



EDITORIAL  
AZUL

Colección Cervantina

# Don Quijote en Azul 3

Actas de las 2ª Jornadas Cervantinas Internacionales.  
Azul, 6 y 7 de noviembre de 2009

Azul  
CIUDAD CERVANTINA  
DE LA ARGENTINA  
CENTRO UNESCO CASTILLA LA MANCHA



## INDICE

Javier Roberto González <i>Del ethos al pathos: la carta de don Quijote</i> .....	07
Alicia Parodi <i>Pastorales y Discursos en el Quijote de 1605</i> .....	29
Gustavo Alejandro Waitoller <i>Don Quijote y Sancho, señores del mundo</i> .....	39
Lorena Di Mco <i>Heroicidad, locura y agonía: el Quijote de Unamuno</i> .....	51
Juan Manuel Cabado <i>El Azar en la generación textual del Quijote de 1605</i> .....	59
Irene Mora <i>Hércules, Ajax y Quijote: locura, melancolía y muerte</i> .....	73
Melchora Romanos <i>Cervantes frente a la encrucijada de la comedia nueva</i> .....	85
Julia D'Onofrio <i>El licenciado Vidriera y los peligros de la transparencia</i> .....	101
Eduardo Dayan <i>El lector del licenciado Vidriera, entre dudas y perplejidades</i> .....	117
Noelia Nair Vitali <i>Ruinas y profecía en El amante liberal de Miguel de Cervantes</i> .....	125

Carlos Alberto Fos <i>Las andanzas de un Quijote femenino o las tribulaciones de un monólogo libertario</i> .....	137
José Manuel Lucía Megías <i>“Yaze aquí el Hidalgo fuerte”: La muerte en la iconografía Quijotesca</i> .....	149
Nancy Gallardo <i>Una obra infantil en el camino hacia el Quijote</i> .....	183
Clca Gerber <i>La venganza de Sansón: motivo bíblico y recreación cervantina</i> .....	193
Silvia C. Lastra Paz <i>Las damas del Quijote: la cervantina construcción del sujeto femenino</i> ..	205
Juan Diego Vila <i>Don Quijote ante el prodigio de las voces inanimadas o la silente polémica por la técnica en la aventura de la cabeza encantada y la secuencia de la imprenta (Quijote II, 62)</i> .....	223
Jorge Dubatti <i>Don Quijote, el espectador imposible: la aventura del retablo de Maese Pedro (Segunda Parte XXV-XXVII) y su análisis en “Idea del teatro” de José Ortega y Gasset.</i> .....	249
María Inés Alvarcz Ayuso <i>Tango y Cervantes. El compadre y el Quijote</i> .....	261
Lucía Orsanic <i>El otro juego cervantino: homogeneidad-heterogeneidad cultural en el Quijote</i> .....	273
Carlos Alvar <i>El Quijote y la traducción</i> .....	285
Antonio Bernat Vistarini <i>Reflejos del tema de la “Dignitas Hominis” en la obra de Cervantes</i> .....	303
Marisa Fernanda García <i>Palabras sabias o artificiosas: Gitanos y demonios en la gitana</i> .....	323