

JUAN CARLOS CHEBEZ - GABRIEL O. RODRIGUEZ

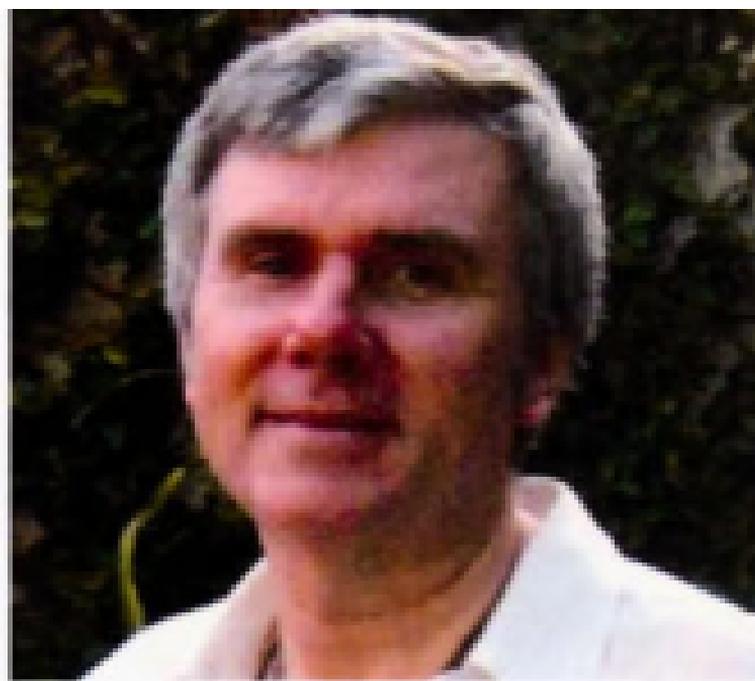
ESPECIES
INTRODUCIDAS
EN LA ARGENTINA

La Fauna Gringa



ELISABETH STEGER

Ilustraciones: Elisabeth Pepe Steger
Coordinación general: Bárbara Gasparri



JUAN CARLOS CHEBEZ

(1962-2011)

Fue el mayor difusor y defensor que tuvo la naturaleza argentina. Profesor honorario de la Universidad de Buenos Aires, dedicó gran parte de su vida a crear áreas protegidas y a conservar las especies amenazadas de la Argentina, conocimiento que le sirvió para concretar sus obras más importantes: *Los que se van. Fauna argentina amenazada* (1994) y su reedición actualizada (tres tomos, 2008) y *Otros que se van* (2009); y la *Guía de Reservas Naturales de la Argentina* (2005) en cinco tomos, entre muchas otras publicaciones fundamentales para quien desee adentrarse en el mundo de la conservación. Trabajó para la Fundación Vida Silvestre Argentina, la Administración de Parques Nacionales, el Ministerio de Ecología de la provincia de Misiones y la Fundación de Historia Natural "Félix de Azara". Este libro completa la información sobre las especies exóticas brindada en *Los que se van*.



GABRIEL OMAR RODRÍGUEZ

Es Naturalista egresado de la Escuela Argentina de Naturalistas de Aves Argentinas. Desde hace varias décadas se dedica a difundir la necesidad de conservar la flora y fauna silvestres. Esta tarea la realizó a través de la confección de más de un centenar de notas en diarios como *La Nación*, *El Día* (Gualeguaychú), *Clarín* colaborando en la *Enciclopedia de los Animales*, editada en 2011, revistas como *Aire y Sol*, de la cual fue corresponsal en *Entre Ríos*, *El Pato* y *Caza y Pesca*, y sitios webs como *PatrimonioNatural.com*, *Ecopuerto.com*, *VerdeCountry.com* y *ElPatoWeb.com.ar*.



ELISABETH PEPE STEGER

Es licenciada en Ciencias Biológicas de la Universidad CAECE, docente y artista plástica. Ya desde pequeña mostró interés por la naturaleza, así como un gran talento por el dibujo y la pintura. Estudió con el reconocido pintor hiperrealista Axel Amuchástegui y expuso sus obras en la muestra Recoleta Comparte 2008, en el Centro Cultural Recoleta, Ciudad de Buenos Aires. En los últimos años ha realizado ilustraciones para libros y para la Fundación de Historia Natural "Félix de Azara". También ha incursionado en las áreas de la fotografía de naturaleza y del arte con materiales no convencionales. Actualmente, se desempeña como docente de diversas materias en los niveles medio y universitario, y continúa realizando pinturas e ilustraciones.



BÁRBARA GASPARRI

Es licenciada en Gerenciamiento Ambiental de la UCES y magister en Gestión de Áreas Protegidas y Desarrollo Ecorregional. Trabaja como consultora en distintos proyectos. Actualmente se desempeña como Directora de Ecología y Conservación de la Biodiversidad de la Municipalidad de San Isidro (provincia de Buenos Aires). Es colaboradora de la Fundación de Historia Natural "Félix de Azara" desde el año 2003. Trabajó junto a Juan Carlos Chebez en la Guía de las Reservas Naturales de la Argentina (2005), Los que se van. Fauna argentina amenazada (2008 y 2009), y en diferentes proyectos de conservación. Desde el año 2011 es editora responsable de la publicación Nótulas Faunísticas de la mencionada Fundación.

Prólogo

El hombre, desde el inicio de su incierto tránsito por nuestro planeta, ha ejercido consciente o inconscientemente la acción de "antropocoria", lo que ha generado, en la mayoría de los casos, disrupciones que afectaron los sistemas naturales. En diversos momentos de la historia estos cambios han provocado situaciones complejas que alteraron los diferentes ecosistemas. Este factor, junto a otros elementos de presión, ha puesto en situaciones límites la supervivencia de diversos componentes de la biodiversidad.

La Argentina es uno de los países con mayor diversidad de biomas del mundo, y cobija componentes comunes a la Región Neotropical junto a elementos exclusivos de alto valor histórico y filogenético. Su gran extensión, sumada a su amplio intervalo latitudinal y altitudinal, así como a la gran diferencia de climas y condiciones fisiográficas, da lugar a una gran variación ambiental que permite albergar una fauna diversa, pero también posibilita la existencia de nichos que fueron ocupados rápidamente por elementos extraños a nuestra biota.

Los autores de esta obra describen esta problemática a través de un análisis de la información existente, a lo que se suma su amplia y dilatada experiencia. A lo largo del texto van señalando con minuciosidad los casos que afectan a nuestro territorio y proveyéndonos así de un consumado estado de situación.

Este libro, bajo un original título, compila y describe las causas, orígenes y secuelas de dicho fenómeno, a la vez que aporta pautas que intentan atenuar las consecuencias negativas de este hecho, tan estrechamente ligado a la visión y conducta antropocéntricas de nuestra especie.

El resultado consiste en un aporte de gran importancia, con un alto valor educativo, dirigido a la sociedad en su conjunto, pues su contenido es una herramienta que va más allá de aquellos involucrados en el tema.

No podemos dejar de mencionar a uno de los autores, Juan Carlos Chebez, quien fue desde muy joven un luchador por la conservación y protección de la naturaleza.

Juan Carlos, quien bregó por un mundo mejor, buscó con su mensaje el equilibrio entre el entorno y la especie dominante. Aunque es temprano para mensurar la dimensión de su legado, podemos afirmar que trascenderá los tiempos, pues su obra y espíritu ya forman parte del mundo natural.

Dr. Hugo L. López

Jefe de la División Zoología Vertebrados
Museo de La Plata



“... La Argentina es uno de los países con mayor diversidad de biomas del mundo, cobijando componentes comunes a la Región Neotropical junto a elementos exclusivos de alto valor histórico y filogenético. Su gran extensión sumada a su amplio intervalo latitudinal y altitudinal, y a la gran diferencia de climas y condiciones fisiográficas, da lugar a una gran variación ambiental que permite albergar una fauna diversa, pero también a la existencia de nichos que fueron ocupados rápidamente por elementos extraños a nuestra biota.

Los autores de esta obra describen esta problemática a través de un análisis de la información existente, sumando a ésta su amplia y dilatada experiencia. A través de su escrito van señalando con minuciosidad los casos que afectan a nuestro territorio, proveyéndonos de un consumado estado de situación en nuestro país.

Este libro bajo un original título compila y describe las causas, orígenes y secuelas de este fenómeno, aportando pautas que intentan atenuar las consecuencias negativas de este hecho, tan estrechamente ligado a la visión y conducta antropocéntrica de nuestra especie.

El resultado consiste en **un aporte de gran importancia con un alto valor educativo dirigido a la sociedad en su conjunto**, pues su contenido es una herramienta que va más allá de aquellos involucrados en el tema...”

Dr. Hugo L. López

Jefe de la División Zoología Vertebrados
Museo de La Plata

