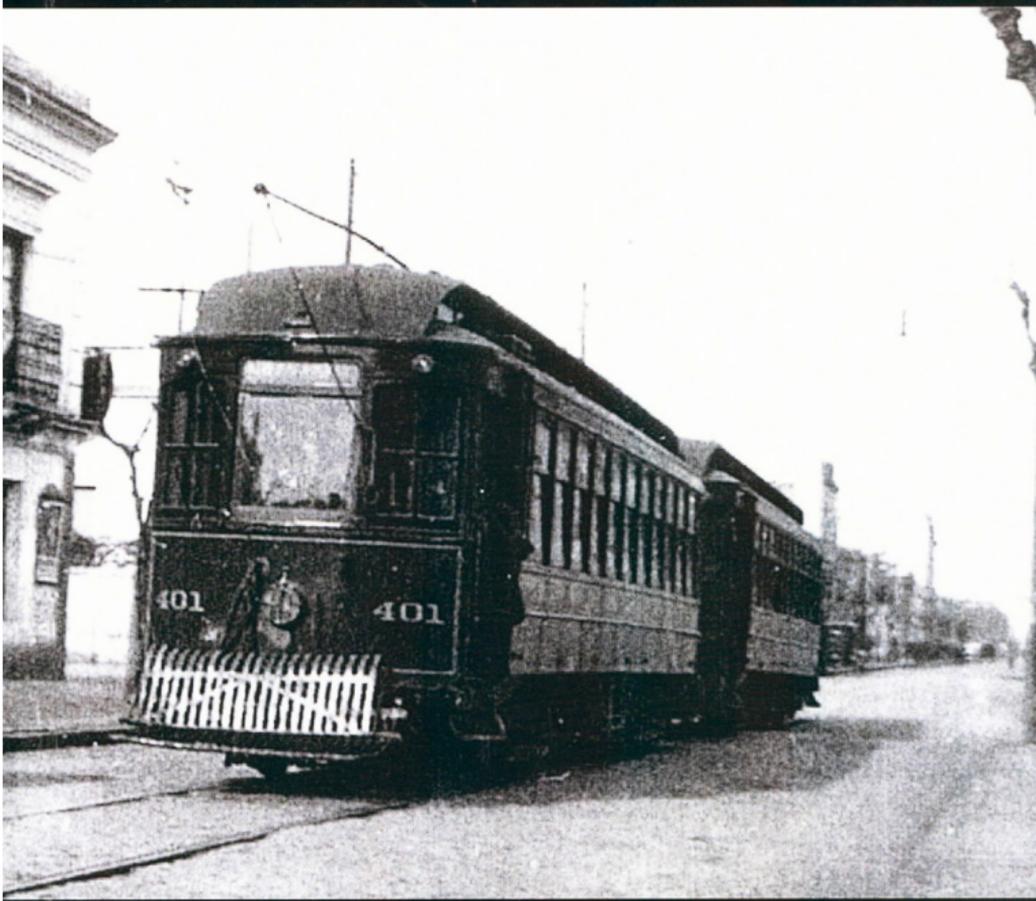


UN TRANVÍA CON ALMA DE TREN

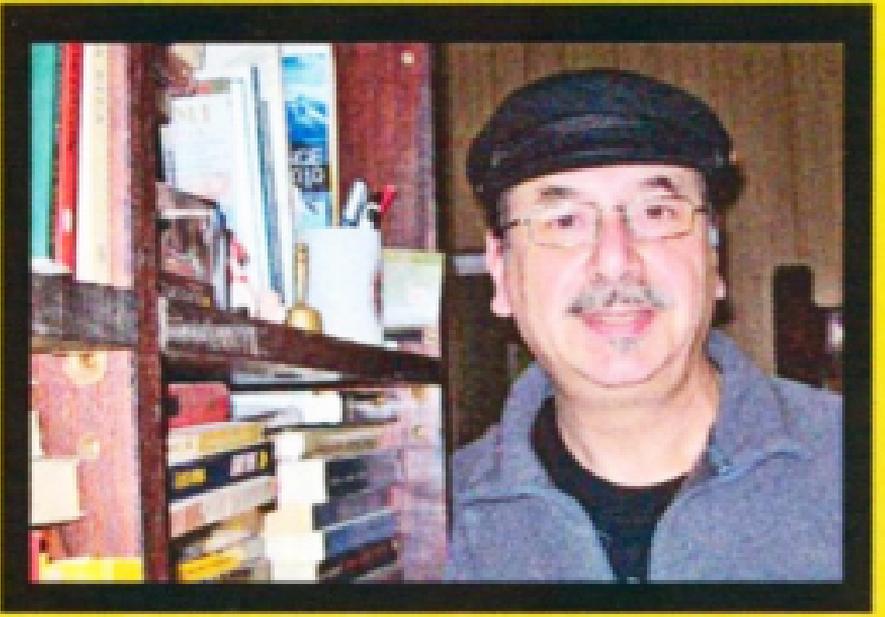
El Tramway Rural
El tranvía y el partido de General San Martín



Carlos O. Pantano

Imaginante
editorial

Librería Carlos Pantano



Carlos O. Pantano nació en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1954. Casado, dos hijos y dos nietos; entre sus preferencias está el fútbol, el cine, la Historia, los comics, la literatura y la música. Es Profesor especializado en Historia egresado en 1983 de la Escuela Normal Nacional Superior del Profesorado "Presidente Roque Sáenz Peña". En 1989 se recibió de "Técnico en Comunicación Social" en la Universidad de Belgrano. Es evaluador del Premio Nacional a la Calidad. Hace más de 30 años trabaja en una empresa privada donde su principal actividad está vinculada con la capacitación y la gestión de calidad. Desde el 2000 conduce en una FM barrial un programa de radio especializado en rock y blues.



Un tranvía con alma de tren es la historia del "Tramway Rural" de la empresa Lacroze y del ramal que ingresó a la ciudad de Gral. San Martín, en el partido del mismo nombre de la provincia de Buenos Aires.

Nuestro propósito es hacer conocer el origen, expansión y decadencia del servicio de tranvías en nuestro partido pero, por sobre todas las cosas, brindar un panorama de la vida cotidiana de nuestra ciudad durante el siglo XX.

El libro contiene además una reseña de la historia del partido, con fotos y reproducciones de artículos periodísticos, para darle marco histórico a la instalación del tranvía.

Lamentablemente no existen archivos en bibliotecas o hemerotecas que hayan rescatado la mayoría de las publicaciones de diarios y periódicos de nuestra ciudad, que hubieran permitido un mayor conocimiento de nuestro pasado; sólo fue posible acceder a algunas ediciones en la Biblioteca Popular de San Martín.

La mayoría de los artículos periodísticos fueron extraídos de páginas de los diarios de la época tales como *La Nación* y *La Prensa*, pero sobre todo de *La Prensita*, un semanario local que se editó desde 1915.

El libro tiene rigor histórico, con mención de las fuentes y respeto por la ortografía de la época analizada cuando se transcriben artículos periodísticos y fuentes.



Colección
Eppur si muove