

**Cuerpos, territorios  
y biopolíticas  
en la literatura latinoamericana**

**Andrea Ostrov  
(coordinadora)**

**NJ  
Editor**

## ÍNDICE

1. Introducción por <b>Andrea Ostrov</b>	5
2. Desplazamientos	13
La ruta de los astros. Cuerpo, territorio y movimiento en <i>Los planetas</i> de Sergio Chejfec, por <b>Daniela Alcívar Bellolio</b>	15
<i>Finale capriccioso con Madonna</i> y la comunidad de lo íntimo, por <b>Simón Henao-Jaramillo</b>	37
Trazos de La Habana: entramados genéricos y espacios privados en <i>Cien botellas en una pared</i> de Ena Lucía Portela, por <b>María Virginia González</b>	59
3. Supervivencias	79
La precariedad de lo humano y la imposibilidad de construir territorios en <i>El país de la canela</i> , de William Ospina, por <b>Azucena Galettini</b>	81
La crueldad de las formas en Juan José Saer. El lugar de <i>El entonado</i> , por <b>Carlos Walker</b>	101
Cuerpo, ley y escritura en <i>Hijo de hombre</i> de Augusto Roa Bastos, por <b>Andrea Ostrov</b>	123
El fin de lo público. <i>Los pichiciegos</i> en presente, por <b>Juan Pablo Luppi</b>	149
4. Configuraciones	171
Contarse lesbiana: ficciones autobiográficas y cartografías sexuales en tres novelas argentinas contemporáneas, por <b>Laura A. Arnés</b>	173
Subjetividades disidentes en <i>La reina Isabel cantaba rancheras</i> de Hernán Rivera Letelier y “Cuerpo presente” de Eduardo Antonio Parra, por <b>Paula Daniela Bianchi</b>	193

Literatura y racismo en <i>Raza de bronce</i> de Alcides Arguedas y <i>Leyendas de Guatemala</i> de Miguel Ángel Asturias, por <b>Guillermo Blanck</b>	213
5. Resistencias	231
Extremos que se tocan. Los deseos de la vida y de la muerte en los <i>Diarios</i> de José Martí, por <b>María Fernanda Pampín</b>	233
Una poética de la víctima: Reinaldo Arenas, por <b>Guadalupe Silva</b>	249
6. Posfacio: Literatura, vida, política, por <b>Gabriel Giorgi</b>	267
7. Colaboradores	273

Los trabajos que integran este libro abordan las diversas intersecciones entre cuerpos, territorios y biopolíticas en la literatura latinoamericana contemporánea. El eje analítico propuesto reúne tres categorías fundamentales para el pensamiento teórico y crítico que han sido objeto de debate y de revisión en las últimas décadas. Responde, además, al convencimiento de estas nociones no pueden ser pensadas aisladamente en la medida en que establecen relaciones de presuposición e implicancia mutua. Así, todo cuerpo ocupa una porción de espacio –ya sea real, virtual o simbólico– a la vez que también él se configura como espacio. Al mismo tiempo, tal como propone Michel de Certeau, el espacio no constituye algo dado, a priori, sino que es construido, es decir, producido por los movimientos, recorridos e itinerarios trazados por los cuerpos de modo tal que adquiere entidad en virtud de ser ocupado por estos. El territorio es resultante de otra operación sobre el espacio: surge, en efecto, de un proceso de aprehensión fundamentalmente cognitiva que lo vuelve inteligible y que es condición de posibilidad para su apropiación material y/o simbólica. Conlleva, necesariamente, relaciones de poder que se establecen en función de las leyes, códigos y regulaciones que lo organizan.

El concepto de biopolítica que a partir de Michel Foucault refiere a la administración de la vida se entiende aquí en sentido amplio: no solo incluimos en nuestras reflexiones los métodos y disposiciones que el biopoder despliega para ejercer control sobre las poblaciones sino también todas aquellas tecnologías que intervienen en los diversos modos de materialización de los cuerpos. Por consiguiente, este libro se propone dar cuenta de las construcciones de género, las formas alternativas de la sexualidad, las tensiones entre etnicidad y nacionalidad, las inclusiones o exclusiones de la ciudadanía, las estrategias de resistencia y supervivencia, las fronteras porosas entre lo humano y lo animal, así como de los modos –el genocidio, la represión y la guerra– que adquiere el ejercicio de la tanatopolítica.

