

Evangelina Maffei

*Caetano
Veloso
50:500*

Versos y versiones 1963-2012

EDITORIAL DUNKEN

Librería García Cerezo



Evangelina Maffei (Buenos Aires, 1946). Vive en Buenos Aires. Licenciada en Administración con orientación en Recursos Humanos de la Universidad Argentina de la Empresa. Fue Profesora Adjunta de Selección, Desarrollo y Planificación de Personal en varias Universidades. Desempeñó su profesión en la actividad privada hasta 1999.

Asistió a Seminarios sobre Crítica Periodística Musical y Aspectos de la Cultura y de la Música Popular Brasileña. Ofreció charlas sobre música y músicos brasileños en la Embajada de Brasil, en el Centro de Estudios Brasileños y en asociaciones barriales.

Colaboró en diversos proyectos discográficos en Brasil. Actualmente se dedica a la investigación centrada en la música popular urbana y prepara el segundo volumen de este trabajo.



Hablar de *Caetano Veloso* (Santo Amaro, Bahía, 1942) es referirse a uno de los grandes de la música popular brasileña, reconocido internacionalmente entre los más importantes compositores contemporáneos.

Desde sus comienzos tropicalistas en la segunda mitad de los años 60, su obra ha sido ampliamente estudiada, comentada y analizada desde distintas perspectivas y ha recibido innumerables interpretaciones por parte de críticos y académicos.

Caetano Veloso 50:500, Versos y versiones 1963-2012 es un trabajo de recopilación y organización cronológica de su obra grabada; vale decir, la producción musical registrada en soporte fonográfico, una discografía de cada uno de los 500 temas que compuso en 50 años de carrera.

En la música popular urbana el concepto de original y versión es amplio y ha dado lugar a distintos tipos de teorías. En este caso, “original” es la primera grabación, aquella que llegó por primera vez al público, aunque no siempre sea la que sirve de referencia para las interpretaciones sucesivas.

La relación de Caetano con el público porteño comenzó en abril de 1979, cuando llegó por primera vez a Buenos Aires con el show *Muito – dentro da estrela azulada* y fue *in crescendo* con las sucesivas visitas. En 2010 fue declarado “Huésped de Honor de la Ciudad”.

Actualmente se encuentra en gira de presentación de *Abraço*, su más reciente álbum de estudio, con la que llegará a Buenos Aires en setiembre próximo.

