





## CULTURAS POLÍTICAS Y POLÍTICAS CULTURALES



## Índice

| introduc   | Alejandro Grimson  | 9   |
|------------|--|-----|
| El sentid  | o común y la construcción discursiva de lo social<br>José Nun  | 15  |
| 1. Difere  | Ncias  Movimientos societales, cultura política y descolonización.  Configuraciones culturales y condición multisocietal: el desafio de la construcción plurinacional en Bolivia en los posibles horizontes de un poscapitalismo | 27  |
|            | Os bolivianos nos bairros do Bom Retiro, Brás, Pari e a produção da alteridades: como são vistos pela vizinhança? Fabio Martinez Serrano Pucci   | 47  |
|            | Afrologías porteñas y habaneras. Conexiones, contrastes y algunas reflexiones  | 57  |
|            | Los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas en el constitucionalismo ecuatoriano: entre el asimilacionismo, el multiculturalismo y el interculturalismo Adriana Victoria Rodríguez Caguana                   | 75  |
|            | Cuerpo de retaguardia. Arte y disidencia sexual en el Chile<br>posdictatorial<br>Fernanda Carvajal   | 89  |
| 2. Polític | as culturales<br>"En nombre de los otros." Ciudadanía y políticas culturales<br>Laura Ferreño  | 109 |
|            | As políticas culturais como espaço de intervenção crítica<br>dos estudos culturais<br>Luciana Piazzon Barbosa Lima   | 117 |
|            | Políticas públicas y cultura política. Reflexiones posibles para des-naturalizar prejuicios, estereotipos y racismo  | 133 |

|        | Patrimonio cultural, políticas de representación y estigma:<br>una mirada desde el Centro Histórico de Quito                             |
|--------|--|
|        | ¿Cultura para el desarrollo? Cruces entre "lo social" y<br>"lo cultural" en las políticas públicas de cultura                            |
| 3. Het | erogeneidades  |
|        | (Contra) hegemonía en Cartagena de Indias. Revisiones<br>epistémicas a partir del cuerpo y la mirada175<br>Jana Montllor Blanes          |
|        | Prisioneras políticas en Colombia: la cárcel es también<br>una trinchera185<br>Isabel Cristina Giraldo Quijano                           |
|        | Yo no quiero volverme tan académico. Identificaciones<br>y fronteras en la experiencia de jövenes músicos platenses 201<br>Tomás Viviani |

## CULTURAS POLÍTICAS Y POLÍTICAS CULTURALES

En 2012 se realizó en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martin el III Seminario Internacional de Posgrado de la Red de Estudios y Políticas Culturales. Este seminario, que tuvo eventos similares en Chile, México y Colombia, es parte de las actividades de una red de posgrado de Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y del Centro de Alto Estudios de la Organización de Estados Iberoamericanos. Para la realización del evento de Buenos Aires contamos con el importante apoyo de la Fundación Heinrich Böll, institución alemana que también auspicia la publicación de este libro.

El seminario estuvo centrado en los estudios y debates sobre "Culturas políticas y políticas culturales". Los temas abarcaron las configuraciones culturales, las políticas de la alterización, las políticas musicales, las teorías feministas, la diversidad y los derechos humanos, la ciudad y el arte, y las concepciones del sentido común.

Más de cincuenta estudiantes de doce países de América Latina realizaron el Seminario. Este libro recoge una selección de los textos realizados por los estudiantes, que abarcan diferentes temas y países, así como la conferencia especial de losé Mun.



Ediciones Böll Cono Sur