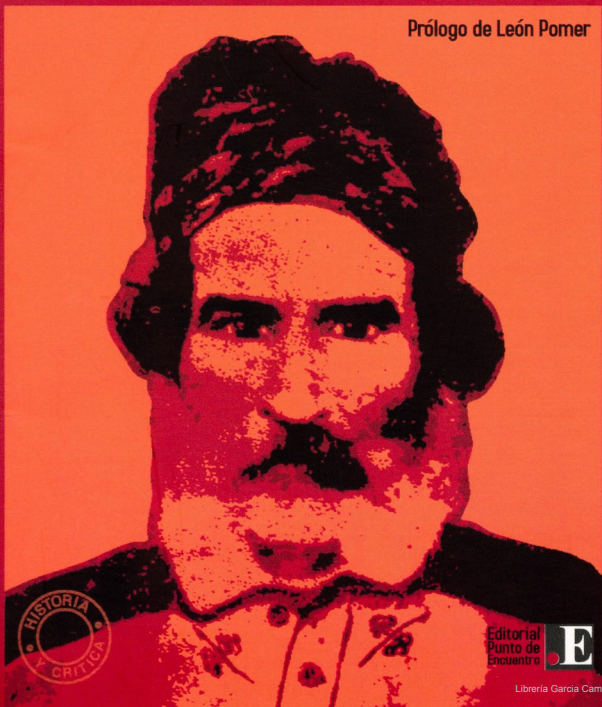


José Hernández y Domingo F. Sarmiento

PROCESO AL CHACHO

Prólogo de León Pomer



Editorial
Punto de
Encuentro



Librería García Cambeiro

José Hernández y Domingo F. Sarmiento



PROCESO AL CHACHO

¡Qué topada, compañeros: Sarmiento y José Hernández! Para la pluma sin pares, ambos de mucho discurso y nada de floripondios. Aquí la prosa de don José vocea la imprecación con voz de profeta antiguo. Sarmiento anda más sereno... esta vez.

El sillón que ocupa Mitre –de Rivadavia lo llaman– le hace unos guiños seductores invitándolo a sentarse por seis años, y otros seis si a mano viene. Escribe en los Estados Unidos: representa a la patria; el lugar y la circunstancia no son aptos para mostrar alma de montonero. De modo que a las pasiones, sordina. Han corrido dos largos años desde la muerte de Peñaloza cuando termina

El Chacho; ya le anda cerca el doctorado honoris causa de la universidad de Michigan y no es cosa de desmandarse. Presidenciable y doctor en ciernes –aquí será doctor de Michiganga– el libro sobre el caudillo servirá para conquistar lo que Sarmiento busca; de ahí que nada de violencias verbales y sí esa desapasionada objetividad –aparente, desde luego– del que planea por encima de los hechos y a distancia de ellos.

La circunstancia de Hernández es diferente. Escribe cuando está caliente la sangre de Peñaloza, cuando la cabeza del septuagenario y legendario Chacho está clavada en la pica de Olía, para escarmiento y aviso, y solo con una oreja –la otra le fue cortada por un alguien que se la manda a otro alguien como exquisito presente. Y escribe ahogado por la rabia, y en la mano el rebenque vengador que descarga sin asco –cabo y lonja, dale que dale– sobre el lomo del “director de la guerra”; y don José maldice como jamás lo ha hecho ni lo hará: “¡Maldito sea! Maldito, mil veces maldito sea el partido envenenado con crímenes, que hace de la República Argentina el teatro de sus sangrientos horrores”.

ISBN 978-987-29412-6-0



9 789872 941260 >

Editorial
Punto de
Encuentro



Librería García Cambeiro