

AGUSTÍN J.VALLE / JUAN MANUEL SODO (COMP.)

# DE PIES A CABEZA

INTERZONA

AGUSTÍN J. VALLE (Buenos Aires, 1981). Es periodista cultural y profesor-tutor en el área virtual de FLACSO Educación. Fue cofundador del Colectivo Inmediato y del espacio Ensayos en Vivo, en cuya colección "Ensayos en Libro" publicó *Solo las cosas. Ensayos sobre subjetividad mediática y naturaleza urbana* y *Mirate Esta. Ensayos de películas* (compilado junto a Carolina Nicora). También publicó *Nueva autoayuda*, con Federico Levín (Kier).

JUAN MANUEL SODO (Rosario, 1982). Es Doctor en Comunicación por la UNR, con investigación en sociología del deporte. Continúa investigando y escribiendo en proyectos colectivos sobre formas de vida contemporáneas. El Colectivo *De pies a cabeza*, que edita la revista del mismo nombre, suerte de brazo digital de este libro, es hoy uno de ellos. Actualmente trabaja como redactor y corrector freelance.

## ÍNDICE

- PRÓLOGO - INTENSIVO ESTUDIO DE LO HUMANO 9
- PENSAMIENTO COLECTIVO Daniel Liñares 21
- ESTO NO ES FÚTBOL Colectivo Inmediato 33
- EL GRITO SINGULAR Ezequiel Gatto 39
- LOS JUGADORES BORRACHOS Federico Levín 47
- EL VISITANTE Oliverio Coelho 53
- VISIÓN DE JUEGO. UN ANÁLISIS RETRÓGRADO Hernán Gallegos 59
- CARLOS TÉVEZ Y EL REENCANTAMIENTO DEL MUNDO  
Agustín J. Valle 67
- ABRIENDO LA CANCHA. NOTAS PARA PENSAR MODOS  
DEL FÚTBOL ACTUAL Colectivo Juguetes Perdidos 71
- BARCELONA: LA MÁQUINA DE LOS TIEMPOS Ezequiel Cogan  
y Agustín J. Valle 95
- EL NOMBRE DE ÑULS Federico Levín 103
- DILEMAS DEL AGUANTE Y EL SENTIMENTALISMO.  
UN ANÁLISIS CANALLA Juan Pablo Hudson  
y Juan Manuel Sodo 109
- BELLEZA O BIGOTISMO Agustín J. Valle 129
- FÚTBOL (*MORE GEOMÉTRICO DEMONSTRATA*) Gustavo Varela 133
- APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LA MEMORIA FUTBOLÍSTICA  
Rubén Mira 145
- LO MÁS GRANDE QUE HAY. NOTAS PARA UNA TEORÍA  
DE LA GRANDEZA Juan Manuel Sodo y Agustín J. Valle 153
- EL CHIQUITO Luis Díaz 163
- GOL Rubén Mira 167
- LOS AUTORES 189

La creencia de que “el fútbol no se piensa, el fútbol se siente” es puesta en juego por este grupo de autores, que se propone sacar al deporte de los lugares de paso como la sobremesa, los pasillos y ascensores, los tiempos muertos en oficinas y estudios, y dotarlo de una entidad superior, concibiéndolo como un modo de pensamiento que va más allá de la alienación eufórica y colectiva.

*De pies a cabeza* es una apasionante recopilación de ensayos de escritores que construyen un lenguaje propio, un hablar-fútbol que conecta la praxis con la teoría, los pies con la cabeza. En su calidad de jugadores oficiales de picaditos y teorizadores del deporte más popular en la Argentina buscan crear un espacio desde el cual reinventar el mundo de la pelota. Recorren el fenómeno del gol en todas sus formas y aspectos: el grito característico del jugador argentino, el ritmo vertiginoso del relator y el deseo latente del hincha esquizofrénico de estar él mismo jugando en la cancha. Construyen, a la vez, una innovadora tipología de los grandes hombres del fútbol que evita caer en los lugares comunes: Messi es descrito como un veloz roedor o un karting, Maradona como un artista comparable a Van Gogh, Batista como la perfecta cruza entre un empleado público y un *maître* de restaurante y Tévez como un mago encantador que seduce, distrae y anota.

Oliverio Coelho | Ezequiel Cogan | Luis Díaz | Hernán Gallegos | Ezequiel Gatto | Juan Pablo Hudson | Colectivo Inmediato | Colectivo Juguetes Perdidos | Federico Levín | Daniel Liñares | Rubén Mira | Juan Manuel Sodo | Agustín J. Valle | Gustavo Varela

ISBN 978-987-1920-07-5



9 789871 920075