



Nelly C. Muzzio

Leopoldo Lugones,  
poeta



VORTICE



NELLY C. MUZZIO nació en Buenos Aires. Se graduó como profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Desarrolló una extensa labor en la enseñanza secundaria, superior y universitaria, también en conferencias, en cursos de perfeccionamiento y en publicaciones sobre temas de su especialidad. Su primera obra editada fue *Qué es el planeamiento integral de la educación*; le siguieron las novelas *Jean de Dinard*, *El Artesano* y *Cuando aullaron los perros*. A éstas siguió la biografía *El profesor Enrique J. Muzzio fundador de la enseñanza industrial en Santa Fe* y el ensayo *El sentido de la enseñanza. Para qué enseñamos*.

Ganó en concurso externo la beca de CONICET para perfeccionamiento en la investigación, que cumplió en el Instituto de Planificación con sede en París.

Falleció el 15 de febrero de 2013.

# Indice

Presentación .....	7
<b>I. Comprender al poeta en su poesía .....</b>	<b>9</b>
El modo de construir el verso .....	11
Las preferencias de Leopoldo Lugones .....	14
Metro y ritmo.....	15
La armonía y la melodía.....	18
El verso de Lugones debe ser oído .....	20
La variedad métrica .....	23
La variedad en la estrofa.....	25
El romance .....	35
La forma no estrófica.....	36
Los metros preferidos en las distintas épocas.....	38
Las estrofas regulares preferidas .....	39
La metáfora.....	39
<b>II. Las obras .....</b>	<b>43</b>
Las Montañas del Oro .....	43
Los crepúsculos del jardín.....	56

Lunario sentimental .....	59
Odas seculares .....	63
El libro fiel .....	77
El libro de los paisajes .....	81
Las horas doradas .....	88
Romancero.....	90
Poemas solariegos .....	98
Romances del Río Seco .....	110
<b>III. La nacionalidad y la lengua .....</b>	<b>127</b>
<b>IV. Finalmente .....</b>	<b>131</b>
Anexo.....	133
Bibliografía .....	139

**L**A obra de Leopoldo Lugones suscita nuestro interés desde hace muchos años. Abarcar su obra poética es abrir una puerta para continuar intentando una comprensión y valoración justa de su legado.

La poesía nace de los motivos profundos que impulsan la voluntad creadora; así lo sentía Paul Valery cuando afirmaba que el estilo de un escritor es su modo de decir lo inefable. De otra forma, mucho antes, Aristóteles precisó que la Poesía es más filosófica que la Historia.

Nuestro Poeta nos heredó una obra original que influyó en la literatura de Hispanoamérica y de España, principalmente. La Argentina ha sido juzgada, según Arnold Toynbee, parte considerable del mundo occidental moderno, juntamente con Uruguay y Chile. Y la *Revue Sud-Américaine*, en la que Lugones puso tanto empeño, fue concebida como un instrumento para que se fortalecieran los lazos culturales entre estos pueblos y Europa.

La inteligencia, la sensibilidad y la honestidad de Lugones se transparentan en su poesía, en su obra en prosa y en su preocupación por el futuro de la Argentina.

ISBN 978-987-9222-52-2

