

Gustavo Manzanal

Sebastián Porrini

FLEXIÓN, Y EXPANSIÓN

Morfosintaxis del Español

Ediciones Cantamañanas

Librería Cívica Cambaio



Gustavo Manzanal es Profesor en Letras especializado en Lingüística, titular de diversas cátedras en el Nivel Superior, conferencista e investigador. Se desempeña también como teatrista y Maestro de Teatro.

Sebastián Porrini es Profesor en Letras, Licenciado en Gestión Educativa y Especialista en Ciencias del Lenguaje. Trabaja como docente en el Nivel Superior, investigador y codirector de colecciones de textos escolares. Tiene publicados dos libros de cuentos.

Gustavo Manzanal

Nació en 1959 en la ciudad de Buenos Aires. Es Profesor en Letras, especializado en Lingüística. Es titular desde hace veinticinco años de diversas cátedras (como Morfosintaxis Española, Análisis del Discurso, Lingüística, etc.), además de sus ponencias en Congresos Internacionales, Ferias de libros, Conferencias en distintas Universidades del país; ha publicado en relación con el tema, entre otros cuantiosos artículos y materiales teórico-prácticos, “Genealogía de estudios sobre el lenguaje”, “Hacia una Gramática de los mundos posibles” y (en colaboración también con Sebastián Porrini) “Gramática: Lenguaje natural + Lenguaje artificial” y “De la Lengua a la Gramática”. Se desempeña a la vez como teatrista y Maestro de Teatro, habiéndose dado a conocer sus trabajos “El teatro como filosofía práctica”, “Dramacracia I y II”, “El Teatro como saber psicofísico”, “Teatralizar la lectura”, y varias investigaciones sobre Semiótica teatral.

En ambos frentes investiga la integración entre el lenguaje (articulado y corporal) y las condiciones naturales desde las cuales el ser humano construye la realidad, a imagen y semejanza de los funcionamientos de su cerebro —es decir, a través de una interpretación profunda del mundo dada a conocer desde implicados mecanismos de expresión.

Sebastián Porrini

Nació en 1969 en la ciudad de Buenos Aires. Es Profesor en Letras, Licenciado en Gestión Educativa y Especialista en Ciencias del Lenguaje.

Se desempeña como profesor de Lingüística y Gramática, de Griego y de Morfosintaxis española en el Nivel Superior.

Codirige la colección de textos escolares “Vueltas” y “Los imprescindibles”.

Ha publicado dos libros de cuentos: “Melodías de hojas secas” y “Atlas para piano”, además de la carpeta “Introducción a la Lingüística Chomskyana” para estudiantes de Nivel Superior, el libro “Gramática: Lenguaje natural + lenguaje artificial. Fundamentos para una morfosintaxis del español” en coautoría con el profesor Gustavo Manzanal y “El fulgor mítico: mito y religión en la antigua Grecia”.

No hay por qué asimilar la idea de 'gramática' con una práctica insondable que las más de las veces conduce hacia fuera del mapa, sin conexión verdadera con los procesos creativos del lenguaje y con sus múltiples capacidades de acontecer. Los temas que le son atinentes tienen que ver con una 'ciencia' aplicada sobre un objeto maleable e histórico, pero también sobre un pulso constante y un proyecto de realización.

La Gramática, el Discurso, el Lenguaje, la condición de Hablantes, son todos fenómenos llamados a imbricarse con el saber y el sentir en todas sus dimensiones, y para dar lugar a un tratamiento útil de los mismos, la tarea pedagógica debe alentar una búsqueda profunda que no se instale en el nivel superficial de las descripciones.

Pensamos que el lenguaje debe ser encarado con óptica de laboratorio, no únicamente a raíz de una vocación investigadora, sino principalmente en virtud de una atención meticulosa a su naturaleza inevitable.

2
vol.

Colección Ideas & Saberes



ISBN 978-987-27546-6-2



9 789872 754662