

Universidad Nacional de Lanús

La descolonización cultural

Un modelo de sustitución de importación de ideas



Ana Jaramillo

Colección Patria Grande
Ediciones de la UNLa.

Índice

| | |
|---|-----|
| Advertencia | 11 |
| Agradecimientos | 13 |
| Presentación: el continente de la esperanza o la utopía de América | 15 |
| 1. Panlogismo o historicismo en Europa | 25 |
| 2. El historicismo en América Latina | 39 |
| 3. La imitación o la epistemología de la periferia | 55 |
| » <i>La descolonización pedagógica y artística</i> | 57 |
| » <i>La epistemología de la periferia</i> | 62 |
| » <i>Historicismo para educar en Nuestra América</i> | 64 |
| » <i>Racionalismo y cultura</i> | 73 |
| 4. El derecho entre la plutocracia y la democracia | 75 |
| » <i>Los derechos sociales como derechos de justicia en Sampay</i> | 87 |
| » <i>El rol de la educación según Sampay</i> | 90 |
| » <i>El concepto y la voluntad de justicia distributiva no comenzó en América Latina, empezó con Aristóteles</i> | 93 |
| » <i>Los derechos humanos, sociales y de justicia en Argentina</i> | 95 |
| » <i>La Declaración de los Derechos Humanos de 1948 frente a la Constitución argentina de 1949</i> | 96 |
| 5. La historicidad de la geografía política y la descolonización cartográfica .. | 105 |
| » <i>¿Geopolítica para la integración o política de integración para unir los pueblos y territorios de Nuestra América?</i> | 107 |
| » <i>La interpretación de la causa Malvinas según Methol</i> | 109 |
| » <i>Refreshando la memoria: resignificar el pasado para crear futuro</i> | 111 |
| » <i>Lo que Methol no llegó a ver: la historia continúa</i> | 115 |
| 6. El colonialismo pedagógico y cultural | 121 |
| » <i>La resistencia de la ciudad letrada a una pedagogía nacional</i> | 131 |

| | |
|--|-----|
| 7. La nueva misión de la universidad para la Argentina y Nuestra América .. | 137 |
| » <i>La reforma de la universidad y la agenda social</i> | 147 |
| » <i>La responsabilidad de la manipulación simbólica</i> | 151 |
| » <i>Conocer para intervenir en la construcción social</i> | 156 |
| » <i>La inversión de la escolástica y el fin de la cléricatura</i> | 160 |
| » <i>La exigencia: descubrir el logaritmo nacional</i> | 164 |
| » <i>Frente a la razón pura: razón crítica más razón decidida</i> | 167 |
| » <i>Reformar la Reforma</i> | 170 |
| 8. La filosofía de la acción latinoamericana: la historia como pensamiento, pasión y voluntad | 173 |
| » <i>Las pasiones y la voluntad</i> | 177 |
| » <i>Del anhelo a la volición, o del deseo al querer</i> | 179 |
| » <i>Revisionismo e historicismo</i> | 181 |
| » <i>Categorías universales y realidades particulares</i> | 183 |
| » <i>La filosofía de la acción en América Latina</i> | 185 |
| » <i>El Peronismo como filosofía de la acción</i> | 190 |
| 9. La eutopía y la implementación de la justicia distributiva | 199 |
| » <i>El nuevo prólogo: la patria de la justicia</i> | 201 |
| Bibliografía | 207 |

Advertencia

Muchos de los textos de esta compilación han aparecido en diversos artículos periodísticos, capítulos, presentaciones o prólogos de libros, así como ponencias en diversos congresos.

Hemos querido compilar aquellos escritos que se refieren a la construcción simbólica de la realidad a través del pensamiento como actividad creadora, que no es especular ni reflejo, ni surge de otra idea o pensamiento. Desandar ciertas construcciones es necesario para la descolonización cultural. Esta tarea fue y sigue siendo un interés y preocupación permanente en mi vida política e intelectual.

Como lo señalamos, todo lo nuevo o reproducido en este texto constituye una recopilación de reflexiones sobre una misma temática, cuyo trasfondo implica concebir la verdad como armonía entre el pensamiento y la realidad de la cual surge, poniendo en cuestión distintas construcciones del imaginario histórico social, que utilizaron categorías pretendidamente universales, abstracciones surgidas en otras épocas o lugares.

Se pone en cuestión entonces a aquellos imaginarios contruidos y cosificados, muchas veces institucionalizados en homenajes o monumentos como verdades incuestionables y asépticas, como si no estuvieran preñados de pasiones e intereses diversos controvertidos o enfrentados a lo largo de la historia.

Seguimos convencidos de que la historia viva se comprende desde el presente, cuando el apremio de la historia viviente o la duda nos obligan a repensar ciertas verdades, así como ciertas creencias y seguridades o convicciones. El pensamiento busca reordenar las transformaciones para develar si existe un cosmos o si hay que producirlo en una realidad que se nos presenta no sólo como desconocida, sino como caótica, ya que necesitamos orientarnos en nuestra cotidianidad y en nuestra acción histórica.

Un compañero sindicalista mucho más gráfico y explícito que yo, explicó sintéticamente: “Estamos acostumbrados a que nos metan la mano en el bolsillo, pero eso de que te la metan en la cabeza...”. Creo que primero nos meten la mano en la cabeza para después metérsela en el bolsillo y someternos. De eso se trata nuestro afán por descolonizar la cultura.