



GUSTAVO VARELA

PERÓN Y EVITA

M E M O R I A Í N T I M A

IMÁGENES DE UNA PASIÓN ARGENTINA



EDICIONES
Lea

Librería García Cambeiro

Gustavo Varela

Profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Director académico del posgrado Historia social y política del tango argentino en FLACSO. Profesor adjunto de Pensamiento contemporáneo en la Universidad del Cine. Es autor de los libros *Mal de tango* (Paidós, 2005), *Una introducción: Nietzsche y la música* (Cuadrata, 2010), *Tango, una pasión ilustrada* (Ediciones Lea, 2010) y *La argentina estrábica* (Ediciones Godot, 2013).



Hay una memoria histórica que no está en los libros. Porque es afecto, sensibilidad, devoción profunda, lo entrañable mismo. Es una memoria que se transmite en el gesto cotidiano y no en la palabra escrita. Memoria de clase, de esquina, de feria callejera, de afecto; memoria de dolor ajeno y de necesidad imperiosa de los otros.

El peronismo hizo de esa memoria sensible una experiencia política que selló para siempre el destino de la Argentina. Desde aquel 17 de octubre de 1945 nada es lo mismo. Porque el suelo

de los que estaban abajo se elevó: cara a cara obreros y patrones, las mujeres y los hombres en las urnas, la cultura popular y el Teatro Colón. Un destino común para vidas distintas.

El peronismo íntimo, en este libro, es eso: las imágenes de un mundo hecho de Perón, de Evita, de la celebración año a año del 17 de octubre; del romance de Juan y Eva y de ellos con el pueblo. Imágenes de calles ocupadas por un montón de gente que, por primera vez en la historia, pudo hablar en voz alta y reírse.



ISBN: 978-9876349451



www.edicioneslea.com

EDICIONES
Lea

Librería García Cambeiro