

A person with long, light-colored hair is shown in profile, looking through the eyepiece of a microscope. The scene is dimly lit, with a strong light source from the left illuminating the person's hair and the side of the microscope. The background is dark and indistinct.

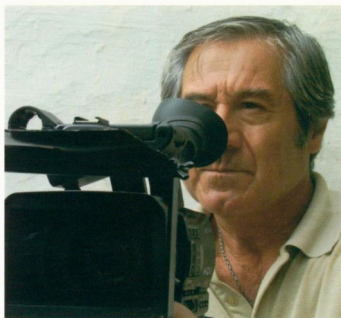
MARIO DEL BOCA

**EL
DOCUMENTAL
ETNOGRÁFICO**

UNA RELACIÓN ENTRE ARTE Y CIENCIA

Ediciones del Boulevard

Librería García Cambeiro



Mario Del Boca. Licenciado en Cinematografía (UNC). Director de Fotografía. Docente Titular de la Universidad Nacional de Río Cuarto en las Cátedras de *Fotografía* y *Diseño Fotográfico*. Profesor Titular en la Escuela de Cine de La Metro en *Cámara e Iluminación I*. Documentalista Etnográfico. Investigador (SECYT). Miembro del Comité Asesor de las *Muestras de Cine Documental Antropológico* del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL). Productor asociado en Fondo para la Cultura y el Cine Etnográfico.

La expresión *Documental Etnográfico*, al igual que algunos otros vocablos utilizados en el campo de las ciencias sociales, ha transitado en forma habitual, un territorio de imprecisión e hibridez terminológica. Estas características, surgen —quizás— como consecuencia de que diferentes disciplinas se han apropiado muy frecuentemente del uso de ciertas tecnologías —caso la Antropología: el Cine—, o situación inversa —caso el Cine: la Etnografía—; donde las mismas retoman o hacen uso de conceptos, tanto teórico cuanto metodológicos, pero que de ningún modo son específicamente pertenecientes a sus campos disciplinares.

Mario Del Boca (Licenciado en Cinematografía - Director de Fotografía - UNC), es un *documentalista etnográfico* con vasta experiencia, tanto en la Producción, cuanto en la Dirección de este subgénero del Documental definido como *Etnográfico*. Desde allí fija su posicionamiento —*el lugar desde donde se mira*— y trata de establecer un «concepto aproximado» buscando aportar una mirada propia, sostenida principalmente en la honestidad, tanto teórica, metodológica, cuanto profesional.

www.cine-etnografico.com.ar

ISBN 978-987-556-417-6



9 789875 564176