

OBRAS

León Rozitchner

Filosofía y emancipación

Simón Rodríguez: el triunfo de
un fracaso ejemplar



León Rozitchner nació en Chivilcoy en 1924. Estudió Humanidades en La Sorbona. Llegó a París cuando la ciudad estaba apenas en su etapa de posguerra. Tuvo de profesores a algunos grandes de la filosofía como Maurice Merleau-Ponty, Lucien Goldman, Jean Wahl y Claude Lévi-Strauss. Algunos de ellos fueron también quienes evaluaron con honores sus tesis sobre Scheler y Marx. Volvió al país y fundó, junto a David e Ismael Viñas, Ramón Alcalde y otros, una de las revistas que luego se haría mítica por su innovación intelectual y por su audacia política: *Contorno*. Comprometido con la Revolución Cubana desde sus inicios, escribió una pieza fundamental desentrañando el significado de Playa Girón: *Moral burguesa y Revolución* (1963). Amigo personal de John William Cooke, mantuvo con él una de las discusiones fundamentales de la política argentina en *La izquierda sin sujeto* (1966). El peronismo fue desde siempre objeto de su pensamiento y de su polémica: de eso trata *Perón: entre la sangre y el tiempo* (1985). Exiliado en Venezuela durante la dictadura, trabajó en la Universidad Central de Caracas. Fue desde allí que lanzó la crítica sobre el apoyo de muchos exiliados a Malvinas, luego recogida en el libro *Las Malvinas: de la guerra sucia a la guerra limpia* (1985). De regreso a la Argentina, fue profesor en la Universidad de Buenos Aires e investigador principal del CONICET donde presentó –no sin controversias al interior de esa institución– su trabajo *La Cosa y la Cruz. Cristianismo y Capitalismo (en torno a las Confesiones de san Agustín)* (1997). Fue un exigente pensador del psicoanálisis y de la experiencia judía. En esa estela se inscriben: *Freud y los límites del individualismo burgués* (1972), *Freud y el problema del poder* (1987) y *Ser judío* (1967). Murió en septiembre de 2011, en Buenos Aires, a los 87 años.

La presente edición de las Obras de León Rozitchner hace justicia tanto con el valor y la actualidad de su pensamiento como con la necesidad de un punto de vista de conjunto que dé a luz los cuantiosos inéditos en los que seguía trabajando, así como sus grandes obras editas. Hay en estos textos reunidos una filosofía que parte de la materialidad sensible del cuerpo para forjar una nueva prosa del mundo.

En Caracas, entrados ya los años 80, León Rozitchner se dio a la tarea de escribir un libro -hasta hoy inédito- sobre Simón Rodríguez. La pedagogía que proponía Rodríguez continuaba la batalla por la emancipación -política y económica- por nuevos medios, prolongando el tiempo de la Revolución. Una "pedagogía" que privilegia lo concreto de un saber que no implica la adecuación a un estado de cosas dadas sino la capacidad de poner en juego algo que los cuerpos saben sordamente: la experiencia del enfrentamiento al poder y la humillación de esa guerra de independencia aún no alcanzada por completo.



9 789871 741649

