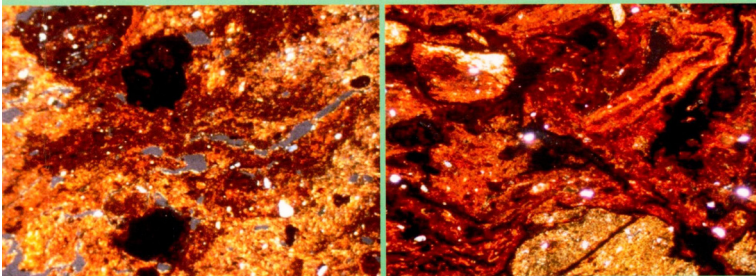


# Arqueometría argentina

estudios pluridisciplinarios



Mariano Ramos, Matilde Lanza, Verónica Helfer,  
Verónica Pernicone, Fabián Bognanni, Carlos Landa,  
Verónica Aldazabal y Mabel Fernández  
Editores



Programa de Arqueología Histórica y Estudios  
Pluridisciplinarios, Departamento Ciencias Sociales,  
Universidad Nacional de Luján



Arqueología Historia  
**AspHa**  
Patrimonio Sociología Antropología

# ÍNDICE

EDITORIAL.....	9
PARTE I	
PROSPECCIÓN, ESTUDIOS DE IMPACTO Y OTRAS APLICACIONES EN TRABAJOS DE CAMPO.....	11
<i>Determinación de aéreas de muestreo en un sector del humedal costero de la Bahía de Samborombón mediante análisis bayesiano.....</i>	13
Diego Macchi, Verónica Aldazabal y Emilio Eugenio	
<i>En busca del campamento de la batalla de Vuelta de Obligado: técnicas y metodologías de prospección.....</i>	27
Matilde Lanza, Odlanyer Hernández de Lara, Fabián Bognanni y Jimena Clavijo	
<i>Estudio de impacto arqueológico por la obra del monumento de Vuelta de Obligado, San Pedro, provincia de Buenos Aires.....</i>	37
Mariano Ramos, Verónica Helfer, Fabián Bognanni, Virginia Salerno, Mariano Darigo, Carolina Dottori, Alejandra Raics, Matías Warr, César Pinochet, Jimena Clavijo, Bruno Rosignoli, Flavia Morel, Agustín Uría, Julia Raño y Malena González Ramos	
<i>Intervenciones mecánicas afines a la minería afectando arte rupestre y monumentos.....</i>	53
Fernando Raúl Valdez y Alicia Ana Fernández Distel	
<i>Avances de los estudios en la Casa Ameghino I, Luján.....</i>	61
Verónica Helfer, Matilde Lanza, Verónica Pernicone, Romina Scensi, Odlanyer Hernández de Lara y Sandra Alanís	
PARTE II	
SITIOS ARQUEOLÓGICOS: FUNCIONES, PROCESOS DE FORMACIÓN Y TRANSFORMACIÓN.....	77
<i>División sexual del trabajo en la cuenca media del río Limay: un enfoque tecnológico y documental.....</i>	79
Mabel Fernández, Eduardo Crivelli Montero y Mariano Ramos	
<i>Cuencas visuales vinculadas con el estudio del paisaje y del arte rupestre en el Sistema Serrano de Ventania.....</i>	99
Fernando Oliva, María Cecilia Panizza y Ricardo Ruiz	

<i>Microarqueología y procesos de formación del registro: análisis mineralógicos y diatomológicos del sitio El Zorro (Puna transicional, departamento de Tinogasta, Catamarca).....</i>	113
Débora M. Kligmann, Norma Ratto y Nora I. Maidana	
<i>Primeros resultados de los análisis geoarqueológicos del sitio El Churcal (Quebrada de Humahuaca, Jujuy).....</i>	137
María de las Victorias Villa y Débora M. Kligmann	
PARTE III	
CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES: CERÁMICA, LÍTICO, RESTOS FAUNÍSTICOS.....	
	159
<i>Aplicación de técnicas radiográficas a una muestra cerámica arqueológica Doncellas (Jujuy, Argentina).....</i>	161
Martina Inés Pérez	
<i>Petrografía de la fracción arena en la cerámica Belén. Aporte desde el análisis composicional y textural.....</i>	175
María Emilia Iucci	
<i>Análisis de ácidos grasos en fragmentos cerámicos del Noroeste de la Patagonia Argentina por GC y GC-MS.....</i>	195
José Agustín Cordero y Ramiro J. March	
<i>Acción de agentes postdepositacionales en la cerámica del sitio Rancho José, Baradero, provincia de Buenos Aires.....</i>	221
Alicia Tapia, Patricia Solá y Mariana Rosenbusch	
<i>Análisis petrográfico de material lítico de Doncellas (departamento de Cochínoca, Jujuy).....</i>	235
Susana Pérez y Stella Poma	
<i>Análisis químico por difracción de rayos X (Rx) y microscopía electrónica de barrido (MEB), para la cuantificación de sales en restos arqueoiológicos.....</i>	251
Bernardo Rodríguez Galicia, Raúl Valadez Azúa y Blanca Sonia Sánchez	
<i>Estudio de restos humanos alterados por la acción de perros (Canis lupus familiaris) y su papel en la destrucción de restos óseos en el sitio de Teopanazgo, Teotihuacan, México.....</i>	271
Raúl Valadez Azúa, Bernardo Rodríguez Galicia, Linda R. Manzanilla Naim, y Luis Adrián Alvarado	

## Editorial

Esta obra representa una compilación de trabajos de arqueometría, resultado del IV Congreso Argentino de Arqueometría realizado el 8, 9, 10 y 11 de noviembre de 2011 en la Universidad Nacional de Luján. El evento fue continuidad de otros tres realizados desde 2005. En ese año, sobre la base del trabajo mancomunado del Ing. Adrián Pifferetti, la Dra. Ana María Rocchietti, el Ing. Raúl Bolmaro, la Prof. Nélide de Grandis, la Prof. María Teresa Carrara y otros destacados profesionales, se fundó y realizó el I Congreso Argentino de Arqueometría que se llevó a cabo en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. A partir de ese momento la reunión tuvo continuidad periódica cada dos años. Se puede interpretar que esto ocurre como una necesidad inherente a la Arqueología como ciencia; sin embargo, esto va más allá de la mencionada disciplina ya que se da en un contexto de la ciencia en donde los problemas ya no pueden ser resueltos por una sola de ellas. Desde hace unos años y frente a problemas concretos, los investigadores comprendieron que se requería de la contribución de otras disciplinas ya que se fue entendiendo que la realidad era compleja e iba más allá de los recortes del campo disciplinar. Así, para dar cuenta de ella se necesitaba del aporte de diversas miradas.

Esta decisión, de alcances epistemológicos, destaca lo imprescindible del uso de datos de otras fuentes de información para dar respuesta a las preguntas que surgen en toda investigación. Incluso más allá del ámbito de las Ciencias sociales. Así los estudios pluridisciplinarios brindan una mirada más integral acerca de la realidad del pasado como del presente.

Por otra parte, las expresiones materiales de la cultura pueden ser analizadas, datadas, caracterizadas e incluso conservadas por medios técnicos derivados de las Ciencias exactas aplicadas. Así por ejemplo, pueden ser empleados el carbono 14, la dendrocronología, la termoluminiscencia, el paleo-magnetismo, la microscopía electrónica, la microsonda láser y de electrones, las observaciones con luz infrarroja o ultravioleta, la difracción y fluorescencia de rayos X, los posicionadores satelitales, sensores remotos, la metalografía, los análisis polínicos, la con-

centración de fosfatos, la radiografía, termografía, las técnicas estadísticas, de informatización, etc. Con los aportes mencionados, no era posible sostener congresos y jornadas de Arqueología que sólo tuvieran mesas o simposios de estudios arqueométricos. Era imprescindible la creación de eventos especiales sobre la materia. Así fueron creados los Congresos de Arqueometría.

Consecuente con estas razones, los eventos de Arqueometría y las obras de compilación sobre la temática tienen por objeto conocer y difundir el estado actual de los estudios arqueométricos, exponer los avances alcanzados, ofrecer a los participantes niveles de reflexión y de diálogo sobre distintas problemáticas, contribuir a resolver problemas, tratar algunas dificultades que parecen insalvables, ayudar a crear áreas de futuras investigaciones, conocer factibilidades de técnicas disponibles, definir las necesidades en materia de instalaciones, equipamiento, bibliografía, recursos humanos y técnicas y métodos de investigación científica.

Como consecuencia, el intercambio de conocimientos y experiencias favorece la colaboración entre diferentes equipos de investigación, establece nuevos ámbitos de trabajos pluridisciplinarios, socializa el conocimiento y abre la posibilidad de establecer convenios de cooperación entre instituciones y grupos de trabajo.

El IV CAA realizado en Luján presentó Simposios, Mesas de Comunicaciones y Sesiones de posters. Asimismo se organizaron Conferencias Magistrales a cargo de especialistas como la Dra. Marta Maier (UBA, CONICET), el Dr. Hugo Yacobaccio (UBA, CONICET), el Dr. Alberto Jech (UNLu), la Dra. Susana Filipini (UNLu, UBA) y el Dr. Ramiro March (CNRS).

Sobre la base de aquel encuentro de 2011, este libro presenta una selección de trabajos de Arqueometría respecto de estudios de prospección, impacto y caracterización de materiales. Los invitamos a leerlo.