ENTRE EUROPA Y AMÉRICA:

CIRCULACIÓN DE IDEAS Y DEBATES ENTRE LAS DOS GUERRAS MUNDIALES



Ángeles Castro Montero • Nadia De Cristóforis coordinadoras



Ángeles Castro Montero:

Licenciada en Historia por la Universidad Católica Argentina y Magister en Historia por la Universidad Torcuato Di Tella. Docente Pro Titular en la cátedra de Historia Argentina y en la de Historia de las Ideas Políticas en la UCA. Miembro del Instituto de Historia de España de la UCA y Directora del Centro de Pensamiento Españolen la Argentina de la Fundación Ortega y Gasset Argentina. Ha publicado un libro sobre Manuel Bartolomé Cossío, capítulos en obras colectivas y artículos en revistas académicas argentinas y españolas sobre el krausismo español y los intelectuales españoles en los medios periodísticos argentinos de la primera mitad del siglo XX.

Nadia De Cristóforis:

Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Historia (2006); Master (Université Patis 7-Denis Diderot, 2002); Magister en Investigación Histórica (Universidad de San Andrés, 2001). Ha finalizado un Programa de Posdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales (UBA, 2012). Actualmente se desempeña como Profesora en las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Sociales de la UBA y como Investigadora en la misma Universidad. También es Investigadora Adjunta del CONICET, con sede de trabajo en el Centro de Estudios Sociales de América Latina (CESAL, UNICEN). Es autora de libros, artículos, capítulos y ponencias sobre la inmigración española y el exilio republicano en la

ÍNDICE

| 1. | Ángeles Castro Montero y Nadia De Cristóforis, Presenta- | 7 |
|-----|--|-----|
| 2. | Ángeles Castro Montero, "Puentes culturales entre Europa y Argentina. La labor de los corresponsales periodísticos en | , |
| | los diarios argentinos. El caso de Ramiro de Maeztu (1905- 1936)" | 13 |
| 3. | Beatriz Valinoti, "La guerra y el fin del sueño de la Weltli- teratur" | 21 |
| 4. | Horacio Bonelli, "La construcción de una Tesis de Licencia- | 2.1 |
| | tura en torno a las páginas políticas de Ortega" | 31 |
| 5. | María Inés Tato, "Neutralismos transatlánticos. España en el imaginario de los neutralistas argentinos durante la Primera | |
| | Guerra Mundial" | 41 |
| 6. | Mercedes Monteiro Martins, "El liberalismo de Ramón Pérez | |
| | de Ayala en torno a la Primera Guerra Mundial" | 49 |
| 7. | Luciana Carreño, "Movimientos estudiantiles y sus redes entre España y Latinoamérica: relaciones culturales en la | |
| | década de 1920" | 55 |
| 8. | Verónica Zumárraga, "Las dos etapas de la producción azo- | |
| | riniana para La Prensa" | 65 |
| 9. | Inés Viñuales, "Los dos exilios de Niceto Alcalá Zamora". | 73 |
| 0. | Nadia De Cristóforis, "Los exiliados gallegos en Buenos | |
| | Aires: inserción institucional en tiempos de la Guerra Civil | |
| | y el franquismo" | 81 |
| 11. | Laura Fasano, "Proyecciones políticas de los exiliados gallegos luego de la Segunda Guerra Mundial. Una mirada a partir de | |
| | la Federación de Sociedades Gallegas de Buenos Aires" | 91 |
| | | |

| 12. Mariano Rodríguez Otero, "La normalidad como una pro- | |
|---|-----|
| puesta inquietante. El exilio español en América y un intento | |
| más allá de los nombres propios" | 101 |
| Biografía de autores y coordinadores | 109 |

Tomando como punto de partida el periodo transcurrido entre la Primera y la Segunda Guerras Mundiales, con sus profundas repercusiones a nivel internacional y nacional, los ensayos que componen este volumen son el fruto de un diálogo interdisciplinario sobre la circulación atlántica de ideas y debates, acerca del derrumbe de viejas certezas de cuño europeo y la paralela irrupción de lo nuevo, americano y argentino, percibido como diferente, pero a la vez imbricado con el mundo que se dejaba atrás. El propósito general es plasmar las discusiones en las que se reflejaban las influencias recíprocas desde ambas orillas del Atlántico y la búsqueda de nuevos cauces ideológicos y prácticas políticas que superaran las tensiones y conflictos culturales emergentes.

Desde diferentes perspectivas metodológicas este libro intenta rescatar, revalorizar y difundir nuevas fuentes documentales como herramientas claves para la investigación científica de ese movimiento atlántico de inquietudes intelectuales, sociales y políticas que involuctaron a figuras relevantes, a sujetos anónimos y a instituciones de inmigrantes. En este sentido, en esta obra se destacan itinerarios biográficos individuales que sirvieron de puentes para la transmisión de ideas y debates. Resulta interesante destacar que el influjo de los procesos exteriores sobre la evolución rioplatense no se presenta como un fenómeno lineal y unilateral, sino mediatizado por esos intermediadores que voluntaria o involuntariamente, proyectaron visiones, ideologías y perspectivas evolutivas del mundo. Ello contribuye a dar a los flujos de personas e ideas un sentido circular, que no se agota en el pasaje de un continente a otro, sino que se retroalimenta en un constante e incansable ida y vuelta, que genera resultados nuevos y cambiantes.

Estos trabajos trascienden las miradas estructurales o generalizantes y se internan en desafiantes enfoques sustentados en variables escalas de análisis, en función de los diferentes objetivos de indagación perseguidos. De esta manera, y al pasar en muchos casos al nivel de lo micro, los autores revelan el valor de pensar el pasado en términos de redes sociales y vínculos personales, lo que autoriza también a enriquecer el conocimiento de los intercambios transoceánicos, que se vehiculizaron en última instancia a través de las personas. En definitiva, el libro que el lector tiene en sus manos se propone presentar una diversidad de aportes que permiten acercarnos al proceso de circulación de ideas y debates entre dos continentes, en una coyuntura particular, signada por enfrentamientos políticos abiertos y por forzadas y/o deseadas convivencias de grupos humanos y personas.



