



Marina Zerbarini
Alejandro Schianchi
Ignacio Nieto
Diego Dalla Benetta
Liliana Koselevich

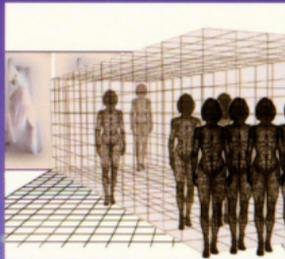
RADIOGRAFÍA DEL NET ART LATINO

Vitalidad
creativa
en riesgo
de extinción



Universidad Nacional
de Tres de Febrero

Programación
Científica 2012/2013



EDITORIAL DUNKEN

ÍNDICE

Agradecimientos	7
Introducción	9
Estado de situación del Net Art: del net.art al OuterNet Art. <i>Alejandro Schianchi</i>	11
Net. Art or not Net Art? <i>Ignacio Nieto</i>	35
Arte en red. La post-performance del espectador. <i>Marina Zerbarini</i>	55
Espacios de gestión y difusión en el Net Art. <i>Liliana Koselevich - Diego Dalla Benetta</i>	71
Encuesta a Brian Mackern, 2013.....	93
Video-conferencia con Claire Taylor, 2012.....	101
Biografías.....	107

En nuestra investigación nos propusimos el análisis y relevamiento de Obras de net art realizada por artistas Latinoamericanos en la última década del pasado siglo y la primera de este. Se trató de establecer que esas obras realizadas con ejes específicos como el espacio on-line la participación del espectador, el juego con los lenguajes de programación, la multimedia o la acción política, se consideran, por su cantidad y calidad, una especificidad propia del medio Internet que debe ser urgentemente sistematizada, catalogada e incorporada a la historia de las más importantes prácticas artísticas latinoamericanas.

El vigor, originalidad y creatividad observada en algunas dan cuenta de la riqueza de la producción, el dialogo que estas obras han establecido con otras internacionales y la relación misma de artistas que sin dejar de pertenecer a sus pueblos de origen alcanzaron notoriedad internacional.

Una práctica que por su inesperada aparición y corta duración corre el riesgo de no quedar incorporada en la memoria y en la historia dinámica de la producción con nuevos medios y su influencia en los medios de comunicación de masas.

ISBN 978-987-02-7181-9



9 789870 271819