

La otra  
voz en  
*La saga  
de los  
confines*

Un estudio  
sobre la trilogía  
de Liliana Bodoc

SUSANA SAGRILLO

COLECCIÓN INDAGACIONES

EDIUNC



SUSANA SAGRILLO nació en Mendoza.

Es profesora y licenciada en Letras y magíster en Lectura y Escritura. Se ha dedicado a la docencia en todos los niveles, especialmente en el superior. Desde hace varios años se especializa en la literatura para niños y jóvenes, temática sobre la cual ha dictado diversos cursos y participado en congresos.

Su paso por la universidad transcurrió durante la década del 70, una época muy especial que significó mucho en su formación como persona, como lectora y como docente. Este posicionamiento, junto con su interés por la literatura argentina y la historia social y política de los pueblos, es lo que ha querido trasladar a esta obra que propone una lectura que descubra la manera que tiene la literatura, en particular *La saga de los confines*, de expresar las ideas que circulan en una cultura, en un tiempo y espacio determinado.

La obra de Liliana Bodoc ha trascendido, para bien de los lectores y de la cultura latinoamericana, las fronteras literarias de estos confines. Como sucede con las creaciones que rompen fronteras, finalmente *La saga de los confines* es objeto de un análisis especializado.

La profesora e investigadora Susana Sagrillo se adentra con mirada científica y literaria en esta trilogía tan intensa como reveladora. Se suma a este camino la profesora Estela Saint André, con un prólogo entrañable y que sirve de hilo conductor a este encuentro. De este modo, tres mujeres de letras de estas tierras fértiles confluyen, como tres afluentes de un mismo caudal, cada una con su singular aporte, y construyen otra lectura, profunda, colorida y certera, de una ficción que no puede ser comprendida sin la memoria de lo que ocurrió en estas tierras hace ya siglos. Como si la historia de los pueblos, sus luchas, sus sufrimientos, sus alegrías y sus hallazgos hubiera tenido que esperar tanto tiempo para resurgir y plasmarse en la nueva memoria, la de los contemporáneos, que así rinden homenaje a los que pisaron primero estos maravillosos confines. Y nos vuelve como una ficción conmovedora, ahora releída desde la ciencia literaria. No hay duda de que *LA OTRA VOZ EN LA SAGA DE LOS CONFINES* es un aporte fundamental para el estudio de la obra de Liliana Bodoc.

