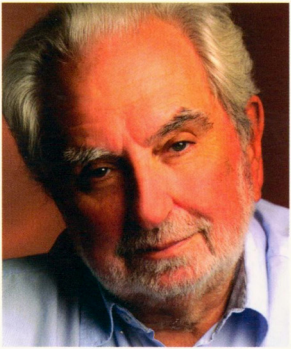
PACHO O'DONNELL

BREVE HISTORIA ARGENTINA

DE LA CONQUISTA A LOS KIRCHNER

AGUILAR

Librería García Cambeiro



© Alejandra López

MARIO 'PACHO' O'DONNELL

(Buenos Aires, 1941) es historiador, escritor, dramaturgo y médico psicoanalista. Fue secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y de la Nación, senador nacional y embajador en Bolivia y Panamá. Fue condecorado en España con la Orden Isabel La Católica, en Francia con las Palmas Académicas y con la Orden al Mérito, y en Chile con la Orden Bernardo O'Higgins, todas ellas por su contribución a la historia y la literatura latinoamericanas. La Ciudad de Buenos Aires lo designó Ciudadano Ilustre. Estuvo a cargo de ciclos de divulgación histórica en medios de difusión. Entre ellos, en radio, conduce "Debate con la Historia" y "Los caminos de Pacho O'Donnell", que obtuvo el Martín Fierro al mejor programa cultural. En televisión estuvo al frente, entre otros, del ciclo "Historia confidencial", y, actualmente, de "¿Qué hubiera pasado?". Escribe con frecuencia artículos para los principales medios gráficos argentinos. Es director del Departamento de Historia de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES) y presidente del Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano "Manuel Dorrego".

Entre su extensa obra literaria se destacan varios libros de temas históricos, como *Historias argentinas, de la Conquista al Proceso*, y la serie "La historia argentina que no nos contaron" (*El grito sagrado*, *El águila guerrera*, *El Rey Blanco* y *Los héroes malditos*). Es autor de las biografías *Juana Azurduy, la teniente coronela*; *Che, la vida por un mundo mejor*; *Juan Manuel de Rosas, el maldito de nuestra historia oficial*, *Artigas, la versión popular de la Revolución de Mayo* y *Monteagudo, pionero y mártir de la unión americana*, los tres últimos, bajo el sello Aguilar, que también publicó *Caudillos federales, el grito del interior* y *La gran epopeya, el combate de la Vuelta de Obligado*. Tiene en preparación un ensayo sobre la correspondencia entre José de San Martín y Bernardo O'Higgins. Como dramaturgo estrenó varias obras basadas en la historia argentina: *El sable*, *El encuentro de Guayaquil*, *La tentación*, *Leandro y Lisandro*.

Librería Garcia Cambeiro

Breve prólogo

Este libro cuenta nuestra historia patria desde la versión nacional, popular, federal, iberoamericana y democrática vulgarmente conocida como revisionismo histórico. Es la interpretación y la expresión de las circunstancias, los condicionamientos y las consecuencias históricas desde la perspectiva de los sectores populares, a diferencia de nuestra historia oficial, que obedece a los intereses de los sectores dominantes.

Nuestra historia oficial o consagrada, la que siempre nos enseñaron y contaron, fue la escrita por los vencedores de las guerras civiles del siglo XIX, la oligarquía porteñista (y sus aliados provinciales), centralista, europeizante —sobre todo anglófila—, antiprovincial, antipopular. Eran los unitarios rebautizados liberales, luego de que Urquiza, en la inconclusa batalla de Pavón, le entregara a Mitre la oportunidad de emprender la organización nacional y arrasar con todo resto de federalismo en el país.

Inteligentes, los vencedores comprendieron que su dominio requería no solo del Ejército Nacional fundado para someter a los díscolos, sino también de un aparato ideológico que impusiera una colonización cultural. Es decir, que ciudadanos y ciudadanas hicieran suyas las ideas y los símbolos de quienes habían resignificado los conceptos de *civilización*, sinónimo de Europa y de aquellos que de este lado del mar pretendían ser europeos, y de *barbarie*, las tradiciones criollas y cristianas, los federales, los caudillos, los provincianos, la plebe de gauchos, mulatos, indios y orilleros, es decir, lo nuestro, que supuestamente no servía para el progreso ni para la civilización en sus acepciones europeizadas.

Librería García Cambeiro

No se encontrará objetividad en estas páginas porque, inevitablemente, todo ensayo está de manera forzosa cruzado por la ideología del autor, sus circunstancias, sus intereses. No imitamos la hipocresía de la historia oficial de pretender ser la única, la natural, la inobjetable, al amparo de haber sido el pensamiento único que impuso los programas de Historia en escuelas y universidades, los nombres de calles, avenidas y parques, los próceres y sucesos que merecían ser honrados con monumentos y fechas patrias, al mismo tiempo que jibarizaban o lisa y llanamente suprimían revueltas y jefes populares, retaceando también la importancia de mujeres, pueblos originarios, afrodescendientes.

Este es un libro de divulgación cuya aparente simpleza requirió mucha investigación y mucha dedicación, lejanamente basado en mis *Historias argentinas* publicadas hace una década, contrariando a quienes denuestan la divulgación por considerarla menos "seria" que el ensayo infectado de contraseñas culteranas solo comprensibles para iniciados, mezclando sin ingenuidad profundidad con confusión. La divulgación, en cambio, implica compartir el conocimiento con los demás, con la gente, con el pueblo, para que la historia pueda cumplir con su supremo objetivo de sumergirse en el pasado para comprender el presente individual y colectivo, y también para proyectarnos hacia el futuro.

Al final del texto puede encontrarse una bibliografía de obras antiguas y modernas de la historiografía nacional, popular, federal, democrática e iberoamericana. He seleccionado aquellas que actualmente pueden ser compradas o encargadas en las librerías. También consultadas en bibliotecas públicas. Además no pocas de ellas pueden ser buscadas *online* y descargadas para su lectura.

Librería García Cambeiro

Pacho O'Donnell opone al relato histórico escrito por la oligarquía porteñista vencedora en las guerras civiles decimonónicas, centralista y europeizante, una visión distinta, producto de una investigación extensa y cuidadosa pero escrita para que todos, y no solo los iniciados, podamos abordar nuestro pasado.

Próceres, situaciones, acontecimientos hasta hoy considerados intocables por el canon académico, son abordados desde este punto de vista, con valentía y sin otro "prejuicio" que el de la fidelidad a los intereses de la Nación. En este sentido, esta *Breve historia argentina* tiene un propósito: contribuir al proceso de formación de una conciencia histórica nacional, popular, federal e iberoamericana, única forma de enfrentar con bases sólidas y firmes la ideología elitista, liberal y autoritaria que predomina en nuestra historia "consagrada".

En una época marcada por asombrosos desarrollos tecnológicos, la teoría de la dependencia sigue siendo el eje fundamental de la comprensión historicista. Su denuncia y esclarecimiento fue el objetivo principal de nuestros gloriosos antecesores y debe serlo de quienes hoy nos tomamos muy en serio la batalla cultural por la afirmación de nuestra raíz propia.

Pacho O'Donnell

ISBN 978-987-04-3360-6

9 789870 433606

AGUILAR

www.librosaguilar.com.ar

Librería García Cambeiro