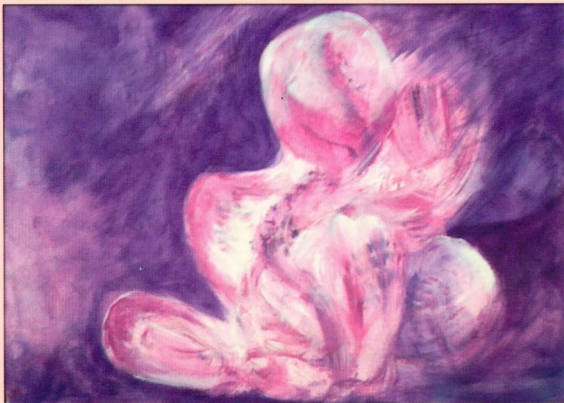
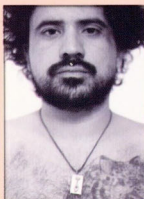


TATIANA SFILIGOY · DANILO ALBÍN

# EN EL NOMBRE DE SUS SUEÑOS

12 HISTORIAS DE VIDA DE HIJOS DE DESAPARECIDOS



Ediciones  
Fabro

Librería García Cambeiro

# Prólogo

Este libro trata de historias de vida que se entrelazan, que suspiran, que lloran, y que aman. Mientras otros tratan de olvidar, porque piensan que tal vez así duele menos. Estas historias que no son lineales, ni sencillas, no son historias de muertos, son historias que intentan transmitir algo que va más allá de la muerte y el dolor. Historias que tienen que ver con la fortaleza, la entereza, el amor y la pasión. Con ellas trataremos de pincelar aquella época, con las innumerables marcas que dejó en nosotros, sin perder por ello nuestro horizonte, la vida misma. Los protagonistas de este libro somos los sobrevivientes, es decir los hijos de desaparecidos, que con diferentes historias de vida pudimos de una u otra manera recuperar algo de lo que nuestros padres quisieron transmitir.

El libro “nace” de la necesidad de querer contar historias no narradas, de voces silenciadas y de algunos protagonistas ausentes. Porque narrar parte de nuestra historia, implica tramitar algo de estos años tan duros, los años de hierro. Recuperar el tiempo de la vida, la alegría, y que no sean vividos como años perdidos, años muertos, ni derrotados. Ellos fueron personas de carne y hueso con valores, con ideales, con sueños. Ellos fueron y serán nuestros padres con errores y aciertos, con misterios y fantasías, héroes para algunos, enemigos para otros. Para nosotros “simplemente” nuestros padres que nos amaron.

El objetivo de desmitificar la figura del desaparecido implica humanizarlos, darles vida, subjetivarlos, darles cuerpo, mostrarlos cómo eran en lo cotidiano, alegres, vitales, optimistas, ningunos “perejiles”. Militantes de cuerpo y alma, con agallas y sobre todo jóvenes, muy jóvenes.

Vida y militancia. Muertes y duelos. Historia y memoria. Son muchas de las palabras que escuchamos a lo largo de

esta tarea de construir este libro. Palabras que no queremos que sean necias a algunos oídos sordos, que no se queden en la mudez de los hombres y mujeres que poblamos nuestra Argentina, y este mundo.

Si bien este libro fue iniciativa de un deseo personal, no lo hubiese podido realizar sin el compromiso de mis compañeros de ruta: Polo, Hugo, Macarena, Mariana, Gustavo, Horacio D, Nicolás, Victoria, Julia, Lucila, Horacio P, etc.

Por el amor que les tengo, este libro va dedicado a mis padres, mis hermanas y a mis hijas Irina y Maia.

TATIANA SFLIGOY

Los protagonistas de este libro somos los sobrevivientes, es decir los hijos de desaparecidos, que con diferentes historias de vida pudimos de una u otra manera recuperar algo de lo que nuestros padres quisieron transmitir. Este libro trata de historias de vida que se entrelazan, que suspiran, que lloran, y que aman, mientras otros tratan de olvidar, porque piensan que tal vez así duele menos.

Estas historias que no son lineales, ni sencillas, no son historias de muertos, son historias que intentan transmitir algo que va más allá de la muerte y el dolor. Historias que tienen que ver con la fortaleza, la entereza, el amor y la pasión. Con ellas trataremos de pinchar aquella época, con las innumerables marcas que dejó en nosotros, sin perder por ello nuestro horizonte, la vida misma. Es un homenaje a todo los que desaparecieron, a los que sobrevivieron, a las madres, a las abuelas. A todas y todos los jóvenes de mi generación que crecieron sin papá ni mamá, *porque papá y mamá hacían política y acá, una vez, hubo una dictadura*. A todas y todos los que aún no conocen su identidad, porque los estamos esperando.

(Del prólogo y la Introducción)

ISBN 978-987-1677-84-9



9 789871 677849



Ediciones  
Fabro

