en ese vínculo decisivo.

El escritor y periodista mendocino Jaime Correas había dedicado ya otro libro, *Cortázar, profesor universitario* (Aguilar, 2004), a la pormenorizada relación de personajes y circunstancias que rodearon esa experiencia académica, en medio de los convulsionados albores del peronismo.

A la luz de los preciosos hallazgos documentales producidos desde entonces —como las cartas inéditas y los apuntes de clase que se incluyen en este libro—, *Cortázar en Mendoza* incorpora, amplía y desborda los materiales de aquel volumen y, sobre todo, reorienta su exploración hacia las relecturas que hizo el futuro autor de *Rayuela* para preparar sus clases, inmersión de la que salió no sólo con un programa lectivo sino también —lo que es más importante— con un “programa” creativo que de allí en más cumpliría en su propia obra.

La oportunidad de enseñar Literatura y el ámbito propiciador que halló en sus amigos mendocinos le permitieron poner en palabras aquellas ideas que serían su propia divisa poética y sensible. Hasta el final de sus días, Cortázar no dejaría de volver, de muchas maneras, a esa Mendoza a la que quiso “desde muy lejanos tiempos”.

