

Griselda Moreno / Viviana Garcia

CINE

A LA INTEMPERIE

Instantáneas de dos mujeres por

LATINOAMÉRICA





Griselda Moreno (SALTA CAPITAL, 1975)

Lic. en Comunicaciones Sociales (U.N.C). Especialista en periodismo y fotografía de aventuras y viajes. Su incorruptible espíritu de aventura la ha llevado en grandes travesías, expediciones a las altas cumbres y emprendimientos intrépidos alrededor del mundo, dejando sus huellas en más de setenta países. Ha publicado fotos, escritos y reportajes de sus experiencias en las revistas más importantes de Argentina, América Latina y Europa. Ha recibido becas, menciones y premios y fue homenajeada como la Mejor Deportista del Año en su provincia, siendo la primera mujer en la historia de ese premio en recibir la distinción.

Viviana Garcia (LA PLATA, BS AS, 1976)

Lic. en Cine y Tv (U.N.C). Perito en Fotografía (Esc. Lino E. Spilimbergo). Sus fotografías obtuvieron premios, menciones y han sido publicadas tanto en libros como en diarios internacionales. Seleccionada como Directora de Fotografía para participar en el 1º Encuentro de Producción de Escuelas Internacionales 100x100 Santa Cruz, Bolivia. Recibió el Premio srt Canal 10 a la mejor directora de Fotografía. Coproductora ejecutiva de «Buen Pastor, una fuga de mujeres», ganador del 1º Premio en la categoría ddhh del Festival de Cine Contra el Silencio, Todas las Voces, México; y seleccionado para el Premio Salvador Allende del 9º Festival de Cine Latino, Bruselas.

Juntas idearon y organizaron el Primer Encuentro de Cines Móviles Latinoamericanos en Puebla - México, un evento inédito del cual se fundó la RedCIAL (Red de Cines Itinerantes de América Latina).



Cine a la Intemperie es un proyecto cultural sin fines de lucro que, desde el año 2007, trabaja en la difusión del cine independiente argentino y latinoamericano en lugares donde la gente no tiene acceso al cine. Tiene como objetivos promover la diversidad cultural, fortalecer identidades, e integrar a los pueblos hermanos a partir de la exhibición alternativa de la cultura audiovisual local, regional y nacional. Se trata de un proyecto que no solo destaca por la magia del género cinematográfico, sino también por su costado social y humanitario, por el afán de Griselda y Viviana en invitar a los espectadores al debate y al diálogo.

Este libro relata la aventura de las protagonistas en un viaje por Latinoamérica junto a un cine itinerante, una intensa y atractiva historia —contada por ellas mismas— de la que, además, nació un documental.

Sin embargo, el sello distintivo del proyecto es la forma en que fue llevado a cabo: sin vehículos de apoyo, sin equipo de colaboradores, sin organizaciones que sustenten su economía, en forma totalmente autónoma y auto gestionada. Con viento en contra a veces, a favor muchas otras, dos valientes mujeres con determinación y voluntad de acero rodaron el continente y cumplieron los objetivos soñados.

19 PAÍSES

52 000 KILÓMETROS

143 PROYECCIONES

2 AÑOS Y 5 MESES DE VIAJE

27 000 ESPECTADORES

500 AUDIOVISUALES DIFUNDIDOS

ISBN 978-987-27397-3-7



9 789872 739737

