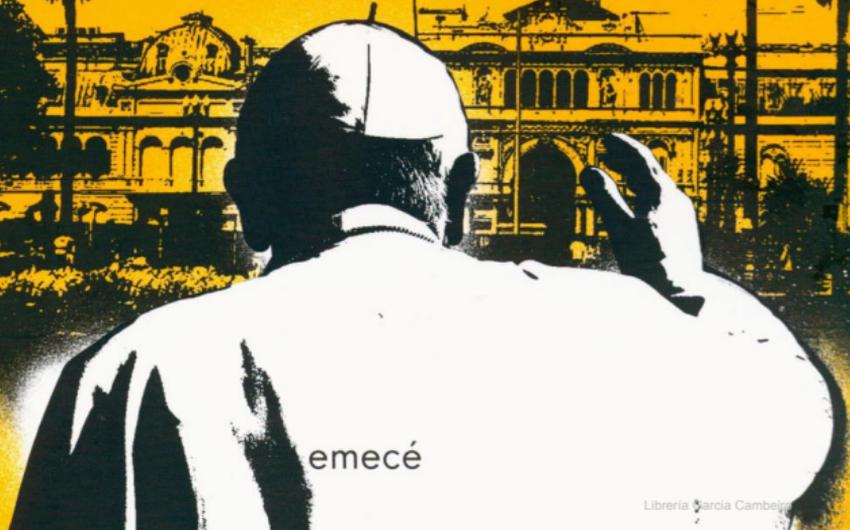


ALEJANDRO  
BORENSZTEIN

EL AÑO DEL

COMPañERO  
PAPA



emecé



**Alejandro Borensztein** nació en Buenos Aires en 1958. Es arquitecto graduado en la Universidad de Buenos Aires y obtuvo el título de Master of Sciences in Architecture otorgado por la Universidad de Columbia en Nueva York. Formó parte del estudio del arquitecto Clorindo Testa y desarrolló su actividad como profesional independiente en Punta del Este y en Buenos Aires. Desde 1988 es productor y guionista de televisión, actividad que inició en los programas de su padre, Tato Bores. En 2000 fundó BBTB, compañía productora independiente de televisión que ha realizado programas en los principales canales de la Argentina y en varias señales del mundo como Fox, Sony, Antena 3 de España y TV Nacional de Chile. Desde 2009, es presidente de la Cámara Argentina de Productoras Independientes de Televisión (CAPIT) y, como tal, integra y es vicepresidente del Consejo Económico y Social de la Ciudad de Buenos Aires. También es miembro de The International Academy of Television, Arts & Sciences. Actualmente escribe una página de humor político en la edición dominical del diario *Clarín*. *El año del Compañero Papa* es su tercer libro.

## PRÓLOGO

¿Si uno tiene dos hijos, debe plantar dos árboles y escribir dos libros? ¿La frase original implica cantidades (plantar *un* árbol, escribir *un* libro, tener *un* hijo) o es sólo simbólica? ¿Si uno tiene dos hijos y escribió dos libros, al tener otro hijo debe escribir otro libro para cumplir el mandato? En Internet no aclaran nada. Pero en definitiva, haber recibido este año a mi maravillosa tercera descendencia, mi hija Martina, es una buena excusa para publicar un nuevo libro y terminar empatando el apotegma. Tres a tres es un buen resultado. Habla de un partido entretenido. Al menos entre los dos rubros más significativos. Árboles planta cualquiera.

¿Es esta una razón suficiente para escribir el libro? Por supuesto que sí. Es más, posiblemente sea la única razón que lo justifique. Cualquier otra explicación carece de sentido. La literatura no se merece otro libro mío. Bastante daño ya le hice con los dos anteriores.

Este tercer intento está compuesto por relatos que intentan retratar un tiempo político signado por los gestos de un gobierno que, desde finales de 2012 y durante todo el año 2013, terminó de perder buena parte de su caudal electoral. La mayoría de los políticos, analistas y personas comunes, suelen

vincular este fenómeno a la economía, la inflación, la corrupción, la inseguridad, el cepto, el transporte y otros asuntos.

Yo no minimizo ninguna de estas razones. Tal vez haya que agregarle el natural hartazgo que provoca un gobierno después de 10 años en el poder. Las cosas buenas el pueblo ya se las agradeció, y las malas ya no se las bancan más. Suena injusto pero es así.

Sin embargo, creo que el hecho más trascendente de esta última etapa y la principal razón del cambio de ánimo social, tiene directa relación con el nombramiento del Cardenal Bergoglio como el nuevo Papa Francisco. Habrá que esperar que pase un tiempo suficiente para verlo con un poco más de perspectiva histórica, pero tengo la sensación de que este es un hecho bisagra por varias razones.

En primer lugar, el nombramiento de Francisco marcó un límite al poder del gobierno, justamente en el momento de su mayor omnipotencia demostrada en la arremetida contra la Justicia y los medios, y a pocos días de haber sido aprobado, forzosamente, el controvertido acuerdo con Irán. De un día para el otro y sin que nadie lo hubiera previsto, aparecía una figura argentina por sobre la Presidenta. Alguien que, por su sola presencia, significaba un límite a cualquier posibilidad de desborde por parte del gobierno y una garantía de que nada demasiado grave podría suceder en el país.

En segundo lugar, la reacción inicial contraria al nuevo Papa por parte del kirchnerismo fue una pésima lectura de los hechos. Silbatinas de los militantes en Tecnópolis, ninguno de la misma Presidenta y duros ataques desde la estructura de propaganda mediática oficial, completaron el cuadro de la primera reacción.

Pero la realidad era que el nombramiento de Francisco había conmovido a toda la sociedad y el hecho fue vivido con emoción y alegría por la inmensa mayoría del pueblo argentino. Como el gol de Maradona a los ingleses o el ataque a la torres gemelas, el anuncio del nuevo Papa es uno de esos episodios de los cuales uno nunca olvida dónde estaba en el momento de enterarse. Son esas cosas que quedan grabadas para siempre. El Papa es una figura recontrapopular y el gobierno se había metido con él. Grueso error.

En tercer lugar, el posterior cambio de actitud de la Presidenta y de todo el kirchnerismo que muchos leyeron como un hábil gesto político, yo lo veo como un acto de impostura y aprovechamiento perpetrado a plena luz del día frente a toda la sociedad. Tal vez, como nunca antes, el kirchnerismo había quedado expuesto en uno de sus aspectos más negativos.

Un último detalle: el Cardenal Bergoglio, que había salido segundo en la anterior votación que proclamó al Papa Ratzinger, vivía humildemente en plena ciudad de Buenos Aires, a pasos de la Casa Rosada. Curiosamente, nadie lo tuvo en cuenta. A toda la sociedad y a los políticos en particular se les pasó que teníamos un potencial Papa a la vuelta de la esquina. Una vez más, algo que no está en la agenda, pero sí en el bolillero, terminó sorprendiendo y conmocionando a la sociedad. Estas cosas pasan todo el tiempo y sin embargo funcionamos como si no fueran a ocurrir. Así como una llamada telefónica o un hecho imprevisto modifica la vida de las personas en un segundo, lo mismo sucede en la historia de los países. La muerte del ex presidente Kirchner es otro caso cercano.

El tiempo dirá si tengo razón o esta es una de las tantas pavadas que uno piensa y que, para colmo, escribe.

Más allá de eso, la nota escrita en ese momento bajo el título «Compañero Papa» tuvo más de un millón de ingresos desde la web de *Clarín*, a lo que deben sumarse los incontables posteos en las redes sociales y, por supuesto, la lectura en el papel. Algo similar sucedió con la nota que retrata la posterior metamorfosis del gobierno: «Santa Voltereta». Ambas notas inician el libro y dan lugar al título.

Luego se suceden escritos que van desde los tiempos de los cacerolazos y el 7D hasta las elecciones de medio término de octubre pasado.

Una vez más cabe decir que todos estos textos fueron escritos con la más absoluta libertad, sin la menor interferencia por parte del diario. Tampoco, nobleza obliga, tuve el más mínimo problema con las autoridades nacionales, provinciales y municipales que han sabido bancarse la crítica y la sátira, como si les gustara.

Estos textos fueron corregidos cada sábado sobre la hora por mi amigo de la infancia, Claudio Brandoni.

“Al kirchnerismo con Su Santidad le está ocurriendo lo mismo que a esas familias que se pasan la vida maltratando a un cuñado y un día el tipo se saca la lotería.”

*Alejandro Borensztein* es el mayor humorista político de la Argentina actual. En este libro retrata un tiempo signado por los gestos de un gobierno que, desde finales de 2012 y durante todo 2013, perdió buena parte de su caudal electoral. Para eso se vale de su creación más divertida, ese personaje inclasificable que brinda consejos y guiños a los gobernantes para salir airosos de diversas encrucijadas.

Desopilantes e incisivos, los textos de *El año del Compañero Papa* diseccionan con el bisturí del humor inteligente la vida política local desde los tiempos de los cacerolazos y el 7D hasta las elecciones de medio término, pasando por la batalla del gobierno con los medios, el congelamiento de precios de Moreno, el acuerdo con Irán, el Metrobus y los árboles de la 9 de Julio, las inundaciones y las pecheras de La Cámpora, los escándalos de Boudou, el *affaire* Báez-Fariña, el blanqueo y la crisis con Uruguay.

Después de *Comedia kirchnerista en Nueva York* y *Compañera jefa para todos*, *Borensztein* vuelve a hacer reír y pensar con su mirada irreverente sobre los derroteros de la coyuntura nacional.

ISBN 978-950-04-3592-5



9 789500 435925

eBook  
DISPONIBLE