

El Ocaso del Imperio

Sociedad y cultura en el centro-sur andino



Ana María Lorandi
Compiladora



Ana María Lorandi es Doctora en Historia con larga trayectoria en el medio académico. Ha publicado doce libros y más de un centenar de artículos y capítulos de libros en el país y en el exterior. Reconocida por su labor docente y de formación de discípulos, recientemente ha sido nombrada Dr. *Honoris Causa* por la Universidad Nacional de Salta. Carlos Zanolli y Lorena Rodríguez son Doctores en Ciencias Antropológicas, acreditan extensa y sostenida actividad académica y han publicado varios libros y numerosos artículos. Julia Costilla, Dolores Estruch, Alejandra Ramos y Camila Cerra son becarias de Conicet y están preparando sus respectivas tesis de doctorado en la UBA.

Índice

Prólogo	7
<i>Ana María Lorandi</i>	
Del poder del discurso a la ambigüedad del poder	9
<i>Ana María Lorandi</i>	
“Sospechas de sospechas, de sospechas”.	
Memorial de un militar ilustrado a finales del siglo XVIII	25
<i>Ana María Lorandi</i>	
Heterogeneidad de los discursos ilustrados.	
Funcionarios reales y eclesiásticos en el ocaso del Imperio	43
<i>Ana María Lorandi</i>	
Pugna de identificaciones en las primeras décadas del siglo XIX.	
Estrategias militares y “ajustes con el enemigo” en el Noroeste Argentino	73
<i>María Camila Cerra</i>	
De “pueblos de indios” a “pueblos originarios”. Reflexiones sobre legitimidades e ilegitimidades de ayer y de hoy en Tucumán ...	105
<i>Lorena B. Rodríguez</i>	
Administración de la justicia y conflictos jurisdiccionales en el Jujuy colonial (siglos XVI y XVII)	125
<i>Dolores Estruch</i>	
El milagro en la construcción del culto a Nuestra Señora de Copacabana (Virreinato del Perú, 1582-1651)	153
<i>Julia Costilla</i>	
El culto limeño al Señor de los Milagros (siglos XVII al XXI): fundamentos históricos para repensar una devoción mestiza	195
<i>Julia Costilla</i>	
Cofrades, esclavos y devotos. La peregrinación al Santuario de la Virgen de Copacabana de Punta Corral. Jujuy, Argentina	229
<i>Carlos Zanolli, Julia Costilla y Dolores Estruch</i>	

John Murra y la conformación de una "comunidad andina"	259
<i>Alejandra Ramos</i>	

Prólogo

Ana María Lorandi¹

Este libro es el resultado de las investigaciones efectuadas por algunos miembros de la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Los artículos que publicamos en esta ocasión forman parte de un proyecto financiado por el FONCYT, de la Agencia de Promoción y Desarrollo del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (PICT 2007-N° 1583).

La variedad de los artículos que presentamos es producto de los diferentes subtemas que aborda el proyecto de investigación. Cubre un amplio abanico de problemáticas que surgen en torno a la sociedad y a la cultura andina desde las épocas de los virreinos, se prolonga a lo largo del siglo XIX y llega, en algunos casos, hasta el presente. Recordemos que el sur andino estuvo atravesado por la secuencia de dos virreinos: el del Perú entre 1542 y 1776 y el del Río de La Plata entre 1776 hasta la disolución del imperio español acaecida en esta zona entre 1810 y 1825 y que la ruptura republicana no siempre fue obstáculo para la continuidad cultural.

Varios de estos artículos se ocupan especialmente del último período colonial, analizando los efectos del absolutismo borbónico y el liberalismo ilustrado en la cultura de algunos segmentos de la población y en las prácticas sociales que se vinculan a ella. Incluso avanzamos en el período de las guerras por la independencia rastreando la continuidad de los síntomas de diferenciación social al interior de la población local. A pesar de que, de acuerdo con el título del libro, lo iniciamos con estudios sobre finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, hemos incluido otros que se ocupan de temáticas vinculadas pero que acontecen en momentos coloniales anteriores, o bien incluyen una metodología interdisciplinaria donde se armonizan los estudios etnohistóricos con el trabajo etnográfico de campo en una perspectiva de larga duración. La amplitud del proyecto se refleja también en la preocupación por entender como se fue extendiendo el interés por los estudios andinos a partir de la “prédica” tenaz de uno de sus pioneros.

¹ Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires-CONICET

Asimismo el lector podrá observar que el equipo se ha ocupado de las instituciones monárquicas y sus pugnas de poder, de la Iglesia y de los órdenes religiosos, de los cultos religiosos y de los debates culturales y/o corporativos de la elite ilustrada, de las discriminaciones a los sectores populares durante y después de la vigencia del Imperio. Esta variedad de problemáticas abordadas a nivel subcontinental, desde Perú y Bolivia hasta el Noroeste del actual territorio argentino, se ligan a través de un marco teórico compartido en el que consideramos que el proceso de construcción de la cultura se produce través de la acción social. El acontecimiento político-cultural sólo se entiende vinculado a la estructura de la sociedad y se explican, potencias o excluyen mutuamente.

Hemos organizado el libro en tres secciones o partes y una reflexión final sobre los estudios andinos. La primera contiene tres artículos de Ana María Lorandi que se ocupan prioritariamente de problemas institucionales y políticos durante los últimos años del dominio español en la región. En la segunda sección ingresamos en las primeras décadas del siglo XIX. El artículo de Camila Cerra, aborda pujas de identidad y luchas de poder entre Buenos Aires y las Provincias y el de Lorena Rodríguez, vincula la problemática de la identidad indígena en el contexto del liberalismo decimonónico y en la actualidad. Esta última contribución tiene la doble virtud de presentar una propuesta en la larga duración, coordinando investigaciones etnohistóricas con trabajo de campo etnográfico en comunidades actuales. En la tercera sección hemos reunido contribuciones sobre aspectos políticos y simbólicos. Comienza con un artículo, de Dolores Estruch, que nos remite conflictos entre instituciones coloniales del siglo XVII y continúa con dos contribuciones de Julia Costilla, una sobre el culto a la virgen de Copacabana en Bolivia, y la siguiente sobre la participación popular en el culto del Señor de los Milagros en Lima. La sección culmina con el artículo de Zanolli et al., sobre la virgen de Cabra Corral en la Quebrada de Humahuaca los dos últimos compartiendo la perspectiva interdisciplinaria y la larga duración. El libro se cierra con una contribución de Alejandra Ramos sobre las redes académicas tejidas por John Murra en torno al mundo andino.

El Ocaso del Imperio. Sociedad y Cultura en el centro-sur andino reúne textos que integran uno de los proyectos que se desarrollan en la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Los artículos reflejan parte de la amplitud temática, cronológica y metodológica con la que se puede abordar la problemática andina en la actualidad, por un lado trascendiendo las fronteras nacionales y por el otro los encorsetamientos disciplinares.

Los tres artículos de Ana María Lorandi ponen en escena a los funcionarios borbónicos empeñados en promover cambios en el sistema de gobierno español en sus colonias americanas y revelan el vigor con que resisten determinados sectores sociales e institucionales locales las modificaciones propuestas. En suma, se discuten los síntomas del Ocaso del Imperio Español en tres situaciones y contextos diferentes.

En la segunda parte del libro encontramos dos trabajos. En primer lugar el artículo de Camila Cerra analizando, a partir de situaciones discursivas precisas, los primeros años de las guerras de la Independencia y la desconfianza de los provincianos respecto de la pretendida hegemonía de Buenos Aires. Por otra parte, Lorena Rodríguez analiza la situación de los pueblos de indios de Tucumán en el paso de la colonia a la república para dar cuenta del contradictorio proceso de invisibilización que se operó lentamente desde inicios del siglo XIX y discutir las dificultades de reconocimiento jurídico y social de tales colectivos, inclusive hasta el día de hoy.

La tercera parte reúne cuatro artículos que se caracterizan por ofrecer una perspectiva histórica de larga duración. Dolores Estruch hace foco en la administración de la justicia en el Jujuy colonial, a fin de analizar los conflictos jurisdiccionales que existieron en torno a la figura del teniente y alcalde mayor de minas del extremo septentrional de dicha jurisdicción. Julia Costilla nos aproxima a los cultos regionales: la virgen de Copacabana en Bolivia que nos remonta a los siglos XVI y XVII y el Señor de los Milagros en Lima que también se inicia en el siglo XVII y cuya pervivencia actual es analizada con una encuesta etnográfica sobre la religiosidad de la sociedad limeña. Finalmente Costilla, Estruch y Zanolli acompañan el largo derrotero del culto de la Virgen de Cerro Corral en la quebrada de Humahuaca.

El libro se cierra con una reflexión de Alejandra Ramos sobre las estrategias utilizadas por John Murra para promover los estudios andinos como una problemática trascendente que tuvo su auge en el último tercio del siglo XX.

ISBN 978-987-1238-95-8



9 789871 238958