



Gran Chaco

ontologías, poder, afectividad

Editoras

Florencia Tola / Celeste Medrano / Lorena Cardin

E T H N O G R A P H I C A

ETHNOGRAPHICA

Es una colección que publica libros de disciplinas científicas cuyo método es la etnografía. La antropología, las etno-ciencias, la arqueología, la historia y la lingüística dedicada a pueblos indígenas basan parte de sus conocimientos en el trabajo de campo etnográfico. De las investigaciones etnográficas surgen, a su vez, muchas de las categorías y conceptos que cimentan y nutren los debates teóricos de dichas disciplinas. **ETHNOGRAPHICA** publica trabajos de investigación inéditos de especialistas dedicados rigurosamente al estudio de pueblos indígenas americanos. Publica también textos escritos en colaboración entre indígenas e investigadores con miras a fomentar la etnografía simétrica y las investigaciones colaborativas. Esta colección es editada por Rumbo Sur y posee el aval institucional del *Centre Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne du Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative* del *Centre National de la Recherche Scientifique* (CNRS) y del *International Work Group for Indigenous Affairs* (IWGIA).

Comité Científico

Dr. Guillaume Boccara
Dr. Edgardo Cordeu
Dr. Philippe Descola
Dr. Juan Álvaro Echeverri
Dr. Arturo Escobar
Dra. Celeste Medrano
Dr. Guillermo Mengoni
Dra. Cristina Messineo
Dr. Gustavo Politis
Dra. Mariela E. Rodríguez
Dr. Alexandre Surrallés
Dr. Marnio Texeira-Pinto
Dra. Valentina Vapnarsky
Dr. Eduardo Viveiros de Castro
Dr. Pablo Wright

Directora de la colección

Dra. Florencia Tola

Florencia Tola se graduó como Doctora en Antropología Social y Etnografía en *L'école des hautes études en sciences sociales* (EHESS) de París, en cotutela con la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y miembro asociado del equipo *Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne* (EREA) del CNRS de Francia. Se desempeña como profesora en la Universidad de Buenos Aires.

Celeste Medrano obtuvo el título de Licenciada en Biodiversidad en la Universidad Nacional del Litoral (UNL) de Santa Fe y se graduó como Doctora en Antropología en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es becaria postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Trabaja asociada al Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA). Su línea de investigación es la etnozoología.

Lorena Cardin es licenciada en Ciencias Antropológicas por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Se desempeña como asesora externa de organismos de Derechos Humanos y del Estado. Es becaria doctoral y docente de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se encuentra desarrollando su investigación doctoral en Antropología social sobre los *qom* y el territorio.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. Acortando distancias. El Gran Chaco, la antropología y la antropología del Gran Chaco FLORENCIA C. TOLA	11
--	----

PRIMERA PARTE

Políticas chaqueñas de la naturaleza. Subjetivando la naturaleza y territorializando la política

PREFACIO. La etnografía del Gran Chaco es amazónica JUAN ÁLVARO ECHEVERRI	41
Diálogo sobre los existentes de un entorno superpoblado en el contexto de la <i>marisca</i> y la reivindicación política del territorio FLORENCIA C. TOLA y VALENTÍN SUAREZ	45

Devenir-en-transformación. Debates etnozoológicos en torno a la metamorfosis animal entre los <i>qom</i>	77
CELESTE MEDRANO	
Las texturas del cielo. Una aproximación a las topologías <i>moqoit</i> del poder	103
ALEJANDRO MARTÍN LÓPEZ	
Violando derechos y removiendo muertos. El caso del Bañado La Estrella	133
MARINA MATARRESE	

SEGUNDA PARTE

Afectividad y relacionalidad. Aspectos de las socialidades chaqueñas

PREFACIO. Afectividad y relacionalidad	157
ALEXANDRE SURRELLÉS	
Los nuestros que están lejos, los otros que están cerca. El afecto, la comida y los clanes en la cotidianeidad de los <i>ayoreo</i> del Chaco boreal	161
ALFONSO OTAEGUI	
El suicidio <i>wichí</i> revisado	187
JOHN H. PALMER	
La expresión de la <i>Nostalgia wichí</i> a través de los <i>cantos-lamento</i> de las mujeres	213
GUADALUPE BARÚA	
Fuera del Chaco. Movilidad, afecto y género en los desplazamientos de familias <i>qom</i> a la ciudad de Buenos Aires	231
ANA VIVALDI	

TERCERA PARTE

En la intersección. Reflexiones en torno a la alteridad

PREFACIO. Cultura, identidad y poder en la(s) historia(s) GUILLAUME BOCCARA	257
Los dos chamanes y el dueño del ganado. Narrativa y chamanismo entre los <i>angaité</i> del Chaco paraguayo RODRIGO VILLAGRA CARRÓN	269
Entre la confianza y la sospecha. Representaciones indígenas sobre las experiencias chaqueñas de misionalización protestante CÉSAR CERIANI CERNADAS	297
Entre la historia y la experiencia. Análisis de un relato de vida <i>qom</i> FLORENCIA C. TOLA y PAOLA CÚNEO	321
Construcciones en disputa de la identidad <i>qom</i> . La escenificación de las diferencias ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación LORENA CARDIN	361
REFERENCIAS	385
COLABORADORES	414

La etnografía del Gran Chaco es amazónica. Los textos que componen la primera parte del libro nos muestran un conjunto de características de los pueblos chaqueños que se corresponden con lo que Carlos David Londoño (2012) ha denominado el “paquete amazónico”: el foco en el cuerpo humano y sus elementos como matriz primaria de significado social, la existencia de un cosmos perspectivista mediado por relaciones con una alteridad peligrosa y potencialmente fecunda.

Dr. Juan Álvaro Echeverri (UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA)

Los artículos de la segunda parte muestran elementos de la afectividad como método, en claro contraste con la afectividad sólo como objeto, cosa que ha realizado en general la teoría antropológica. Para la antropología americanista, en particular para aquella de las sociedades de tierras bajas como las del Gran Chaco, la afectividad como método es particularmente adecuada. Si las categorías convencionales de la antropología no consiguen describir con precisión la sociología de estos colectivos y se piensa que tanto sus estructuras como su alma son inestables e inaccesibles, quizá el problema provenga del ángulo de aproximación. Pero tal como estos artículos muestran, al enfocar con la lente de la afectividad como método, los contornos borrosos se perfilan, las instituciones amorfas se dibujan y regularidades intensivas y modulares parecen emerger.

Dr. Alexandre Surrallés (CNRS, FRANCIA)

Los estudios de la tercera parte constituyen una excelente ilustración de que sólo combinando los métodos y las perspectivas de la antropología y la historia se podrá dar cuenta de las articulaciones recíprocas entre el ejercicio del poder y la cultura en la fábrica de las identidades sociales. Ellos son también una prueba adicional de que se está construyendo una antropología chaqueña dotada de un corpus historiográfico y etnográfico denso que le permite tomar distancia de los dos polos que han ido estructurando las reflexiones contemporáneas sobre las dinámicas socio-culturales en las Américas indígenas: el andino y el amazónico.

Dr. Guillaume Boccara (CNRS, FRANCIA)

