

MARIO LEVRERO
FRANCISCO GANDOLFO

CORRESPONDENCIA

Edición de
Oswaldo Aguirre

IVAN
ROSADO

Nota sobre la edición

El presente volumen reúne la correspondencia que mantuvieron Francisco Gandolfo y Mario Levrero entre 1970 y 1986. Las cartas provienen de los papeles que dejaron ambos escritores, y en particular del archivo de Gandolfo. Algunas piezas no fueron preservadas, y el intercambio también incluyó encuentros personales de los que subsisten algunas fotografías como único registro.

Las notas incorporadas a las cartas aportan referencias sobre personas y circunstancias, necesarias para comprender algunos pasajes de la correspondencia. También se reponen en el cuerpo de los textos los apellidos de personas aludidas por el nombre o se especifican algunos lugares. El libro incluye además un anexo con textos complementarios: un artículo sobre el paso de Levrero por Rosario, evocado a través de los testimonios de Rubén Sevlever y Samuel Wolpin; una reseña de *La ciudad* escrita por Wolpin y publicada en un diario rosarino; las respuestas de Gandolfo a la *Encuesta a la literatura argentina contemporánea*; el texto que Levrero escribió sobre la poesía de Sevlever y una carta enviada a Wolpin con otro de sus seudónimos, el doctor Lavalleja Bartleby.

En principio una carta no se escribe para su difusión pública. Por el contrario, la correspondencia forma parte de la intimidad de los remitentes y es ese carácter el que le da su impronta, el de un texto atravesado por la complicidad y los sobreentendidos. Sin embargo, un escritor no guarda todos sus papeles, y el hecho de preservar algunos de ellos y tomar recaudos para que otros los reciban y puedan leerlos convierte a esos manuscritos en un legado. En particular, el gesto de conservar las cartas, como hicieron Levrero y Gandolfo, y de reproducir incluso las propias y subsanar pasajes ilegibles, a lo que se dedicó Gandolfo, abren otro horizonte, el de nuevos lectores por venir.

En esa perspectiva se inscribe la edición de este libro, que retoma las cartas que intercambiaron Levrero y Gandolfo y las vuelve a enviar.

En principio una carta no se escribe para su difusión pública. Por el contrario, la correspondencia forma parte de la intimidad de los remitentes y es ese carácter el que le da su impronta, el de un texto atravesado por la complicidad y los sobreentendidos. Sin embargo, un escritor no guarda todos sus papeles, y el hecho de preservar algunos de ellos y tomar recaudos para que otros los reciban y puedan leerlos convierte a esos manuscritos en un legado. En particular, el gesto de conservar las cartas, como hicieron Mario Levrero y Francisco Gandolfo, y de reproducir incluso las propias y subsanar pasajes ilegibles, abren otro horizonte, el de nuevos lectores por venir.

En esa perspectiva se inscribe este libro, que retoma las cartas que intercambiaron Levrero y Gandolfo a lo largo de quince años, y las vuelve a enviar.

OSVALDO AGUIRRE



Selecciones
Juan Rosado

ISBN 978-987-3708-20-6



9 789873 1708206