

PRÓLOGO DE CARLOS LÓPEZ PUCCIO



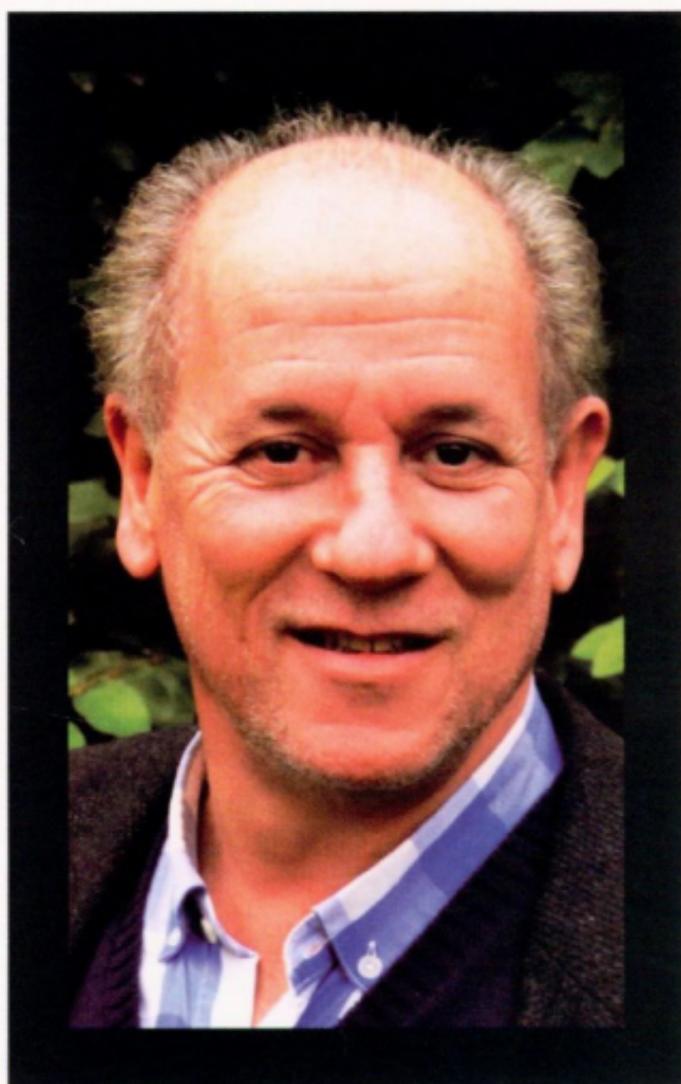
EL RELATO KIRCHNERISTA  
EN 200 EXPRESIONES

PABLO MENDELEVICH



EDICIONES B

Librería García Cambiero



Pablo Mendeleovich ejerce el periodismo desde hace 40 años. Escribe en *La Nación* y es director de la Carrera de Periodismo de la Universidad de Palermo. Desde 2004 tiene una columna política diaria en el programa radial *El Exprimidor*, que conduce Ari Paluch.

Es autor de varios libros sobre periodismo y de *El final; cómo dejan el gobierno los presidentes argentinos* (Ediciones B).

Sobre la Argentina kirchnerista también publicó *El país de las antinomias* (Ediciones B).

Ha sido redactor del diario *La Opinión*, prosecretario de redacción y principal columnista político del diario *La Razón*, director del diario *Puntal* (Río Cuarto) y jefe de la Segunda Sección y editor de tapa de *Clarín*. Escribió en las revistas *Redacción*, *Confirmado*, *Status*, *Todo es historia*, *Debate* y la alemana *Der Spiegel*. Fue conductor y columnista de innumerables programas de radio y televisión.

Es profesor de Periodismo Político en la UP y realiza capacitación para periodistas en diarios y universidades de Argentina y de otros países latinoamericanos. Ha dado cursos y talleres en las redacciones de más de veinte diarios. ADEPA le confirió en 2012 el Premio Libertad de Prensa. Fue uno de los fundadores del Foro de Periodismo Argentino (FOPEA) e integra actualmente el Consejo de Administración de Poder Ciudadano.

# EL RELATO KIRCHNERISTA EN 200 EXPRESIONES

## PABLO MENDELEVICH

De tan fuerte que es la vocación justiciera del kirchnerismo, nada le fue ajeno. Se metió con la Feria del libro, con los aviones, las estadísticas, los feriados, el fútbol, el rock, los barrios cerrados, los curas, las salidas de los presos, la grilla de los canales, los que viajan al exterior, las telenovelas, las carreras de autos. Redecoró la Casa Rosada, entró a los directorios de las empresas, renovó los íconos nacionales, enseñó en la escuela a jugar al Néstornauta, le dio clases de economía al Primer Mundo, desarrolló el periodismo cautivo, prohibió a los ahorristas la adquisición de dólares, sedujo artistas, encantó a organismos de derechos humanos, sometió al Congreso y zarandéó a la Justicia.

Omnisciente, su epopeya encontró sentido al ser narrada. ¿Cómo tamaño narrador no iba a colonizar, también, el idioma? Entre slogans, modismos, neologismos, eufemismos, cristinismos, latiguillos y palabras tabú armó una lengua propia. La lengua K, letra exclusiva, marca inconfundible, sello de época.

Pablo Mendeleovich dice que el kirchnerismo es un profanador compulsivo de causas nobles. Con su acostumbrada mordacidad -no exenta de humor-, el periodista político describe al kirchnerismo a través de las 200 expresiones más significativas de la Era K. Desde "proyecto" y "modelo" hasta "vamos por todo", "sintonía fina", "esbirros", "borocotización", "valijero", "destituyente", "it's too much". Con estructura de diccionario y un delicioso prólogo del "luthier" Carlos López Puccio, este es un ensayo de lectura fácil, tan serio como divertido.



EDICIONES B

ISBN 978-987-627-413-5



9 789876 274135

80400015

Liloreta García Cambeiro