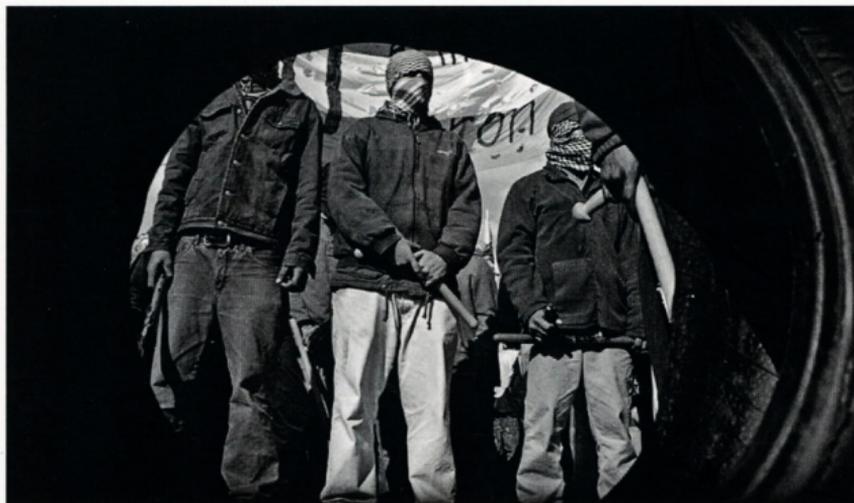


JÓVENES PIQUETEROS Y ENCAPUCHADOS

ALGUNAS PREGUNTAS SOBRE LAS MARCAS DE LO PLEBEYO EN LAS FORMAS DE LA ACCIÓN COLECTIVA

Lucía Corsiglia Mura



INTRODUCCIÓN

Este libro va a estudiar a un grupo de jóvenes que participan de una organización piquetera y que forman parte de los dispositivos de seguridad o autodefensa que esta tiene. Vamos a tratar de entrar al universo de los jóvenes encapuchados, esos que tan celosamente custodian las columnas en las actividades callejeras, amenazantes con sus palos en mano y que llenan fotos de diarios y noticias televisivas por demás.

Recorriendo algunas de sus experiencias, nos preguntaremos sobre sus procesos de subjetivación, sobre los modos de atribución de sentidos que transitan en una práctica de matriz política, pero también cargada de un sinfín de códigos de sociabilidad populares.

Pero, antes de adentrarnos de lleno en ellos, parece necesario que aclaremos por qué nos resulta necesario y actual hablar de estos jóvenes piqueteros.

En el marco de la profunda crisis sociopolítica de fines del siglo xx, las ciencias sociales locales se vieron sacudidas por la emergencia de una renovada conflictividad y capacidad de praxis de actores subalternos que desbordaron los marcos interpretativos que hasta ese entonces habían dado cuenta de la acción política contemporánea. En esta conmoción, las teorías de los movimientos sociales y de la acción colectiva, entre otras, sobresalieron en la búsqueda de nuevas categorías que contemplaran un proceso político que excedía por demás

a las instituciones tradicionales de participación. Lo político se desinstitucionalizaba. Los actores colectivos se constituían por fuera de los espacios formales y la crisis de representación ponía en jaque las formas acotadas de una democracia que desde la denominada transición se venía achicando cada vez más en su calidad participativa.

Ese terreno hizo que prosperara una vasta bibliografía avocada a estudiar estas novedosas formas de organización y praxis que recorrían el campo popular. En particular, resaltó en este tratamiento académico el abordaje sobre las diversas dimensiones del piqueterismo, actor sobresaliente de los ciclos contenciosos pero también comunitarios de aquel período que se expandió entre mediados de la década del noventa y los primeros años de la siguiente.

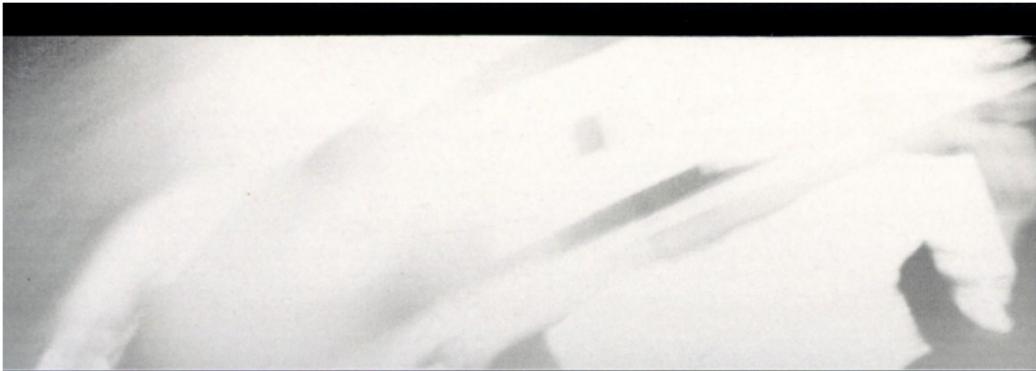
Sin embargo, paulatinamente la coyuntura política fue superando su situación más crítica, y poco a poco las formas de acción colectiva también volvieron en cierta medida y lentamente a sus cauces más institucionales. A medida que se reordenaba la gobernabilidad, estos actores que se habían presentado como novedosos y que habían canalizado a través de circuitos alternativos la capacidad organizativa y expresiva de vastos sectores subalternos fueron perdiendo peso en la escena pública. En un contexto de recomposición económica y social, el heterogéneo movimiento piquetero perdía parte de su poder disruptivo. Muchas de sus organizaciones se incorporaron a las filas del nuevo gobierno kirchnerista. Algunas quedaron absorbidas por una dinámica más autonomista que les restó dimensión pública. Finalmente, otras, desde la confrontación frontal con el gobierno, fueron quedando relativamente marginadas ante el retorno de lo político a un campo más formalizado. Como sea, en cualquiera de los casos, las organizaciones piqueteras perdieron visibilidad y complementariamente fueron dejando de ser ese hijo mimado de la producción académica de los primeros años del siglo XXI.

Sin embargo, no por ello dejaron de existir. Casi nos animaríamos a sugerir, parafraseando a Alberto Melucci, que más bien quedaron en un estado de latencia, insertas en infinidad de barrios de las grandes ciudades e implicando a un número incierto de militantes y seguidores que, con mayor o menor grado de compromiso, sostienen comedores comunitarios, escuelas populares, cooperativas de trabajo y otra serie de variopintas formas de inserción colectiva.

Este libro da cuenta, entre otras cosas, de la relevancia que estas organizaciones siguen teniendo en ciertos sectores de pobreza estructural, pobreza que no se revierte en sus dimensiones profundas pese a la mejora macroeconómica vigente desde hace ya cerca de diez años.

Los distintos formatos organizativos que implican estas experiencias, su perdurabilidad, sus capacidades para seguir gestionando demandas reivindicativas, sus planteamientos políticos, sus connotaciones en la construcción de redes de sociabilidad, son algunos de los elementos que tienen vigencia para pensar por qué sigue siendo necesario observar estas expresiones subalternas.

Máxime, pensando a nuestros jóvenes encapuchados. Porque, pese a que corren tiempos en los que las categorías de política, militancia y compromiso son observadas con sorpresa por la fuerte presencia juvenil que connotan, estos jóvenes excluidos siguen cobrando mucha más visibilidad desde el estigma de su pobreza que desde las dimensiones en juego en su participación colectiva.



Este libro se pregunta por los sentidos que los jóvenes piqueteros de la autodefensa de la Coordinadora de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón ponen en juego en su práctica colectiva. Esos muchachos y muchachas que conforman los cordones de encapuchados y que con un porte fuertemente trasgresor, custodian marchas, piquetes y otras actividades públicas de la organización de desocupados.

¿Cómo mirarán estos jóvenes la vida por detrás de su capucha? ¿Desde qué lógicas decodificarán esa tarea, que es a la vez parte de un dispositivo colectivo y político, que aparece como estigmatizada desde la opinión pública y que está en tensión permanente con la violencia y la penalización?

A lo largo del libro, iremos buscando algunas respuestas parciales a estas preguntas. A partir de un abordaje etnográfico emergerán las huellas de unos procesos de subjetivación en los que se superponen, se complementan y a veces entran en tensión, códigos de sociabilidad atravesados por una fuerte marca plebeya; con otros que en clave política, resignifican esta cotideaneidad en clave de la experiencia colectiva de la que participan.

ISBN 978-950-34-0847-6