

Odlanyer Hernández de Lara y Ana María Rocchetti
Editores

ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA

en Cuba y Argentina: esbozos desde la periferia



arqueología

Arqueología Historia
Aspía
Patrimonio Sociología Antropología



Centro de Investigaciones Precolombinas

Librería García Cambeiro

ODLANYER HERNÁNDEZ DE LARA
Coordinador de Cuba Arqueológica
(www.cubaarqueologica.org) y
editor de *Cuba Arqueológica*,
*Revista de Arqueología de Cuba y
el Caribe*. Miembro de la Sociedad
Argentina de Antropología e
investigador del Programa de
Arqueología Histórica y Estudios
Pluridisciplinarios (PROARHEP)
de la Universidad Nacional de
Luján (Argentina), donde edita la
revista científica *Cuadernos de
Antropología*. Es miembro también
del Centro de Investigaciones
Precolombinas, donde diseña la
revista *Anti*. Autor y editor de
varios libros, entre ellos: *De
esclavos e inmigrantes*,
*Arqueología histórica en una
plantación cafetalera cubana*
(2010), *Arqueología histórica en
América Latina. Perspectivas
desde Argentina y Cuba* (2011) y
Esclavos y cimarrones en Cuba,
*Arqueología histórica en la cueva
El Grillete* (2012).

ANA MARÍA ROCCHIETTI

Doctora en Arqueología (UBA).
Profesora titular en la Universidad
Nacional de Rosario y la
Universidad Nacional de Río
Cuarto. Directora Académica del
Centro de Investigaciones
Precolombinas. Instituto Superior
del Profesorado Dr. Joaquín V.
González. Directora Académica de
la Revista Sociedades de Paisajes
áridos y semi-áridos (UNRC).
Responsable Académica de la
Revista Anuario de Arqueología
(UNR). Directora Revista Anti
(CIP). Es autora de numerosos
libros y trabajos de investigación.
Dirige Programas de Investigación
en Arqueología Histórica y Urbana

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
<i>De arqueología y otras cuestiones periféricas</i>	11
Odlanyer Hernández de Lara y Ana María Rocchetti	
PARTE I. ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA EN CUBA	
CAPÍTULO 1	
<i>Práctica arqueológica, presencia arcaica e interacción en sociedades indígenas de Cuba</i>	15
Jorge Ulloa Hung y Roberto Valcárcel Rojas	
CAPÍTULO 2	
<i>Vida y muerte aborígen en Canimar Abajo, Matanzas, Cuba</i>	39
Carlos Arredondo Antúnez y Roberto Rodríguez Suárez	
CAPÍTULO 3	
<i>Significación histórico-cultural de los descubrimientos en el sitio arqueológico de Los Buchillones, Punta Alegre, Ciego de Avila, Cuba</i>	67
Juan Enrique Jardines Macías	
CAPÍTULO 4	
<i>Contribución al estudio de los bateyes aborígenes del extremo oriental de Cuba</i>	95
Daniel Torres Etayo	
CAPÍTULO 5	
<i>¿Cúpulas en Cuba? Primera aproximación a la posible presencia de petroglifos cupulares en la mayor de las Antillas</i>	117
Divaldo A. Gutiérrez Calvache, José B. González Tendero, Ramón Artilles Avela	
CAPÍTULO 6	
<i>Las representaciones de la columna vertebral en la iconografía de los grupos agricultores. ¿Rasgo anatómico de valor mítico?</i>	145
Rasco Fernández Ortega, Dany Morales Valdés, Victorio Cué Villate	

CAPÍTULO 7	
<i>La protección del patrimonio arqueológico aborigen en la provincia de Matanzas, Cuba</i>	177
Silvia Teresita Hernández Godoy	
CAPÍTULO 8	
<i>Ernesto Eligio Tabío Palma: pilar de la arqueología cubana en los albores de la revolución</i>	191
Odlanyer Hernández de Lara	
PARTE II. ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA EN ARGENTINA	
CAPÍTULO 9	
<i>La formación de las entidades étnicas del noroeste patagónico</i>	211
Eduardo A. Crivelli Montero y Mabel M. Fernández	
CAPÍTULO 10	
<i>La obsidiana: una señal geoarqueológica del alcance de las relaciones sociales en Patagonia pre y post-hispánica</i>	227
María T. Boschín y Gabriela I. Massaferró	
CAPÍTULO 11	
<i>Disensos productivos: avances en la interpretación de los principales cambios en la ocupación humana del centro oeste argentino</i>	259
Alejandro García	
CAPÍTULO 12	
<i>Arte rupestre: imagen de lo fantástico</i>	279
Ana María Rocchietti	
CAPÍTULO 13	
<i>Patrimonio rupestre. Importancia arqueológico-cultural de la localidad rupestre Cerro Intihuasi, Córdoba</i>	295
María Laura Gili	

INTRODUCCIÓN



DE ARQUEOLOGÍA Y OTRAS CUESTIONES PERIFÉRICAS

Odlanyer Hernández de Lara
Ana María Rocchietti

Las investigaciones arqueológicas en América Latina han aportado una visión del pasado que nos permite conocer los procesos a través de los cuales se fue construyendo el desarrollo humano. No obstante, constituye un denominador común acercarnos al conocimiento de nuestra región a través de miradas externas, como consecuencia del imperialismo cultural y el financiamiento de los denominados “países centrales” a sus respectivos investigadores. En ocasiones, las narrativas propias nos son ajenas, precisamente por esa carencia de dar a conocer lo que producimos en un ámbito más amplio. En ese sentido, esta obra cumple su cometido, en pos de generar nuevas iniciativas que integren y difundan las investigaciones que se llevan a cabo en América Latina, con especial interés, en esta ocasión, en Cuba y Argentina, a partir de diversos intercambios académicos entre ambos países que han estrechado los lazos de cooperación.

Luego de un tiempo, demasiado largo tal vez, hemos logrado materializar esta segunda iniciativa que reúne trabajos de investigadores cubanos y argentinos en pos de difundir, al menos en parte, el conocimiento del pasado de ambos pueblos. La experiencia anterior reunió también trabajos de los dos países, pero giraban en torno a la Arqueología histórica. En aquella ocasión, la colaboración con el Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján, y especialmente con su director el Dr. Mariano Ramos, devino en la obra *Arqueología histórica en América Latina. Perspectivas desde Argentina y Cuba* (2011), con textos de diversos autores y equipos de investigación que abordaron algunos de los temas que se vienen trabajando en los últimos años.

En esta ocasión, la colaboración con el Centro de Investigaciones Precolombinas ha resultado en este libro que trata de abarcar diversidad de temáticas y regiones, tanto de Cuba como de Argentina, como forma de comprender, al menos en parte, la historia precolombina de ambas naciones y, además, para difundir las

investigaciones que se llevan a cabo tanto en la isla como en el cono sur. Con ese fin, hemos compilado una serie de trabajos de arqueólogos de diferentes instituciones que permita una visión de la variedad de perspectivas teóricas y metodológicas para acercarse al conocimiento del pasado.

El libro se inicia con el aporte de Jorge Ulloa Hung y Roberto Valcárcel Rojas sobre la actual maduración de la arqueología cubana y el carácter de las sociedades arcaicas en el territorio de la isla, mostrando que ellas fueron mucho más complejas de lo que se estimaba antes y que jugaron un papel importante en la imbricación biológica y cultural que ha llevado a la diversidad antillana.

Carlos Arredondo Antúnez y Roberto Rodríguez Suárez escriben sobre un sitio del occidente de Cuba reseñando los estudios de las comunidades aborígenes tempranas de la región de Canimar, en la provincia de Matanzas, con especial atención a la osteología, la zooarqueología, la paleodietas y las paleopatologías.

Juan Enrique Jardines Macías aborda el estudio del sitio Los Buchillones, en la provincia de Ciego de Ávila, en el marco de la Región Oriental definida por el Censo Arqueológico Nacional de Cuba (1981–1983). Este lugar proveyó hallazgos singulares. Postes de madera muy bien conservados y su tratamiento fue realizado mediante distintos convenios y actores.

Daniel Torres Etayo expone la problemática de los *bateyes* aborígenes del Oriente de Cuba, es decir, de las plazas ceremoniales que fueron frecuentes en las Antillas, como expresión de las sociedades complejas, las cuales tomaron envergadura y notable expresión a partir del siglo XIV. En ellas se desarrollaban el baile areito y el juego de pelota, de acuerdo con el testimonio de los cronistas europeos.

Divaldo A. Gutiérrez Calvache, José B. González Tendero y Ramón Artiles Avela presentan petroglifos cupulares, marcando -en principio- la indeterminación terminológica con que se describe este tipo de obras y la divergencia conceptual que existe internacionalmente sobre si considerar a las cúpulas como arte rupestre. Su propuesta sugiere la exclusión de términos como “tacitas”, “cazuelitas”, “pilones”, “pocitos”, etc., porque ellas provocan problemas de comunicabilidad e interpretación. Asimismo proponen un método de análisis.

Rasco Fernández Ortega, Dany Morales Valdés y Victorio Cué Villate se dedican a explorar el tema de la columna vertebral en la iconografía de los grupos aborígenes agricultores, correspondientes a migrantes aruacos provenientes desde el norte de Suramérica. La investigación de estos autores analizó más de trescientos objetos de la cultura material de esos grupos pertenecientes a colecciones públicas y privadas de República Dominicana y Cuba así como otras tantas estaciones rupestres antillanas. Clasifican los patrones en los cuales ese motivo suele aparecer como decoración y lo relacionan con diversos rituales religiosos.

Silvia Teresita Hernández Godoy, a su vez, dedica su contribución a considerar el patrimonio arqueológico aborígen en Matanzas, Cuba, señalando que en su país su protección es fundamental, señalando que los arqueólogos se deben dedicar a estudiar más y a excavar menos, dado el carácter destructivo de ese tipo de intervención en el terreno.

Odlanyer Hernández de Lara reseña la figura de Ernesto Eligio Tabío Palma, figura señera de la arqueología cubana en la etapa revolucionaria, durante la cual se instituyó la ciencia en el país y se desarrolló la educación y la cultura. El trabajo incluye una lista bibliográfica del ilustre arqueólogo.

En la sección argentina de este libro, Eduardo A. Crivelli Montero y Mabel M. Fernández se dedican a la formación de las entidades étnicas del noroeste patagónico, con una delimitación específicas en espacio y tiempo, señalando que la objetividad aplicada a este tipo de investigaciones en la Argentina provino del carácter europeo que han tenido las investigaciones sobre estas cuestiones en la región patagónica, particularmente en la provincia de Neuquén. Los autores reconocen que las identidades son dinámicas y las exploran a través de la arqueología.

María T. Boschín y Gabriela I. Massafiero presentan, a través de la geoarqueología de la obsidiana, un modelo del alcance de las relaciones sociales en la Patagonia pre y post-hispánica. Ellas hacen una reseña de este tipo de investigaciones y destacan su carácter interdisciplinario, preguntándose ¿sobre qué condiciones sociales, económicas e ideológicas se apoyó el prestigio, el poder y la capacidad de alianzas y negociaciones que tuvieron los cacicatos del Interior Patagónico Septentrional entre el siglo XVII y la primera década del siglo XX?

Alejandro García aborda los avances en la interpretación de los principales cambios en la ocupación humana del centro oeste argentino, a partir del Pleistoceno en el contexto de una sucesión cultural muy dilatada. Este capítulo destaca la contribución del disenso interpretativo al avance en el conocimiento del pasado.

Ana María Rocchietti sostiene que todo arte ofrece una amalgama de documento, emoción y sensualidad en un impulso social, no necesariamente consciente, que desenvuelve lo simbólico y lo imaginario en el interior de las propiedades de la materia que transforma y que ese es el caso del arte rupestre, tratando de demostrar que el arte rupestre contiene una fantasía transformacional, ilustrándolo con registros de la provincia de Córdoba, en la Argentina mediterránea y mediante el concepto de intertextualidad.

María Laura Gili expone el patrimonio cultural de las pinturas rupestres del cerro Intihuasi, provincia de Córdoba, analizando la relación entre sociedad, patrimonio rupestre y ética. Se basa en el concepto de Revel sobre la *producción de un nuevo régimen de memoria* y la situación actual de que todo se volvió objeto de conservación dentro de un inmenso proyecto que hace a las sociedades modernas, museográficas y archivísticas. En ese marco reclama *responsabilidad social, inclusión, corresponsabilidad, solidaridad, compromiso y respeto*.

Estas investigaciones cubanas y argentinas demuestran, en primer lugar, la convergencia de problemas y métodos y, por añadidura, una actitud científica de indagación rigurosa enmarcada en el respeto y la consideración por ese lejano pasado que la arqueología reivindica como auténticamente americano.

Las investigaciones arqueológicas en América Latina han aportado una visión del pasado que nos permite conocer los procesos a través de los cuales se fue construyendo el desarrollo humano. No obstante, constituye un denominador común acercarnos al conocimiento de nuestra región a través de miradas externas, como consecuencia del imperialismo cultural y el financiamiento de los denominados “países centrales” a sus respectivos investigadores. En ocasiones, las narrativas propias nos son ajenas, precisamente por esa carencia de dar a conocer lo que producimos en un ámbito más amplio.

Esta obra cumple ese cometido, en pos de generar nuevas iniciativas que integren y difundan las investigaciones que se llevan a cabo en América Latina, con especial interés, en esta ocasión, en Cuba y Argentina, a partir de diversos intercambios académicos entre ambos países que han estrechado los lazos de cooperación.

Arqueología Historia
Aspha
Patrimonio Sociología Antropología

www.asphaediciones.com.ar

CA

www.cubaarqueologica.org

ISBN 978-987-45321-3-8



9 789874 532138

Lorena García Cambeiro