

GRACIELA FERRÁS

QUERELLAS DE FILIACIÓN: NACIONALES Y EXTRANJEROS

La mirada sobre el extranjero en el clima del Centenario



Publicación de la Facultad de
Derecho y Ciencias Sociales
Ciencia, Derecho y Sociedad

Universidad Nacional de Córdoba

Librería García Cambeiro

Graciela Ferrás es Licenciada en Ciencia Política (Facultad de Ciencias Sociales, UBA), Magíster en Sociología (FLACSO), Doctora en Ciencias Sociales (UBA) y Doctora en Filosofía (Universidad de Paris 8). Es docente regular de la Carrera de Ciencia Política en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Es directora del proyecto de investigación UBACyT "Civilización y Barbarie: la construcción de la identidad nacional y la configuración de la otredad en el 'pensar americano'" con sede en el Instituto de Estudios en América Latina y el Caribe. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Ha publicado en libros dedicados al pensamiento político argentino de principios del siglo XX (Perfilar la nación cívica en la Argentina, 200 años construyendo la nación, Argentina en el espejo. Nación, sujeto y existencia en el medio siglo (1900-1950), Ciudadanos para una nación, entre otros) y cuenta con artículos en revistas nacionales y extranjeras (Nueva Sociedad, Coherencia, Sociedad y Economía, entre otras). Este libro es producto de su Tesis de Maestría y cuenta con el subsidio de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires y con el aval de la Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Índice

PRÓLOGO.....	13
--------------	----

INTRODUCCIÓN.....	17
-------------------	----

CAPÍTULO I: EL FANTASMA DEL ADVENEDIZO

El Extranjero en las multitudes modernas de José María Ramos Mejía.....	25
El extranjero en el espejo del <i>hombre-carbono</i>	29
La metamorfosis del extranjero: “Titeo”, <i>guarangos</i> y simuladores	36
Egoísmo y extranjería en la metáfora del <i>burgués aureus</i>	40
La falta de autenticidad como diagnóstico político del presente	43
El extranjero, la multitud y el problema de la tutela de las masas	46

CAPÍTULO II: LA METÁFORA DEL EXTRANJERO Y LAS FICCIONES REGULADORAS: ENTRE LA CIENCIA Y LA FUMISTERÍA.

Extranjero, Raza y Simulación en el pensamiento de José Ingenieros	49
Revolución y “cuestión social”	51
Simuladores, timadores y locos	56
Ciencia, fumistería y condiciones de extranjería.....	66
El extranjero y la superioridad de la raza blanca	70
Extranjero, raza y simulación	73

CAPÍTULO III: BÁRBARO Y ENEMIGO

Mito, Raza y Nación en el pensamiento de Ricardo Rojas	75
El problema de la educación nacional	78
El enemigo imprevisto y el mito del “crisol de razas”	83
Nación y democracia	92

CAPÍTULO IV: MALDITO HABITANTE

Guerra, Nación y “Provincialismo” en el diario de Gabriel Quiroga de Manuel Gálvez	95
Gobernar es “argentinar”	98
Nación y guerra: las fronteras interiores	100
Maldito habitante y ciudadano virtuoso.....	105

CAPÍTULO V: *HOSTIS* Y HOSPITALIDAD

Filosofía, Mito y Nación en el pensamiento de Leopoldo Lugones	109
Filosofía, mito y nación	112
Hospitalidad y universalismo	115
Nacionalismo: el extranjero como <i>hostis</i>	120
A MODO DE CONCLUSIÓN	125
BIBLIOGRAFÍA.....	130

PRÓLOGO

Este libro es producto de la investigación realizada para mi tesis de maestría en Ciencias Sociales en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y refleja una línea de trabajo sobre la cuestión de la inmigración, la ciudadanía y la nacionalidad en la época del Centenario de la Revolución de Mayo en la República Argentina. Esta aventura intelectual había comenzado cinco años antes a partir de mi incorporación al grupo de investigación sobre temas de política y ciudadanía dirigido por la Dra. Susana Villavicencio con sede en el Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires.

Quiero agradecer especialmente a la Dra. Marcela Aspell que hizo posible la publicación de este libro con el arbitraje de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Córdoba. A mi directora Susana Villavicencio y a mis amigos y colegas Miguel A. Rossi, Horacio González, Patrice Vermeren, Silvina Corbetta, Cruz Elena Espinal y Andrés Fomin, quiénes hicieron las veces de musas, ángeles y demonios haciendo posible la exitosa realización de esta tesis.

Esta tesis culminó en el año 2007, mucho tiempo ha pasado desde entonces, ya está en elaboración la publicación de mi libro correspondiente a mi tesis doctoral y mi vida ha tomado otro sentido gracias al encuentro con mi actual compañero Diego Carbone y al fruto de nuestro amor: nuestro hijo Alejo. A ellos les dedico y agradezco el futuro de todos mis logros académicos y del corazón.