



MURILLO · MUTUBERRÍA LAZARINI · NAVATTA
RODRÍGUEZ · ZAPATA · SOCOLOFF · DEGLIANTONI
PEZZARINI · BURGOS · CARBÓN · BETTI · ADISSI
LOGIUDICE · PEREL · GLANC · HABIB · SEMERIA
ACOSTA MAGDALENA · FRISCH · GALLUCCI
PERALTA · STOPPANI · L. SANJURJO · E. SANJURJO
VILLAFANE · HAIDAR

La ciudad empresa

Espacios, ciudadanos y derechos
bajo lógica de mercado

Compilador: Javier Marín

Prólogo: Juan Carlos Junio

Ediciones del CCC

Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Índice

Prólogo	
<i>Juan Carlos Junio</i>	7
Presentación	
<i>Javier Marín</i>	13
El paradigma de una ciudad-empresa	
<i>Susana Murillo</i>	25
La Ciudad de Buenos Aires y el derecho a la Ciudad	
<i>Valeria Mutuberría Lazarini, Jimena Laura Navatta, María Florencia Rodríguez, María Cecilia Zapata</i>	45
Polos, distritos y enclaves en Buenos Aires. De la pedagogía del inversor a la “inflación” de los precios del suelo	
<i>Ivana Socoloff</i>	67
La orientación del gasto como herramienta de exclusión	
<i>Carla Degliantoni, Lucía Pezzarini</i>	89
La Deuda Externa como mecanismo de dependencia	
<i>Martín Burgos, Darío Carbón, Marcelo Betti</i>	107
El subsector público de salud como una oportunidad única para los intereses privados	
<i>Grisel Adissi</i>	117
Neoliberalismo y asistencia social en la Ciudad de Buenos Aires	
<i>Ana Logiudice</i>	147
La (no) resolución de conflictos a través de la violencia: estigmatización de los sectores populares en el acceso a la vivienda y la salud mental	
<i>Pablo Perel, Pablo Glanc, Jimena Habib, Gonzalo Gastón Semeria, Mariel Acosta Magdalena</i>	173
Educación y neoliberalismo en la Ciudad de Buenos Aires	
<i>Pablo Frisch, Romina Gallucci, Analía Peralta Natalia Stoppani</i>	185

Políticas de olvido: la gestión neoliberal de los patrimonios históricos y culturales <i>Luis Sanjurjo, Eugenia Sanjurjo</i>	213
Hacia una ciudad cultural democrática <i>Juano Villafañe</i>	223
La matriz autoritaria del proyecto neoliberal: reflexiones para la comprensión de las articulaciones gubernamentales de “derechas” <i>Victoria Haidar</i>	229
Los autores	251

Prólogo

Juan Carlos Junio

La polarización desde la cual hace varios años se analiza la política argentina tiene aristas en las que es preciso detenerse. Por un lado, instaló masivamente la noción de disputa entre dos proyectos a nivel nacional: uno que tiene como ejes de su programa de gobierno la ampliación de derechos democráticos, la intervención del Estado en la economía, la fuerte apuesta al mercado interno y una concepción del trabajo como principal vía para la inclusión social. Del otro lado, se fue conformando un espacio político y cultural que apuesta a la defensa de los valores de mercado, el interés privado y la subordinación económica al capital corporativo concentrado, tanto local como extranjero. Estos dos polos tienen matices en el marco de las disputas políticas vigentes en nuestro país. Pero lo central es que son antagónicos en términos de proyectos de poder. Dificilmente podamos encontrar acciones y debates de trascendencia en la actualidad que escapen a la lógica de esta oposición fundamental. También será difícil encontrar manifestaciones políticas de proyección masiva y nacional que se sustraigan a esta tensión.

Resulta importante consignar que esta disputa se despliega en un mundo capitalista que vive una crisis orgánica integral. O sea que no la define solamente la clásica disputa por los mercados, sino que se extiende a otros temas vitales para toda la humanidad. La crisis es también ecológica, energética, migratoria, alimentaria, de precios y de valores culturales. El debate nos obliga a pensar cómo la humanidad, en un sentido histórico y civilizatorio construirá su presente y su futuro en el planeta. El sistema vigente, en su actual fase de financiarización, o mejor, en su etapa capitalista usuraria, defiende con todo su poder cultural, económico y militar su continuidad, que también es histórica.

Frene a este panorama que sólo ofrece exclusión, desigualdad y guerra, América se constituye como una amenaza creciente, ya que expresa otro camino posible para los pueblos. En ese marco tenemos que colocar el conflicto político que atraviesa a nuestro país y al continente. Mientras los sectores populares y gobiernos patrióticos avanzan en el desmonte neoliberal, los poderes imperiales y sus aliados locales pugnan por la

restauración neoliberal conservadora. Por supuesto, no pueden hacerlo en los mismos términos que desplegaron de modo brutal en los años 90. De allí que un desafío del pensamiento crítico y emancipador sea dar cuenta de los nuevos formatos que asume el relato de la derecha del siglo XXI en su afán por reafirmar su cuestionada hegemonía.

Desde la ventaja objetiva que en la disputa tienen los medios monoplólicos, se logran relativizar los avances democráticos de los últimos años, tanto económicos como culturales. Las grandes transformaciones en un sentido de progreso para las mayorías sociales quedan subordinadas en una lógica central, a partir de la cual instalan y desinstalan nuevas y viejas figuras, en la búsqueda por encontrar al enviado mesiánico del poder concentrado. Incansablemente, se busca al personaje que venga a recomponer el orden, desafiado por un proceso democrático y popular que en los últimos diez años ha cuestionado profundamente los valores y el sentido común neoliberal afianzado en los 90.

Desde su asunción, en 2007, como máxima autoridad al frente del Poder Ejecutivo en la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri ha sido el protegido privilegiado por los medios de comunicación hegemónicos. Esta decisión política estuvo fundada en la esperanza de los grupos de poder de que se convirtiera en la opción principal para derrotar al kirchnerismo en las elecciones presidenciales. Pero, como toda figura construida por consultores internacionales y con discursos preelaborados por marquetineros, seguramente resultará intercambiable, si nuevos nombres empiezan a tronar con fuerza por su capacidad para arrastrar más votos. Más allá de ello, la pertinaz defensa del macrismo por parte de los grupos mediáticos, que son a la vez orgánicos del poder económico, también se origina en la apuesta al éxito político y de gestión del proyecto impulsado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por el PRO. Este distrito paradigmático se vuelve punta de lanza de la avanzada neoliberal.

Producto de la gestión de gobierno encabezada por Mauricio Macri, las instituciones del Estado van siendo reformuladas de acuerdo a la vieja lógica del mercado y de los negocios. Esa máxima se va convirtiendo en el factor principal de todas las relaciones sociales y culturales. Los ejemplos sobran. Se privilegia la educación privada con crecientes transferencias monetarias hacia este sector en desmedro de la escuela pública. Se abandonan paulatinamente los hospitales de la ciudad, sobre todo aquellos utilizados por sectores que

quedan fuera del cálculo electoral. Se incentivan líneas conducentes a la privatización de la cultura, no solo en cuanto a su acceso, sino también en lo que hace a la definición de políticas. Se criminaliza a los sectores postergados que, sin pausa, van siendo expulsados de la ciudad, o corridos hacia rincones que por el momento no representan negocios rentables y, por lo tanto, quedan fuera de toda atención. Estos ejemplos tipifican las acciones pensadas para un modelo de ciudad que pasó a ser un laboratorio para experimentos de privatización de todo tipo. La consecuencia esperada y comprobable de todo esto es la restricción del acceso a derechos ciudadanos básicos que sufre una gran parte de los hombres y mujeres de nuestra ciudad.

Merece una mención aparte el uso ilegítimo de la violencia del que se ha servido la administración macrista para llevar adelante medidas antipopulares que se encuentran con la resistencia de sectores representativos de la sociedad. La reciente represión a pacientes y trabajadores del hospital Borda, como antes a los artistas que resistían el desalojo de la sala Alberdi en el teatro San Martín (que contó con heridos de plomo por balas de la Policía Metropolitana), son expresiones coherentes de una gestión de ideología profundamente autoritaria, que utiliza la fuerza para acabar con los conflictos propios de toda política excluyente, esos que el amparo y el maquillaje mediático no pueden resolver.

En este contexto, resulta apropiado mencionar algunas particularidades que favorecen la comprensión de este fenómeno. Por un lado, el discurso macrista sólo accidentalmente reproduce el lenguaje brutalmente mercantilista que en los 90 se oía de modo excluyente. Macri declara sin ningún rubor la decisión de priorizar lo público, de respetar las instituciones, de propiciar el diálogo, mientras despliega acciones en sentido contrario. Esta nueva manera de proponer una política pública que se dice democrática y expresa un dramático sesgo autoritario, tecnocrático y privatizador, requiere ser estudiada en profundidad.

Hasta qué punto la protección mediática puede ocultar la verdadera ineficacia del Gobierno de la Ciudad en hacer habitable este territorio. Resulta obligatorio preguntarse acerca de las causas que posibilitan la reelección del jefe de Gobierno con un alto porcentaje de los votos en segunda vuelta, a pesar de la mediocridad de la gestión. No parece plausible sostener que dos de cada tres electores sean neoliberal-conservadores, o al menos nos queda formulada esa pregunta. No alcanzan meras consignas para entender a la derecha del siglo XXI.

La sorpresa ante la supuesta ingratitud de los poderes fácticos, demuestra una visión infantil de la política y del poder. Quizás para Macri sea una sorpresa que lo desconcentra; para nosotros es un viejo y valioso axioma. Lo que interesa, entonces, es analizar las dinámicas y acciones concretas que llevan a que proyectos que sólo favorecen a sectores minoritarios, avancen en el consenso ciudadano, aun a costa de la privación de derechos de la mayor parte de la sociedad. Importa entonces, superar planteos simplistas o consignistas, y dar cuenta de las nuevas herramientas culturales, discursivas y políticas que utilizará el poder capitalista para deslegitimar primero y liquidar después el renacer emancipador nuestroamericano.

Aquí radica, quizás, la mayor importancia de este libro elaborado por investigadores del Centro Cultural de la Cooperación. Un trabajo producido con calma y a la vez con urgencia. Con la constancia y tenacidad de la investigación comprometida y rigurosa, guiada y enriquecida por la reflexión activa y militante. Con la urgencia que sentimos todos los que dedicamos estudio y acción política a la construcción de una nueva sociedad, más justa e inclusiva, que libere a hombres y mujeres de viejos y perimidos atavismos, y que se afirme en un camino de libertad política, económica y cultural para el conjunto de nuestro pueblo. El destino político de nuestra ciudad es una pieza vital para esa perspectiva liberadora.

Es mucho lo que nos une a todos los que seguimos confiando en las mejores tradiciones revolucionarias de los hombres de Mayo, fundadores de nuestra Patria, en los valores humanistas de la solidaridad y la cooperación, en el derecho de los pueblos a acceder a los principios consagrados por leyes fundamentales de nuestra nación y, sobre todo, por la significación de la condición humana en un sentido integral.

La crítica fundada constituye una tarea esencial para la construcción de alternativas contrahegemónicas. Este libro se propone aportar una visión amplia y profunda de los modos concretos de construcción urbana del neoliberalismo y del fenómeno del macrismo como expresión novedosa y eficaz de la Nueva Derecha.

El proyecto Nuestroamericano es a la vez denuncia y anuncio. Denuncia de un proyecto injusto e históricamente condenado. Y anuncio de la recuperación del proyecto de Patria Grande Americana, por la cual generaciones en nuestro continente ofrendaron sus vidas. Esa unidad es la

que una vez más se propone destruir el imperialismo. Valorar y defender esa unión histórica es quizás el mayor desafío que tenemos, para seguir librando la batalla cultural y política por transformar la sociedad en pos de nuestros sueños de siempre.

Juan Carlos Junio

Diputado Nacional

Director del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

A pesar del desprestigio en que cayeron las expresiones neoliberales luego del desastre social de los 90, en la Ciudad de Buenos Aires, se evidencian audaces caminos para el avance de un modelo de ciudad excluyente. Este proyecto del capital concentrado, hoy encarnado en el PRO pero con otros referentes que esperan su oportunidad (no solo en el ámbito porteño), tiene vías de concreción que van desde el rol asignado al Estado local hasta el perfil de ciudadano que se intenta construir. Una nueva y determinada configuración del espacio urbano es su eje articulador.

En este libro se proponen lecturas que dialogan y se complementan para la comprensión de una dinámica política que construye todos los días una ciudad reservada para sectores de demanda solvente. La lógica de mercado impuesta a todos los planos de la vida social fragmenta la ciudad desde lo material y lo simbólico. De esta manera, se generan espacios de exclusión no solo en el territorio, sino también en el acceso a derechos que todavía se proclaman universales.



centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI

