

**UNIVERSIDAD  
Y TRANSFORMACIONES**  
**Imaginarios, instituciones y prácticas**

**Mónica Ros  
Glenda Morandi  
Eva Mariani  
(coordinadoras)**

iones  
nando

## **Mónica G. Ros**

Licenciada en Ciencias de la Educación y magíster en Didáctica (UBA).

Profesora de Didáctica de la Comunicación (UNLP), de la Especialización en Docencia Universitaria (UNLP)

y de la Especialización en Prácticas, medios y ámbitos educativo-comunicacionales (UNLP).

Ha participado en diferentes ámbitos de gestión y proyectos académicos en el ámbito universitario.

## **Glenda C. Morandi**

Profesora en Ciencias de la Educación (UNLP) y magíster en Didáctica (UBA).

Profesora de Didáctica de la Comunicación (UNLP), de Comunicación y Educación de la Diplomatura en Ciencias Sociales (UNQ) y de la Especialización en Prácticas, medios y ámbitos educativo-comunicacionales (UNLP).

Secretaria Académica de la Especialización en Docencia Universitaria (UNLP). Miembro del Comité Científico Asesor del IICOM (UNLP) y del Comité Editorial de la revista *Tram(p)as de la Comunicación y la Cultura* (UNLP).

Se ha desempeñado en ámbitos de gestión académica y coordinado diversos proyectos en el nivel universitario.

## **Eva L. Mariani**

Licenciada en Psicología y maestranda en Psicología Educacional (UBA).

Profesora de Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje (UNLP). Miembro de la Comisión de Grado Académico de la Especialización en Prácticas, medios y ámbitos educativo-comunicacionales (UNLP).

Investigadora del IICOM (UNLP). Miembro del Comité Editorial de la *Revista Argentina de Estudios de Juventud* (UNLP). Ha participado en diferentes ámbitos y proyectos de docencia e investigación.

## ÍNDICE

---

Presentación .....	9
Hacia la construcción de una perspectiva para el análisis de la Universidad en un escenario de transformaciones.....	19
<i>Glenda Morandi, Mónica Ros y Eva Mariani</i>	
La reinención de la Universidad: los sentidos hegemónicos heredados de la agenda de fin de siglo .....	35
<i>Mónica Ros y Eva Mariani</i>	
Las universidades públicas frente a un nuevo escenario: continuidades, tensiones y rupturas en la planificación de sus políticas académicas .....	63
<i>Andrea Iotti, Charis Guillier, Débora Arce y Susana Martins</i>	
Los actores de la gestión académica: entre los imperativos de la agenda y los desafíos institucionales .....	85
<i>Glenda Morandi y Ana Ungaro</i>	
Nuevas subjetividades y transformaciones en las prácticas cotidianas en la universidad <i>Eva Mariani</i> .....	109
Los autores .....	127

El libro aborda algunas reflexiones construidas en el marco de un proyecto de investigación en torno del contexto universitario, centralmente respecto de las relaciones entre las políticas académicas y las transformaciones sociohistóricas de las últimas décadas, en los que intervienen dimensiones económicas, políticas, sociales y culturales.

El análisis se centra en las continuidades, rupturas y resemantizaciones que se identifican en ciertos discursos (internacionales, nacionales y locales) que hacia finales de la década de los noventa habían ya configurado una nueva agenda para la universidad, a partir de una inédita construcción simbólica en torno de la misma, de la que se derivaron lineamientos, políticas y planes desde los que fue progresivamente redefinido tanto su perfil institucional como su función social, en el marco de una lectura particular de los "desafíos" que el "devenir histórico" representaba.

Asimismo, el trabajo orienta la definición del problema a la comprensión de la pregnancia de estas nuevas configuraciones simbólicas en las transformaciones de las políticas académicas al interior de la universidad, a la conflictividad y contradicciones que se construyen en la tensión entre los niveles globales y locales, a las alteraciones en el imaginario y las posiciones subjetivas que asumen los actores institucionales en su seno, y su huella en las transformaciones de *la Universidad* como institución.

ISBN 978-987-1985-00-5

ISBN 978-987-1985-00-5



9 789871 985005

Librería García Cambreiro