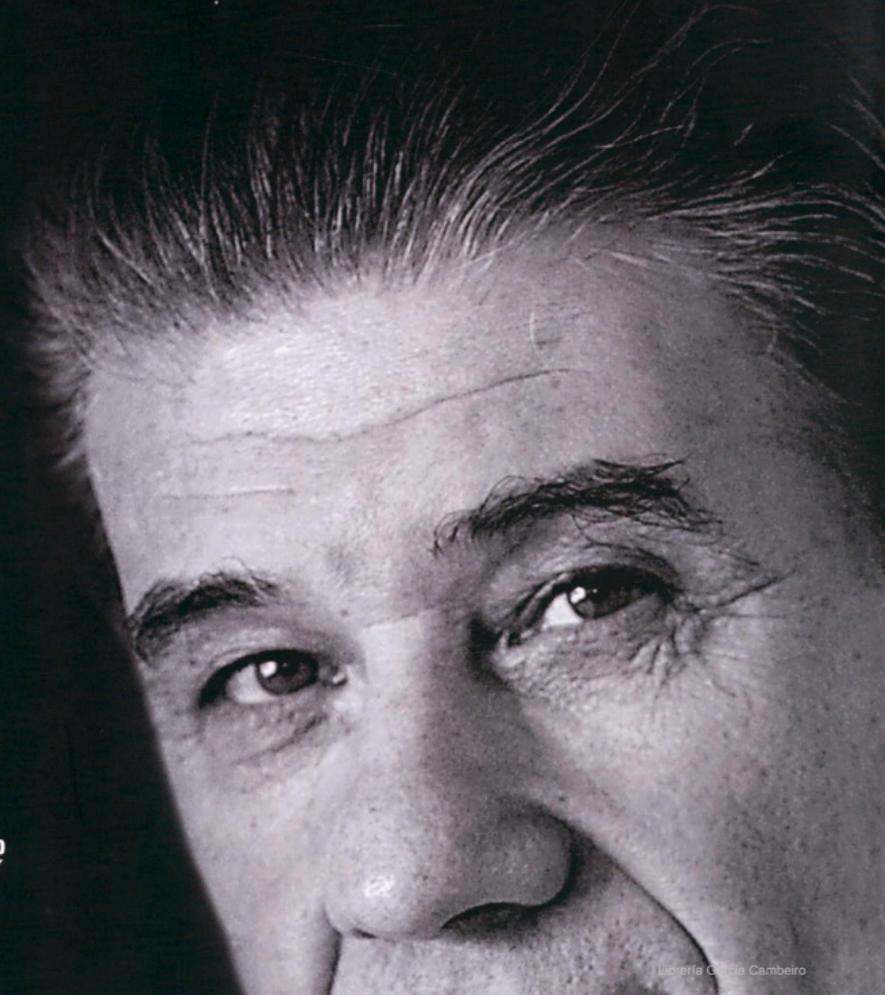


Pablo Sirvén

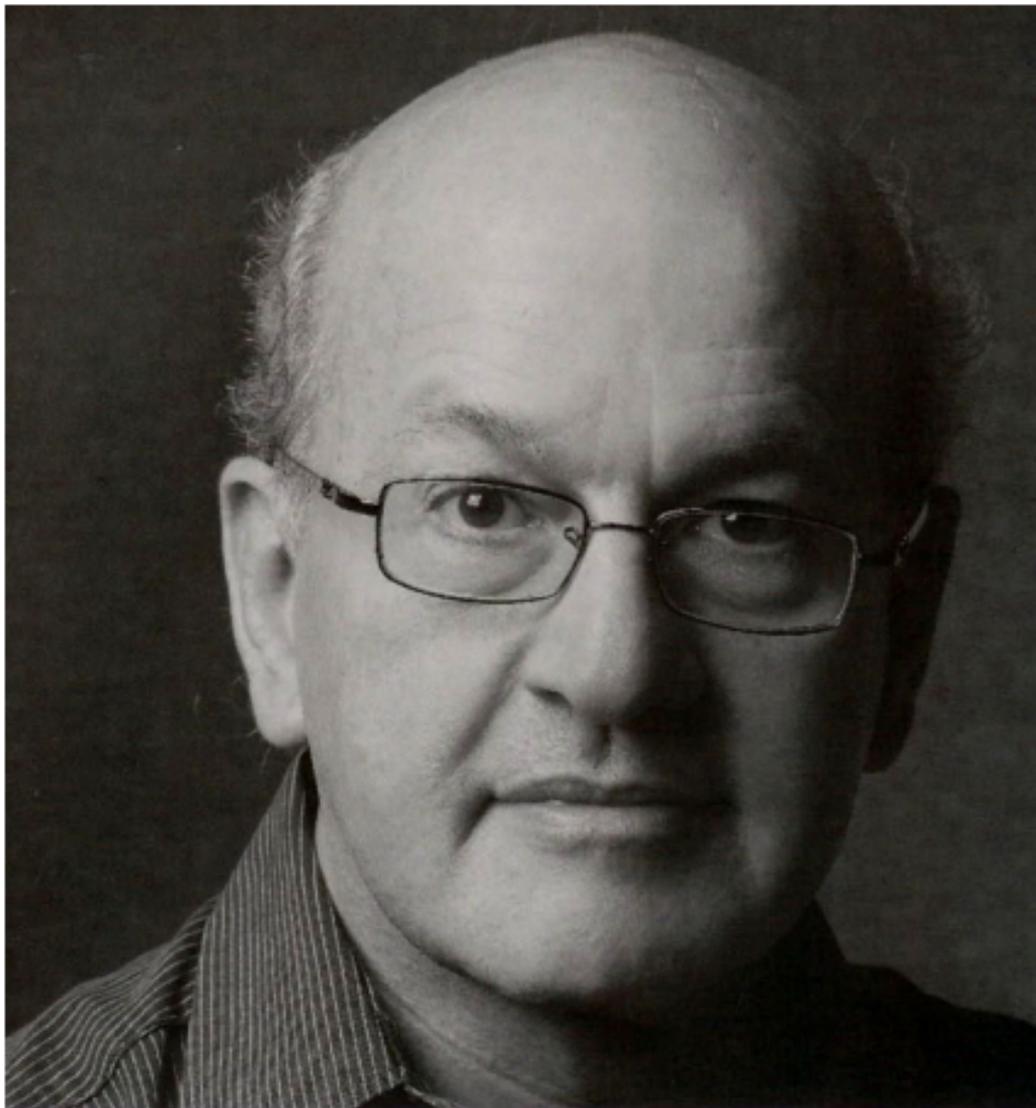
# Converso

Historia íntima de la brutal transformación personal, profesional y económica de Víctor Hugo Morales, el relator más polémico de la Argentina



MARGEN IZQUIERDO

Luzmila García Cambeiro



© Alejandra López

PABLO SIRVÉN nació en Buenos Aires en 1957. Es secretario de redacción del diario *La Nación* y todos los domingos publica una columna sobre medios y política. En ese mismo medio fue jefe de Espectáculos entre 2002 y 2007. El seguimiento y análisis de los medios de comunicación y sus personajes más emblemáticos es una de sus especialidades preferidas.

Con anterioridad se desempeñó como director periodístico del *Diario de Cuyo*, en San Juan; fue vicedirector de la revista *Noticias*, jefe de redacción de la revista *Redacción* y director de la revista *Nueva*. Escribió en la revista *Somos* y en el diario *Ámbito Financiero*, entre otros medios.

Estudió periodismo en el Instituto Grafotécnico y realizó un posgrado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra. Dio clases en la Universidad Austral y en la Universidad de Belgrano. Publicó *Perón y los medios de comunicación* (1984, con versión actualizada en 2011), *Quién te ha visto y quién TV* (1988), *El rey de la TV* (1996), *Estamos en el aire* (1999, con Carlos

//...

Ulanovsky y Silvia Itkin), *¡Qué desastre la TV!... pero cómo me gusta* (2009, con Ulanovsky), *La mirada incandescente* (2009) y *Breve historia del espectáculo en la Argentina* (2010).  
Condujo en Canal (á) *Medio de vida* (2009) y *La radio* (2010) y fue columnista del programa radial *Magdalena tempranísimo* y de los programas de TV *La Cornisa* y *Volverte a ver*.  
Recibió el Konex de Platino al mejor periodista de espectáculos de la década 1997-2007, el Santa Clara de Asís, en 2007, y el premio Magazine, de Rosario, en 2012.

# Pablo Sirvén

# Converso

*Converso* es la investigación más completa y detallada sobre la brutal transformación profesional, personal y económica del polémico relator de fútbol Víctor Hugo Morales.

*Converso* revela que el periodista posee una fortuna de diez millones de dólares, muestra, por primera vez, aspectos desconocidos de su patrimonio y deja en evidencia conductas irregulares, como el pago en negro a colaboradores, algo de lo que se jacta, como si fuera Papá Noel.

*Converso* explica el porqué de su odio contra el Grupo Clarín, el complejo vínculo con sus familias, las "trampas" que utiliza para hacer más interesantes los partidos de fútbol que relata y cómo y por qué fue silbado por una multitud en Uruguay, el país donde nació.

*Converso* compara, con lujo de detalles, lo que decía y hacía Morales antes de su inesperada metamorfosis con lo que dice y hace ahora, y revela la acusación de una reina de belleza peruana contra su mano derecha por una equívoca visita a un presidente africano, en el medio de un viaje desopilante.

*Converso* reconstruye pasajes inéditos de sus peleas verbales con Jorge Lanata, Magdalena Ruiz Guiñazú, César Luis Menotti y también con ciudadanos que se atrevieron a enfrentarlo en la vía pública y le reprocharon en la cara sus cambios y su apoyo irrestricto al gobierno de Cristina Fernández.

*Converso* contiene un exhaustivo análisis de su discurso y explica las causas políticas y psicológicas de su conducta profesional.

*Converso* descubre por qué Víctor Hugo es el conductor millonario de una radio cada vez más pobre.

*Converso* se completa con dos noticias inquietantes: la sospecha del autor de que pudo haber sido espiado y una velada amenaza del propio Víctor Hugo Morales contra Pablo Sirvén, días antes del cierre de este libro.

LUIS MAJUL

"Este libro tiene toneladas de datos y testimonios: explica los motivos por los que la conversión de Víctor Hugo se produjo. Dice todo lo que él no se anima a decir"

DEL PRÓLOGO DE JORGE LANATA

ISBN 978-987-28889-2-3



9 789872 888923