

ARLT ZEDOS

CATÁLOGO

INCLUYE
LOS SIETE
LOCOS
ROBERTO ARLT



ÍNDICE

Nota a esta edición **5**

Escuchar y ver en Roberto Arlt, Horacio González **7**

La imaginación violenta, Sylvia Saïta **13**

Los siete locos, Roberto Arlt **21**

Capítulo primero **23**

Capítulo segundo **80**

Capítulo tercero **95**

Entrevista de *La literatura argentina* a Roberto Arlt **186**

Imágenes de la muestra **ARLT EN DOS**

El Museo del libro y de la lengua de la Biblioteca Nacional montó, en 2013, la muestra Arlt en dos. Doble exposición: una de sus partes, *Cross a la mandíbula*, estuvo centrada en la figura y trayectoria de Roberto Arlt. La otra, *Locópolis*, puso en escena una lectura dramática y lúdica de sus novelas *Los siete locos* y *Los lanzallamas*.

Roberto Arlt construyó una escritura de inusitada potencia para narrar las vidas y los sueños de los desdichados. Pintó las aguafuertes de una ciudad a la que amaba con dolor; abrevó en el lenguaje de sus calles; imaginó aquellas que vendrían. Escribió novelas, teatro, cuentos y miles de escritos periodísticos.

El Museo intentó impulsar nuevas lecturas y, fundamentalmente, incentivar nuevos lectores para sus obras. Por ello incluye la publicación de la novela *Los siete locos*, en la versión editada por Claridad en 1930. Es un libro que se lee con incertidumbre y zozobra, excursión por la angustia y la locura, juego con la farsa y sumisión a la tragedia. No pasa de moda, porque siempre fue y es inactual. Quisimos presentarlo así, como combustible para la imaginación de la muestra y como llamado a nuevos lectores.



Museo del libro y de la lengua
de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Av. Las Heras 2555 | Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Contacto: museodellibro@bn.gov.ar