

# Las revoluciones de independencia hispanoamericanas a través de sus fuentes

Mónica Alabart, Raquel Bressan, María Alejandra Fernández,  
Maximiliano Figueprón y María Carolina Zapiola

*Coordinadoras del volumen:*

*Mónica Alabart y María Carolina Zapiola*

Fuentes comentadas de historia y de filosofía

EDICIONES **UNGS**



Universidad  
Nacional de  
General  
Sarmiento

Mónica Alabart es profesora y licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Es investigadora-docente del Instituto de Ciencias de la Universidad Nacional de General Sarmiento y miembro del equipo docente de la cátedra Historia Social Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. También integra como investigadora-docente el área de Popularización de la Ciencia del Instituto de Ciencias de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

María Carolina Zapiola es doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, magíster en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural por la Universidad Nacional de General San Martín y profesora de Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Es investigadora-docente en el Instituto de Ciencias de la Universidad Nacional de General Sarmiento y forma parte del Comité Académico de la Maestría en Historia Contemporánea en la misma institución.

La serie **Fuentes comentadas de historia y de filosofía** tiene como sentido específico acercar a la escuela media un conjunto de herramientas especialmente seleccionadas para el trabajo en el aula. Tanto los volúmenes de historia como los de filosofía son selecciones de fuentes comentadas seguidas de una propuesta de actividades elaborada por investigadores especialistas en cada una de estas parcelas de estudio.



En 2016 se cumplieron doscientos años de la declaración de independencia del Imperio español de las Provincias Unidas en Sudamérica. Este aniversario ha provocado la multiplicación de intervenciones mediáticas, pedagógicas y políticas (columnas radiales, programas televisivos, publicaciones en diversos soportes, actos oficiales, actividades escolares especiales...) destinadas a hacer conocer, analizar y/o celebrar el proceso independentista.

En muchas de ellas, el Bicentenario se abordó desde un prisma nacional, punto de vista que hemos podido apreciar en las conmemoraciones de otros países del continente desde 2010, y que sin dudas veremos replicado hasta 2025. Una vez más, las historias patrias trazadas en el marco de los primeros Estados nacionales latinoamericanos revelan su potencia y su pregnancia: la independencia como inicio de la historia mexicana, argentina, peruana, colombiana. Es cierto que este libro forma parte del mencionado impulso conmemorativo. Sin embargo, el objetivo de sus páginas es aprovechar una ocasión privilegiada –el “evento”– para reflexionar acerca del complejo proceso en cuyo seno aquel puede entenderse y explicarse tendiendo un puente entre los avances generados en el mundo académico y el universo escolar. Se pone a disposición de los docentes y estudiantes de las escuelas secundarias –si bien no se descarta que pueda utilizarse en cualquiera de los niveles educativos– una selección de fuentes que permitirá complementar el estudio de las revoluciones de independencia hispanoamericanas.

#### **Colección La universidad en la escuela**

Serie Fuentes comentadas de historia y de filosofía

**Universidad Nacional  
de General Sarmiento**



**Libro  
Universitario  
Argentino**

