

LAS DIEZ MEJORES CRÓNICAS DEL PREMIO LA VOLUNTAD

OTRA ARGENTINA



**EZEQUIEL CASANOVAS - MÁXIMO CHEHIN - JULIA COMBA
AGUSTINA GRASSO - ROLANDO LÓPEZ - JOSÉ EMILIO MALE
MARIANO MURPHY - MARTÍN DANIEL PAOLTRONI
ROSARIO MARINA - SILVINA PRIETO - GABRIEL SUED**

PRÓLOGO DE

**EDUARDO ANGUITA
MARTÍN CAPARRÓS**

Los autores

Ezequiel Casanovas nació en Mar del Plata en 1980. Es periodista. Trabajó como redactor en *Puntonoticias* y en el semanario *El Marplatense*, además fue productor de LU9 Radio Mar del Plata y de Radio 10 Mar del Plata.

Julia Comba nació en Elortondo, Santa Fe, en 1987. Es licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario. Colaboró con organizaciones sociales, trabajó para el Museo de la Memoria en la colección de relatos *Dejame que te cuente*, publicó en las revistas *Diners* (Ecuador) y *Replicante* (México) y en el diario *Rosario/12*. Actualmente trabaja en la Orquesta Infantil y Juvenil de Tablada, es colaboradora en la revista *Rosario Express*.

Máximo Chehin nació en Aguilares, Tucumán, en 1972. Publicó el libro de cuentos *Vista al río* (2010), gracias al Fondo Nacional de las Artes. También ganó la edición 2009 del premio literario de la Municipalidad de San Isidro, y su novela *La vida interesante* (2014) fue finalista del premio Clarín. Es colaborador del suplemento literario de *La Gaceta de Tucumán*, aunque vive en Buenos Aires.

Agustina Grasso nació en Buenos Aires en 1986. Es periodista y licenciada en Comunicación Social. Publicó sus textos en los diarios *Perfil*, *Miradas al Sur* y *Tiempo Argentino*, y en las revistas *Anfibia* y *Don Julio*. También en *Radio Ambulante* (Estados Unidos), *Cometa* (Perú) y Código Topo del diario *El Excelsior* (México). Es docente de periodismo en la Universidad Nacional de La Matanza y la Universidad Nacional de Avellaneda. En 2013, a partir del trabajo "Deep Web: el lado oscuro de la Internet que no conocemos", obtuvo el primer lugar en el premio latinoamericano de ESET a la calidad periodística.

Rolando López nació en Mendoza, en 1976. Publicó *Partes diarios* (2000, crónicas), *Entrevista con el bandido* (2006, biografía de Marcelino Altamirano), *Textos de periodismo para no morir en el bostezo* (2009, crónicas) y *Hasta que vuelva a tenerte, diario de un padre separado de su hija* (2011, novela). Ganó los siguientes premios que luego formaron parte de antologías: *Textos documentales* (2003), *Los que vienen y los que van* (2008). Es editor de Policiales del diario *Los Andes*.

José Emilio Malé nació en Rosario, Santa Fe, en 1986. Tesista de licenciatura en Comunicación Social (UNR). Coordinador de talleres de

comunicación e inclusión para jóvenes, desde hace cuatro años conduce *Pasa en las mejores familias*, el primer programa sobre diversidad sexual de la radio pública en la Argentina. Y además es integrante de la materia Política y Derecho de la UNR.

Rosario Marina nació en Cipolletti, Río Negro. Es licenciada en Comunicación por la Universidad Nacional de La Plata y está terminando el Profesorado. Trabajó como voluntaria en distintas instituciones, incluyendo la ONG Un Techo para mi País, en donde participa actualmente, y realiza informes e investigaciones periodísticas para medios.

Mariano Murphy nació en Bahía Blanca, en 1978. Soñó con jugar en la Selección argentina, pero apenas llegó a ser titular en la Sociedad de Fomento Drysdale de Carapachay. Estudió periodismo deportivo en DeporTEA y, en 2000, entró al diario *Olé*, donde actualmente es editor.

Martín Paoltroni nació en Arequito, Santa Fe, en 1988. Es periodista y productor de Radio Nacional Rosario. Conduce *Pasa en las mejores familias*, el primer programa de diversidad sexual y género de la radio pública y *El desembarco* en Radio Más FM 99.7 de Casilda. Trabajó en Radio Continental Rosario y fue editor de la revista *Quiero que Gustes de Mí*.

María Silvina Prieto nació en Villa Urquiza. Cuando tenía doce años, Prieto escribía cuentos para niños. De grande estudió joyería, restauración de obras de arte y museología. Mezcló lecturas técnicas con Rodolfo Walsh, Robin Cook, Michael Foucault y Ciruelo. Cuando no escribe, pinta cuadros de dragones y paisajes fantásticos. Toma clases de periodismo y de literatura en el Centro Cultural de la Cooperación. Hace once años que vive en la Unidad 31 de la cárcel de Ezeiza.

Gabriel Sued es periodista (TEA) y politólogo de la Universidad de Buenos Aires. Trabaja en la sección Política del diario *La Nación*. En la actualidad es acreditado en el Congreso. Anteriormente, cubrió la actividad de los tribunales federales. Es autor de las series "Viaje al interior de la política" (2011), "Haciendo política" (2012) y "Marca personal" (2013), publicadas en *La Nación*. Forma parte del foro Periodismo por el Acceso a la Información Pública. Da clases en la materia Introducción al Periodismo, en la Universidad Torcuato Di Tella.

Prólogo

La Argentina atraviesa, como siempre, momentos especiales: calientes, controvertidos, inquietantes. Para buscar nuevas maneras de contarlos convocamos hace casi un año a los jóvenes periodistas y escritores argentinos a participar con sus trabajos en el *Primer Premio de Crónicas La Voluntad*.

La idea surgió cuando nos dimos cuenta de que los tres tomos de *La Voluntad* ya llevaban quince años en la calle. Convocar a un concurso de crónicas resultaba, de algún modo, retomar el desafío. Para esa tarea armamos unas bases y un jurado donde participaron Ezequiel Martínez y Margarita García Robayo por la Fundación Tomás Eloy Martínez, Cristian Alarcón por la Revista *Anfibia* y Paula Pérez Alonso por Planeta. La consigna era “La Argentina de hoy” y, por supuesto, las crónicas debían ser inéditas y firmadas con seudónimo.

La concurrencia fue alentadora: se presentaron más de 150 trabajos. El jurado, por fin —debe decirse en estos casos: “tras intensas deliberaciones”— se decidió por diez: son los que forman este volumen.

Se trataba, decíamos, de utilizar toda la potencia de la crónica para producir un fresco del país actual, para mirar esos espacios que tantas veces evitamos. Se trataba de contar esa *Otra Argentina*, que sigue siendo, por supuesto, ésta.

Se trataba, también, de contar desde lugares diferentes. Por eso no es un azar si la crónica que abre estas páginas —la ganadora del *Premio La Voluntad*— fue escrita, desde su celda, por una mujer que lleva muchos años presa. Su descubrimiento fue una sorpresa extraordinaria: una prosa juguetona, cargada de brillos e ironías, llegada desde un lugar tan oscuro.

No es la única. Entre los otros nueve textos —los finalistas del *Premio*— hay historias de villeros y delincuentes y drogonos, de travestis y migrantes y esperanzas, de árbitros de fútbol y sanadores misteriosos, de desastres ecológicos y guardianes de la tierra, de políticos oficialistas y dirigentes opositores, de esfuerzos y contratiempos y logros sorprendentes. Y todas ellas contadas a través de miradas, prosas, maneras tan diversas, desde rincones muy diversos del territorio nacional. Buenos Aires, por supuesto, pero también Bahía Blanca, Mar del Plata, Rosario, Arequito, Tucumán y Mendoza.

Los autores de este libro todavía estaban en la escuela cuando *La Voluntad* fue publicado. Hoy trabajan en medios, escriben, enseñan, ponen su mirada de cronistas para indagar, cuestionar y resaltar historias que merecen ser leídas, que bien vale guardar en la biblioteca, que sirven para provocar debates sobre el país y la sociedad en la que vivimos.

Imaginamos el *Premio La Voluntad* con la voluntad de que jóvenes periodistas y escritores encontraran un espacio para contar nuestro país. Lo queremos seguir haciendo, año tras año. Entre nosotros: los derechos de autor de este libro, que ahora usted tiene en sus manos, son los que permitirán que esto siga adelante. Así que si quiere participar en este intento...

Muchas gracias.

Eduardo Anguita y Martín Caparrós

La Argentina atraviesa, como siempre, momentos especiales: calientes, controvertidos, inquietantes. Para buscar nuevas maneras de contarlos convocamos hace casi un año a los jóvenes periodistas y escritores argentinos a participar con sus trabajos en el *Primer Premio de Crónicas La Voluntad*.

La consigna era "La Argentina de hoy". Se trataba de utilizar toda la potencia de la crónica para producir un fresco del país actual, para mirar esos espacios que tantas veces evitamos. Se trataba de contar esa *Otra Argentina*, que sigue siendo, por supuesto, ésta.

No es un azar si la crónica que abre estas páginas –la ganadora– fue escrita, desde su celda, por una mujer que lleva muchos años presa. Su descubrimiento fue una sorpresa extraordinaria. No es la única. Entre los otros nueve textos –los finalistas del *Premio*– hay historias de villeros y de delincuentes y de drogonos, de travestis, de migrantes y de esperanzas, de árbitros de fútbol y de sanadores misteriosos, de desastres ecológicos y de guardianes de la tierra, de políticos oficialistas y dirigentes opositores, de esfuerzos y contratiempos y logros sorprendentes. Y todas ellas contadas a través de prosas, maneras tan diversas, desde rincones muy diversos del territorio nacional. Buenos Aires, por supuesto, pero también Bahía Blanca, Mar del Plata, Rosario, Arequito, Tucumán y Mendoza.

Los autores de este libro todavía estaban en la escuela cuando *La Voluntad* fue publicado. Hoy trabajan en medios, escriben, enseñan, y con su mirada de cronistas indagan, cuestionan y resaltan historias que merecen ser leídas, que bien vale guardar en la biblioteca, que sirven para provocar debates sobre el país y la sociedad en la que vivimos.

*Eduardo Anguita
Martín Caparrós*

eBook
DISPONIBLE

ISBN 978-950-49-3935-1



9 789504 939351