

FUNDACIÓN INTERNACIONAL JORGE LUIS BORGES

JORGE L.

BORGES

MUSEO XUL SOLAR FUNDACIÓN PAN KLUB

RECUERDA

PRÓLOGOS Y CONFERENCIAS
1949-1980

A

XUL SOLAR

PRESENTACIÓN

Elena Montero Lacasa de Povarché
Fundación Pan Klub-Museo Xul Solar

María Kodama
Fundación Internacional Jorge Luis Borges

La publicación de *Jorge L. Borges recuerda a Xul Solar: prólogos y conferencias, 1949-1980* es el resultado de la colaboración entre dos instituciones que a lo largo de los años han prolongado aquella mítica amistad que unió a Jorge Luis Borges (1899-1986) y a Alejandro Xul Solar (1887-1963). Hoy se unen, además, para recordar al artista en la voz de su amigo en el 50 Aniversario de su fallecimiento.

Ellos se habían encontrado en el Buenos Aires de 1924 y, a partir de entonces y durante las décadas siguientes, recrearían permanentemente su amistad a través de lecturas e intereses comunes. Desde el expresionismo alemán, a Friedrich Hölderlin y Algernon C. Swinburne, William Blake y Emanuel Swedenborg, H. G. Wells y Andrew Lang, la *Revista Multicolor de los Sábados y Destiempo*, la literatura fantástica y el cuento policial, las lenguas artificiales y la numeración duodecimal, entre tantos otros intereses que es posible descubrir a través de los textos de Borges reunidos en este libro.

Una amistad a la que luego se sumó Micaela Cadenas (Lita), viuda del pintor, quien a partir de 1963 encontró en el escritor y en la admiración manifiesta por su marido, a la persona en quien confiar para resguardar su memoria. Un reconocimiento que también compartió Natalio Jorge Povarché, Presidente de la Fundación Pan Klub desde su creación hasta 2008, quien fue además el motor para la presentación de la gran retrospectiva del artista en el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en 1977, exposición que contó en su inauguración con la presencia de Borges.

Aunque algunos de los prólogos y conferencias dedicados por el escritor a Xul han vuelto a ser publicados luego de su fallecimiento, este libro reúne

por primera vez el conjunto en su totalidad. Además del prólogo escrito para el catálogo de la exposición *Homenaje a Xul Solar* (La Plata, 1968) no reeditado hasta ahora, se incluye aquí una conferencia dictada en el marco de otra exposición en las salas de Proar (1965). Se trata de la primera conferencia dedicada al pintor que permaneció inédita durante casi cincuenta años y cuyo único registro conocido se conserva en el Archivo Documental de la Fundación Pan Klub. Para ambas instituciones comprometidas en esta publicación el objetivo que las guía es poner al alcance de un público amplio –simples lectores o especialistas– un material que, sin lugar a dudas permitirá profundizar y avanzar en el estudio y conocimiento de ambas figuras.

Por su parte, la Fundación Pan Klub desea agradecer especialmente a la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, en la persona de su Presidente, María Kodama, el permanente apoyo brindado a cada uno de sus proyectos e iniciativas.

Jorge Luis Borges y Alejandro Xul Solar dejaron testimonio de su amistad y sellaron a fuego la identidad cultural de Buenos Aires. La resignificación de la herencia de estos dos genios habita Buenos Aires y se recrea en forma permanente en la continua labor que realizan la Fundación Internacional Jorge Luis Borges y la Fundación Pan Klub-Museo Xul Solar como pilares de la difusión de la obra de ambos vanguardistas en todo el mundo.

Uno, reconocido como artista plástico, Xul Solar, pero también creador del neocriollo, poseedor de una gran cultura, amante de las lenguas y la ciencia; el otro, el gran escritor, el hacedor de las palabras y los laberintos, Jorge Luis Borges. El espíritu de sus obras está anclado en el centro mismo de la cultura porteña como legado, guía e inspiración de actuales y futuras generaciones.

Ing. Hernán Lombardi
Ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires



ISBN 978-950-99762-5-2



9 789509 976252

Arca Cambéiro