

CRÓNICAS CANALLAS

Santiago Llach

blatt e rios



Santiago Llach nació en Buenos Aires en 1972. Pasó por las carreras de Letras (UBA) y Ciencias Sociales (Universidad de Quilmes). Publicó ocho libros de poesía: *La verdad láctea* (Vox, 1998), *La Raza* (Siesta, 1998), *La causa de la guerra* (Siesta, 2001), *Aramburu* (Vox, 2008), *Una guacha montonera* (Cartonerita Solar, 2010), *Muchacha kirchnerista* (Libros del Perro Negro, Chile, 2011), *Poemas municipales* (Eloísa Cartonera, 2011) y *Los compañeros* (Vox, 2013). Escribió notas periodísticas para *La Nación*, *Clarín*, *Página/12*, *Brando*, *El Ciudadano* (Rosario), *RollingStone*, *Perfil* y el periódico *Ciudad de Martínez*, entre otros. Colaboró en la producción de libros para su editorial Siesta, el sello Emecé del Grupo Editorial Planeta y otras. Hoy dirige Garrincha Club, una experiencia de distribución de contenidos literarios. Desde hace cinco años su actividad laboral principal es el coaching creativo a través de sus talleres.

Este libro es una racha. Es la racha histórica que en la temporada 2012/13 devolvió a Central a Primera y es también la racha que une definitivamente a un padre con su hijo. Escrito entre Florencio Varela y Jujuy, *Crónicas Canallas* recorre cientos de horas, miles de kilómetros e incalculable cantidad de energía emocional dedicados a seguir a un equipo de fútbol; que es lo mismo que decir que recorre la vida de un hinchista. Y en el medio de esa vorágine asoma, porque no tiene otro tiempo ni lugar en el que asomar para los protagonistas de esta epopeya, la vida, sus temas: el amor, la familia, la política, la historia, las mujeres.

Con un destino –el ascenso–, un mesías –Jesús Méndez– y un ejército de miles de voces que lo acompañan –“el carnaval es el pueblo / y el pueblo es hinchista de Central”–, Santiago Llach aprovecha su propia racha de escritura para componer, acaso, su libro más amoroso.

blatt e rios

ISBN 978-987-29727-6-9



9 789872 972769

Literario Correo Corbeiro