



Ushuaia

Arqueología, historia y patrimonio

Daniel Schávelzon | Patricia Frazzi | Ricardo Orsini



Arqueología Historia
Aspía
Patrimonio Sociología Antropología

Librería García Cambeiro

DANIEL SCHÁVELZON

Obtuvo su doctorado en la Universidad de México dedicándose a la arqueología en ciudades de gran escala. Es investigador Principal del Conicet, profesor titular de la UBA, ha creado el Centro de Arqueología Urbana de larga trayectoria en la materia y ha impulsado el desarrollo de la arqueología en el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, al igual que en otras ciudades y provincias del país. Su obra publicada sobre arqueología y temas del patrimonio supera los cincuenta libros y su trabajo ha sido reconocido incluso con premios internacionales como la Beca Guggenheim.

PATRICIA FRAZZI

Licenciada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (IUNA), especialista en arqueología. Directora de un Proyecto de Investigación sobre su especialidad y Coordinadora del área de Conservación y Restauración en el Centro de Arqueología Urbana del Instituto de Arte Americano, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA. Responsable del área de Conservación y Restauración de Arqueología urbana de la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Docente de la Universidad del Museo Social Argentino y de la Universidad del Salvador.

RICARDO ORSINI

Responsable del Área de Registro de Colecciones y Objetos Arqueológicos y de aplicación de la Ley 25.743 en la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Integrante del Equipo de Arqueología del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

ÍNDICE

<i>Prólogo</i>	9
Silvia Mirelman	
CAPÍTULO I	
ENTRE BELLEZAS NATURALES Y PATRIMONIOS DESTRUIDOS.....	11
Daniel Schávelzon	
I. Una excusa para este libro (leer antes de comenzar).....	11
Presentación de una mirada.....	
Las hipótesis del trabajo de investigación, o sea: para qué fuimos.....	17
En la ciudad más austral del mundo.....	18
¿De quién era la tierra?.....	28
El trazado original de la ciudad.....	30
II. Entrando en los procesos de construcción y destrucción.....	42
La antigua Casa del Gobernador y el sitio de la excavación.....	43
Los posibles concheros sobre la costa.....	46
III. Las excavaciones.....	50
La <i>Casa Verde</i> y la <i>Casa Fadul</i>	50
El trabajo arqueológico.....	53
Una mirada a los sistemas constructivos.....	57
IV. Acerca del consumo, el descarte y la realidad social.....	61
La cultura material del siglo XX en Ushuaia.....	61
El descarte de la basura en una ciudad pequeña.....	65
V. La cultura material del aislamiento.....	70
Frugalidad, pobreza y consumo.....	70
CAPÍTULO II	
LO QUE QUEDA DEL PASADO.....	79
Ricardo Orsini	
CAPÍTULO III	
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL MATERIAL EXCAVADO.....	95
Patricia Frazzi	

AGRADECIMIENTOS.....	103
BIBLIOGRAFÍA.....	105
ANEXOS	
<i>Anexo I. Excavaciones arqueológicas en el patrimonio de Ushuaia, o porqué comerse los buevos de la gallina de oro.....</i>	113
Daniel Schávelzon	
<i>Anexo II. La vieja casona de Roca y Maipú.....</i>	119
Julio C. Lovece	
<i>Anexo III. Cuatro cartas de Simón Radowitzky.....</i>	123
Daniel Schávelzon	
<i>Anexo IV. Un artículo desconocido sobre exhibición de fueguinos en Francia (1891).....</i>	133
Daniel Schávelzon	



Ushuaia es una ciudad excepcional en toda América y por haber sido un lugar pequeño en el extremo austral, helado y aislado, tuvo una arquitectura de enorme fragilidad hecha en chapa y madera. En los últimos años ha vivido un proceso intenso de destrucción que nada parece detener. Este libro es resultado de una pequeña excavación arqueológica hecha en pleno centro en donde hubo dos casas que se consideraron descartables para no hacer nada encima. Y muestra la historia que se ha logrado recuperar. Pero también es un conjunto de reflexiones, ideas y propuestas sobre la historia que explica ese proceso, acerca del presente y del pobre futuro de ese centro histórico, sobre el pasado de la isla y cómo se construyó su historia. Se analizan aspectos del consumo, descarte, manejo de basura en diversas épocas y más que nada aspectos de la vida cotidiana en los primeros años.

Son diferentes estudios hechos con la mirada de cada autor sobre un trabajo arqueológico que no quiso ser puramente arqueológico, quiso superar los límites estrictos de la inferencia para penetrar en el campo de las hipótesis, de las ideas, de las reflexiones.

Se han agregado anexos con datos dispersos encontrados en la investigación que resultan de interés: cartas inéditas de Simón Radowitzky el gran prisionero de Ushuaia, la exhibición de habitantes originarios en París en el siglo XIX con información inédita y una polémica en los periódicos locales que sostuvieron los autores sobre el patrimonio local.

Un libro que aporta una mirada nueva sobre la ciudad antes del final de la desaparición física de su patrimonio construido.

Arqueología Historia
Aspha
Patrimonio Sociología Antropología

www.asphaediciones.com.ar

ISBN 978-987-45321-1-4



9 789874 532114

Librería García Cambiere