



**Susana Boéchat**  
**Cortázar y Sábato**  
**Dos creadores, un mundo**



**DE LOS CUATRO VIENTOS**

Librería García Cambeiro



Poeta y ensayista porteña, de vasta carrera en la docencia terciaria y en su trayectoria literaria y cultural que abarca cargos en la Sade, pertenencia a Gente de Letras, Coordinación Cultural del Instituto Cultural y Literario Hispánico de California, y la presidencia actual del Instituto Amigos del Libro Argentino y Americano (I.A.L.A.Y.A) Ocupa el sillón “Jorge Luis Borges” de la Academia de Artes y Letras de Brasilia, Brasil. Conferencista en Universidades de nuestro país y de Chile, España, EEUU, Uruguay, Perú, Cuba y Brasil.

*En este enjundioso estudio comparatístico, la autora se propone -y lo logra con plenitud- establecer diferencias y acercamientos conceptuales y de estilo, entre dos obras cumbres y coetáneas de nuestra narrativa: "Rayuela", de Julio Cortázar y "Sobre héroes y tumbas", de Ernesto Sábato. Como la escritora lo manifiesta en la Introducción, el ensayo "mostrar el interior de ambos creadores, sus conceptos sobre el Bien y el Mal, así como la salvación del Hombre contemporáneo en el Universo".*

**Doctora Hebe Campanella**  
Argentina

*Susana Boéchat asume los riesgos de toda literatura comparada porque sabe que casi inmediatamente comenzará a manifestarse en el investigador esa fascinación propia de quien, a través de la literatura, viaja a la interioridad del alma humana y puede aprehender las características más sutiles de los rincones externos por donde deambula esa alma, como sólo lo puede lograr la creación literaria.*

**Escritor Guillermo Lopetegui**  
Uruguayo

*Susana, con fina labor de cirujano, va abriendo los canales de comprensión de cada texto y además en una explicativa labor de estudio va comparando las diversas opciones que cada libro va desarrollando. Nos va explicando los juegos de realidad y ficción de cada uno, uniendo personajes representativos con sus respectivos autores, que a su vez van desarrollando los diversos puntos de vista. Narradores omniscientes-equiscientes que cuentan, analizan y nos van dejando sus impresiones.*

**Licenciado Carlos Marenales**  
Uruguayo

