



Mestizaje y configuración social

Córdoba (Siglos XVI y XVII)

Beatriz Bixio - Constanza González Navarro (Dir.)

Marta Bonofiglio

Romina Grana

Marcos Rubiolo Galíndez

Luisa Domínguez

Sofía De Mauro

Directoras de la obra:

Beatriz Bixio:

Doctora en Letras por la Universidad Nacional de Córdoba y docente de la misma casa de estudios. Investigadora Independiente del CONICET y miembro del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Su producción intelectual está referida a problemas de identidad étnica, lingüística aborígen, educación bilingüe, análisis de los discursos coloniales y etnohistoria americana.

Constanza González Navarro:

Doctora en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba y profesora en la misma casa de estudios. Investigadora Adjunta del CONICET y miembro del CEH Carlos S.A. Segreti. Su producción intelectual está referida a la historia colonial cordobesa con especial énfasis en las poblaciones indígenas de los siglos XVI y XVII.

El objeto de reflexión de esta publicación está constituido por el complejo proceso mediante el cual se gesta el ordenamiento social en el primer siglo de asentamiento hispánico en la jurisdicción de Córdoba (perteneciente a la gobernación del Tucumán y virreinato del Perú). Se parte de la consideración de la sociedad colonial en términos de jerarquías múltiples, lo cual justifica el intento de reubicar a los sujetos en la historia, enfatizando sus variadas modalidades de integración y diferenciación en la sociedad colonial, a partir de una perspectiva que abarca desde la investigación de series documentales hasta la indagación biográfica, desde las formas institucionalizadas hasta las no institucionalizadas de interacción social.

El acento estará puesto en aquellos sujetos -tales como indios desafiados de sus comunidades, mestizos, españoles migrantes, etc.- que, al no constituir un grupo en el sentido sociológico del término, ocupan un lugar ambiguo en el tejido social y su inclusión oscila o se encuentra en el "entre" de los grupos legal y fiscalmente constituidos. Se busca integrar un segmento mayoritario de la sociedad a la explicación de los procesos históricos y asumir su relevancia y participación como agentes en los distintos campos.

Índice

Introducción	7
Capítulo 1: Mestizos, testamentos y configuraciones sociales en Córdoba colonial. Por <i>Beatriz Bixio</i>	19
Capítulo 2: Occidentalización, mimetización y mestizaje cristianos: Cartas Anuas de 1641 a 1643 referidas a los Colegios de la Gobernación del Tucumán. Por <i>Luisa Domínguez y Sofía De Mauro</i>	83
Capítulo 3: La materialidad en un contexto multiétnico. Por <i>Marta Bonofiglio</i>	105
Capítulo 4: El ejercicio de las artes manuales en talleres y obrajes de Córdoba (1573-1650): prácticas, relaciones e intercambios culturales. Por <i>Constanza González Navarro</i>	131
Capítulo 5: “ <i>Por ser yo hombre de buen prozeder y buen trato y bibir y reputaçion</i> ”. Construcción discursiva de la imagen personal en fuentes coloniales: Por <i>Romina Grana</i>	165
Capítulo 6: De todo un poco. La relativa prosperidad de una familia de carpinteros en Córdoba del Tucumán (ca.1600-1641). Por <i>Marcos E. Rubiolo Galíndez</i>	193
Capítulo 7: Andrés de Contreras, soldado, mayordomo y sastre. Una aproximación al <i>entre-medio</i> de la naciente sociedad colonial. Córdoba (siglos XVI-XVII). Por <i>Constanza González Navarro</i>	219