

ARACELI BELLOTTA



MARGARITA WEILD  
Y EL GENERAL PAZ



B DE BOLSILLO

## Introducción

Este trabajo es un paso más en el camino que me propuse hace una década: el intento de rescatar a las mujeres ignoradas por la historia argentina, y la búsqueda de un lenguaje para articular la precisión de los documentos con el relato, convencida de la afirmación borgeana “las palabras son símbolos que postulan una memoria compartida”.

En el siglo diecinueve, la ley ligaba la existencia femenina a la determinación absoluta de los varones. Igualadas a los incapaces y los menores, las mujeres carecían de derechos, eran tuteladas por los padres y, luego, cuando contraían matrimonio, por los cónyuges. Por esta razón, la única forma de reconstruir sus vidas es desentrañarlas en las vidas de sus parientes masculinos.

En el caso de Margarita Weild, sobrina y esposa del general José María Paz, las *Memorias Póstumas* de su marido —insuperables por su valor histórico y literario— fueron una gran motivación en el inicio de esta empresa aunque, al mismo tiempo, bloqueaban el intento, porque son casi un registro totalizador de la vida de ambos. Afortunadamente, el hallazgo de material inédito me alentó a continuar con la tarea.

No fue mi objetivo analizar la actuación política y militar del general Paz. Los tres tomos de sus *Memorias* la explican con detalle, además de otros ensayos especializados. Sí, en cambio, centré la investigación en la vida de los

protagonistas desde el nacimiento de Margarita hasta su muerte, obra no emprendida hasta ahora.

Las cartas de Margarita Weild, algunas del general, las de Tiburcia Haedo y Julián Paz —la madre y el hermano de José María—, las partidas de bautismos y de defunciones, los testamentos, sumados a los documentos y los relatos de los descendientes corrigen algunas afirmaciones de las pocas obras dedicadas a estos personajes, e incluso de las *Memorias* de Paz, escritas durante su exilio, al correr de la pluma y sin consultar su archivo, según él mismo admitió.

La correspondencia de Julián Paz y la de Dalmacio Vélez Sársfield me permitieron referirme a la época del Sitio de Montevideo, ausente en las *Memorias*, porque el general prestó sus escritos para la publicación de una historia del Río de la Plata, que el uruguayo Andrés Lamas nunca concretó y tampoco devolvió los papeles.

Margarita Weild y José María Paz nos acercan a los tiempos de la independencia y de las luchas por la organización nacional, donde pude registrar algunas similitudes con hechos y personajes que todavía hoy movilizan a los argentinos, y que reafirmaron mi convicción de que el conocimiento de la historia ofrece la posibilidad de evitar los errores del pasado y de mejorar sus aciertos.

La vida de Margarita, en cambio, me confirmó certezas, como el eterno olvido de las mujeres y su injusta exclusión de los textos de historia, pero también me planteó interrogantes acerca de los límites del amor, de la postergación de los deseos y del sentido de algunos gestos heroicos. Todavía intento encontrar las respuestas. Si llegan a dar con ellas, por favor, no dejen de avisarme.

A. B.  
Buenos Aires, agosto de 1999.

ARACELI BELLOTTA

# MARGARITA WEILD Y EL GENERAL PAZ

“En el siglo diecinueve, la ley ligaba la existencia femenina a la determinación absoluta de los varones. Igualadas a los incapaces y los menores, las mujeres carecían de derechos, eran tuteladas por los padres y, luego, cuando contraían matrimonio, por los cónyuges. Por esta razón, la única forma de reconstruir sus vidas es desentrañarlas en las vidas de sus parientes masculinos”. Con estas palabras, la historiadora Araceli Bellotta nos introduce en la historia de Margarita Weild. Sobrina y esposa del general José María Paz, fue quien lo asistió en la cárcel, donde tuvo lugar el encuentro y el amor de esta pareja que padeció prisión y exilio. Margarita fue parte de un escenario mayúsculo —eran los tiempos de la independencia y de las luchas por la organización nacional, en los que su marido tuvo enorme relevancia— y parte también de una escena más pequeña, ese mundo privado en el que las mujeres vivían, amaban y morían, silenciadas por el gran trazo de la historia. Bellotta rescata a Weild en esta investigación apasionante.



Araceli Bellotta nació en Buenos Aires. Es periodista, escritora y guionista. Ha trabajado en diversos medios nacionales gráficos, radiales y televisivos. En la actualidad es columnista en la Revista *El Federal*.

Es miembro de número del Instituto de Altos Estudios Juan Perón, de la Asociación Civil del Pensamiento Nacional, y vicepresidenta del Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano “Manuel Dorrego”.

Es autora de las biografías *Aurelia Vélez, la mujer que amó a Sarmiento* (1997-2000); *Margarita Weild y el general Paz* (1999); *Los amores de Yrigoyen* (2004); *Las Mujeres de Perón* (2005), *Eva Perón, abanderada de los humildes* (2008), y *Eva y Cristina, la razón de sus vidas* (Ediciones B, 2012), entre otros.

Desde enero de 2008 es Directora del Complejo Museográfico Provincial “Enrique Udaondo” en Luján, provincia de Buenos Aires.



B DE BOLSILLO

ISBN 978-987-627-378-7



9 789876 273787 50081128