



EDITORIAL
AZUL

Colección Cervantina

Don Quijote en Azul 2

Actas de las 1ª Jornadas Cervantinas Regionales.
Azul, 30 y 31 de octubre de 2008

Azul
"CIUDAD CERVANTINA
DE LA ARGENTINA"
CENTRO UNESCO CASTILLA LA MANCHA



INDICE

Alejandro E. Parada <i>La memoria bibliográfica como relato y aventura: el caso de la "Bibliografía Cervantina editada en la Argentina"</i>	05
Alicia Parodi <i>Don Quijote enjaulado. Un ejercicio de lectura.</i>	21
Jorge Dubatti <i>El teatro de Cervantes en la Argentina: "Numancia" y "Pedro de Urdemalas"</i>	33
María Isabel Zwanck <i>Borges y el Quijote</i>	51
María del Carmen García Rozado <i>El discurso narrativo en la "Novela del Curioso Impertinente" De Miguel de Cervantes Saavedra (1605)</i>	65
Nancy Gallardo <i>"Del Quijote al caballero inexistente de I. Calvino: un itinerario discursivo"</i>	75
María Beatriz Durán <i>Presencia del Romancero en el Quijote de 1605</i>	87
Marisa Fernanda García <i>El caos contemporáneo en la coda del coloquio de los perros</i>	97
Clea Gerber <i>Aproximaciones al testimonio del capitán cautivo</i>	105

Juan Diego Vila	
<i>“Fronteras de la razón / Fronteras del texto: Alonso Quijano y la apropiación de la historia del abencerraje”</i>	115
Marcela Soriano	
<i>El caballero de las múltiples figuras</i>	141
Gustavo A. Waitoller	
<i>La primera salida de Don Quijote. Lectura de capítulos 1, 1-7</i>	149
Eduardo Dayan	
<i>¿La lengua de Cervantes traduce la lengua de los vencidos?</i>	169
María Silvina Vazzano	
<i>Orlando y Cardenio: Reflejos de Ludovico Ariosto en el episodio de Sierra Morena</i>	177
Marcela Romano	
<i>Seducción y traición: Los poemas de elogio en Don Quijote de 1605</i>	185
Anexo	
Eduardo Dayan	
<i>Crónica personal de las Jornadas Cervantinas de Azul 2008</i>	197