



Gustavo Dorado | Lucas González | Oscar Spadari

SINDICATO

Mar del Plata, Abril 6 de 1924

MOZOS, COCINEROS Y ANEXOS

"LA MARBLATENSE"

AN. MAR. A. M. S. A.

JAN. 1924

Entre Bibliotecas y Andamios

*Compañeros:
Respecto a la entrega de este pedido delegado para incorporarse a su comisión, estimo muy probable que fue imposible, por carecer de presupuesto, en muy pocas palabras, en muy pocas palabras.*



CASA GALLI

Orígenes del Movimiento Obrero en Mar del Plata 1890-1930


Ediciones Suárez



Sobre los Autores: Gustavo Dorado, Lucas González, Oscar Spadari.

Nacimos hacia mediados de la década del 70, estudiamos en los complicados 90 en la UNMDP profesorado de Historia. Desde la época de la universidad combinamos la militancia política y social, la necesidad de defender la Universidad Pública, con la preocupación por conocer la historia de los trabajadores y los sectores subalternos. En ese momento, sin darnos cuenta, empezamos la elaboración de este libro que nos llevo casi quince años. Lo pensamos siempre como parte de una militancia, que pretende transformar la sociedad y que se expresa de diferentes maneras: el movimiento estudiantil, la política, lo sindical, lo pedagógico, lo social, sin descuidar nunca la parte ideológica que se expresa en la Historia.

Esto nos llevo -juntos en ocasiones, separados en otros- por diversos caminos como cátedra de estudio E. P. Thompson, el proyecto de "Historia Desde Abajo", los talleres de divulgación en el centro cultural "Tinta Roja", el programa de radio "Por quien doblan las campanas", el archivo de historia oral "Hijos de una misma historia", entre otras iniciativas.

Esas experiencias concluyeron a veces en tesis de licenciatura, a veces en reseñas, en artículos de divulgación científica y en libros. En algún momento retomamos, la idea de investigar el movimiento obrero. Muchas veces cuando a nuestros profesores le decíamos lo que queríamos hacer nos alertaban de lo dificultoso de la tarea dado que las fuentes y documentos eran inhallables. Allí volvimos a poner la energía de la militancia, para volver a sacar a la luz las fuentes que existen, que están dispersas, pero que están y que era solamente cuestión de energía, ideas y un poco de intuición para encontrarlas.

Sabemos que nuestra tarea no está completa, pero damos el puntapié inicial para que sea posible reconstruir la historia de los de abajo en Mar del Plata e invitamos a uds a que la reconstruyan, para poder ganarnos el futuro que nuestros antepasados soñaron.



Contacto:

grupohistoriadesdeabajo.blogspot.com.ar
gadorado@hotmail.com

diseño: Carolina Santarelli
mcarolina_s@hotmail.com

Entre Bibliotecas y Andamios pretende mostrar otra cara de la historia de la ciudad. Existió otra Mar del Plata además de la Rambla de la Belle Époque, de la “Perla del Atlántico” o la Ciudad Feliz.

Una ciudad que se construyó con el esfuerzo de trabajadores anónimos que no fueron registrados por la Historia. Eran gente sencilla; panaderos, albañiles, lavadoras, carpinteros, pintores, cocineros. Hombres y mujeres que regaron las calles de la ciudad con su esfuerzo, su sudor, y en ocasiones, con su lagrimas y sangre. Olvidadas sus luchas, sus utopías, sus pasiones este trabajo es un intento de rescatar esa memoria perdida.

El libro se preocupa por esta “Historia desde abajo” y analiza las principales huelgas y conflictos desde la década de 1890 hasta 1930. También profundiza en aspectos como la cultura obrera y son revisadas sus ideas, los actos del 1º de mayo, la formación de bibliotecas populares y grupos de teatro que eran algunas de las iniciativas de los trabajadores por constituir una cultura y un pensamiento distinto al de la elite dominante.



¡Viva la solidaridad!
La COMISION

ISBN 987199010-3

