

Circule por la derecha

Percepciones, redes y contactos entre
las derechas sudamericanas, 1917-1973



João Fábio Bertonha y Ernesto Bohoslavsky
(compiladores)

Índice

Las derechas sudamericanas: trayectorias, miradas y circulación / <i>João Fábio Bertonha y Ernesto Bohoslavsky</i>	9
Primera parte, 1917-1945	
La Semana Trágica en clave transnacional. Influencias, repercusiones y circulaciones entre la Argentina, Brasil, Chile y Uruguay (1918-1919) / <i>Daniel Lvovich</i>	21
La consolidación del nacionalismo lopizta en Paraguay y su repercusión en Sudamérica (1920-1930) / <i>Eurico da Silva Fernandes</i>	41
Encuentros y disidencias políticas, ideológicas e historiográficas en los revisionismos rioplatenses (décadas de 1930 y 1940) / <i>Olga Echeverría y María Laura Reali</i>	65
La difusión del fascismo por América Latina según el periódico integralista <i>A Offensiva</i> (1934-1938) / <i>Murilo Antonio Paschoaleto</i>	93
La extrema derecha en tierras tupiniquins y charrúas. Diálogos entre el integralismo brasileño y el revisionismo uruguayo / <i>Victor Raoni de Assis Marques</i>	111
Representaciones y relaciones entre la Legión Cívica Argentina y el integralismo brasileño (década de 1930) / <i>Daniela Moraes de Almeida</i>	129

Los nacistas chilenos y el mundo. Las relaciones entre el Movimiento Nacional-Socialista de Chile y sus vecinos sudamericanos (1932-1938) / <i>João Fábio Bertonha</i>	149
Segunda parte, 1945-1973	
Los ananás de Evita o el extraño caso de los peronistas brasileños (1945-1957) / <i>Ernesto Boboslavsky</i>	171
Estrategias de lucha del antiperonismo latinoamericano: Juan Natalicio González y Germán Arciniegas / <i>Marcela Cristina Quinteros y Carlos David Suárez Morales</i>	189
La extrema derecha uruguaya y sus redes transnacionales (década de 1960) / <i>Magdalena Broquetas</i>	209
La construcción de una “patria ampliada” en el discurso nacionalista argentino de los años sesenta / <i>Valeria Galván</i>	227
América Latina según el liberal-conservadurismo argentino: entre la modernización, el panamericanismo y la Doctrina de Seguridad Nacional (1959-1973) / <i>Martín Vicente</i>	247
Las revistas de la extrema derecha chilena: entre el anti-llendismo y el antiperonismo / <i>Gabriela Gomes</i>	267
Bibliografía citada.....	287
Sobre los autores.....	311

Contenido

La primera parte de este libro se concentra en el período 1917-1945. Su foco está puesto en la visión internacional de varios de los movimientos y partidos fascistas o de derecha radical de América del Sur. A partir, especialmente, del análisis de su prensa, se profundiza la percepción internacional de los integralistas brasileños, los nacistas chilenos y de varios grupos nacionalistas argentinos, uruguayos y paraguayos, y, especialmente, de cómo se veían unos a otros. Se avanza también en el estudio de los vínculos y contactos, tanto materiales como simbólicos, que establecieron entre ellos y con otros grupos y figuras de Europa y de América. En esa primera parte, los límites conceptuales y temporales del fascismo clásico son superados, puesto que algunos de los artículos abordan el período anterior y cuestiones historiográficas e ideológicas que daban forma a esos diálogos. De igual modo, muchos actores que también son abordados en esa primera parte no se encuadrarían en las definiciones más usuales de “fascista”, y resulta más bien atinado clasificarlos como autoritarios o conservadores.

La sección con la que se inicia el libro se abre con el texto de Daniel Lvovich sobre la ola de huelgas y movilizaciones sociales que marcó buena parte del mundo occidental entre 1918 y 1919 y que llevó a la formación de varios movimientos reaccionarios y represivos, tanto en Europa como en el continente americano. Lvovich presenta ese escenario en el contexto específico del Cono Sur de América Latina y, de forma innovadora, muestra cómo las elites de Brasil, la Argentina, Chile y Uruguay no miraban solo hacia Europa en su esfuerzo por entender lo que ocurría. Por el contrario, ellas comparaban, igualmente, los acontecimientos internos de sus países con lo que ocurría, de forma prácticamente simultánea, en su vecindad inmediata, intercambiando experiencias, propuestas y percepciones.

Con el foco ya sobre el período de entreguerras, el artículo de Eurico da Silva Fernandes da cuenta del proceso vivido en Paraguay, por el cual se modificó la interpretación respecto de la guerra de 1865-1870. Demostrando la importancia de la historia en la formulación y la reformulación de los mitos nacionalistas, el autor aborda igualmente la repercusión del revisionismo paraguayo en los países vecinos –igualmente actores de aquella guerra–, con énfasis en el diálogo entre intelectuales de derecha de Brasil y Paraguay.

El artículo de Olga Echeverría y María Laura Reali también se concentra en la cuestión de las disputas historiográficas y de memorias al servicio de identificaciones de derecha. Al analizar las semejanzas y diferencias entre Carlos Iburguren y Luis Alberto de Herrera, y presentar el debate político e intelectual en Uruguay y la Argentina en las primeras décadas del siglo XX, las autoras reflejan la riqueza de ese debate y nos ofrecen una visión genealógica y comparada de estas querellas historiográficas y políticas.

El integralismo brasileño es el foco de los siguientes artículos. En el primero de ellos, Murilo Paschoaleto discute, con bases amplias, la manera en la que los fascistas brasileños se posicionaban en el escenario internacional y, en especial, cómo evaluaban la difusión del fascismo en Latinoamérica. En los dos textos siguientes, Victor Raoni de Assis Marques y Daniela Moraes de Almeida retoman esa discusión, pero centrándose en los movimientos y grupos nacionalistas de la Argentina y Uruguay. Se profundiza la comprensión del punto de vista de los integralistas brasileños respecto de sus vecinos y se presta atención a la visión inversa, o sea, cómo argentinos y uruguayos tendían a percibir el fascismo brasileño. Se revela así una red regional de intercambio de experiencias y de percepciones mutuas –muchas veces infundadas– que indica que el referente europeo era hegemónico, pero que ciertamente no era el único.

En el mismo marco de trueques, conflictos, percepciones –ajustadas o incorrectas–, el artículo de João Fábio Bertonha se concentra en el Movimiento Nacional-Socialista de Chile. Sin dejar de lado la tradicional vinculación de los nacistas chilenos con Alemania, se ahonda sobre la cuestión del papel de Chile y del fascismo chileno en el universo fascista internacional y, sobre todo, en América Latina. El escenario que Bertonha exhibe muestra a un grupo político que actuaba y pensaba tanto en términos nacionales como internacionales y regionales.

En la segunda parte del libro, la problemática del fascismo se desdobra para abarcar estudios sobre una cartografía más amplia de la familia de las derechas, desde 1945 hasta 1973. El artículo de Ernesto Bohoslavsky da cuenta de algunas de las redes tejidas por el peronismo fuera de la Argentina, que incluyó en particular a algunas figuras de la derecha varguista. El caso del periodista y empresario Geraldo Rocha es tratado con algún detalle, porque operó como una figura central del entramado político, periodístico y de espionaje en Brasil. Marcela Quinteros y Carlos David Suárez Morales analizan, en el siguiente artículo, las redes trazadas entre dos intelectuales y políticos identificados con el antiperonismo: el paraguayo Juan Natalicio González y el colombiano Germán Arciniegas. Con la reconstrucción de sus vínculos editoriales y personales, los

autores consiguen mostrar cómo estas dos figuras sudamericanas desarrollaron estrategias de colaboración a partir de la sociabilidad construida inicialmente en Buenos Aires, y luego desplegada a nivel continental, siguiendo sus exilios y responsabilidades diplomáticas.

Los artículos que se incluyen a continuación ingresan de lleno en algunos de los problemas y tensiones que el despliegue de la Guerra Fría generó al encontrarse con las diversas coyunturas nacionales en América del Sur. El artículo de Magdalena Broquetas nos muestra cuáles fueron algunas de las conexiones que distintas organizaciones de extrema derecha del Uruguay establecieron en los años sesenta. A través de un recorrido exhaustivo, se pueden ver los contactos con organizaciones del Cono Sur, Estados Unidos y Europa que tenían similares orientaciones anticomunistas, nacionalistas y antisionistas. El artículo de Valeria Galván muestra cómo un grupo de autodenominados “nacionalistas” argentinos, en la misma década, consiguió construir una “comunidad imaginada” supranacional. El periódico *Azul y Blanco* fue un punto de encuentro entre las perspectivas del nacionalismo, el anticomunismo y el hispanoamericanismo.

El artículo de Martín Vicente dialoga plenamente con el anterior en tanto da cuenta de cómo diversos intelectuales liberal-conservadores argentinos reflexionaron sobre el significado y extensión de América Latina en “los largos años sesenta”. El texto permite apreciar, como dice el propio autor, que “América Latina” significó muchas cosas, entre ellas un concepto que permitiría una reafiliación occidentalista de la Argentina, y especialmente de los propios intelectuales involucrados.


El último de los artículos incluidos en esta compilación intenta reconstruir la historia de las perspectivas que algunas revistas de extrema derecha de Chile tuvieron respecto de la situación argentina entre 1969 y 1974. Gabriela Gomes consigue mostrar cómo los sectores decididos a desestabilizar al gobierno de la Unidad Popular se sirvieron de diversas caracterizaciones de la situación argentina en un esfuerzo por construir amenazas o escenarios creíbles y deseables en su propio país.

La **Colección Humanidades** de la Universidad Nacional de General Sarmiento reúne la producción relacionada con las temáticas de historia y filosofía, enmarcadas en las líneas de investigación de la Universidad, siempre en vinculación con el desarrollo de nuestra oferta académica y con nuestro trabajo con la comunidad.

En los últimos años la historiografía de América latina ha avanzado sobre el estudio de los grupos conservadores, fascistas, nacionalistas e integristas del siglo XX. En ese marco, este libro se concentra en dos grandes cuestiones que habían permanecido desatendidos. Por un lado, el problema de mas maneras y espacios por los que circulaban las figuras, las creencias y las publicaciones de derecha entre los países de América del Sur. El contribuye a poner de manifiesto el peso del escenario regional en las estrategias y proyectos de esos actores. Por el otro lado, se intenta identificar las formas en que diversos derechistas percibían e imaginaban la situación política en los países vecinos. En ese sentido, este libro permite ver el fuerte interés que muchos políticos e intelectuales mostraron por la vida política de la región y no sólo por los sucesos de Europa.

Este libro recoge, en buena medida, los resultados de dos proyectos de investigación realizados en universidades de Brasil y de Argentina contemporáneamente. A ellos se suman aportes de especialistas convocados en razón de sus investigaciones específicas sobre países poco estudiados por dichos proyectos, de manera de realizar un aporte significativo a la comprensión de la historia sudamericana del siglo XX.

Colección Humanidades

Universidad Nacional
de General Sarmiento 



Libro
Universitario
Argentino

