

GRACIELA NATANSOHN
(COORD.)

Internet en código **femenino**

Teorías y prácticas

Prólogo
Diana Maffia

lcrj⁷ futuribles

Índice

Agradecimientos	9
Prólogo.....	11
<i>Diana Maffia</i>	
Introducción	
¿Qué tienen que ver las tecnologías con el género?	15
<i>Graciela Natansohn</i>	
Los géneros de la red: los ciberfeminismos	37
<i>Ana de Miguel y Montserrat Boix</i>	
Yo programo, tú programas, ella <i>hackea</i> : mujeres <i>hackers</i> y perspectivas tecnopolíticas.....	75
<i>Alex Haché, Eva Cruells y Núria Vergés Bosch</i>	
De mujeres y enciclopedias: formas de construir realidades y representaciones.....	95
<i>Lila Pagola</i>	
Nuevos escenarios, viejas prácticas de dominación: la violencia contra las mujeres en la era digital.....	107
<i>Dafne Sabanes Plou</i>	

Mujeres desarrolladoras de tecnologías – el desafío
de las historias invisibles que viven entre ceros y unos.....123
Graciela Baroni Selaimen

La brecha digital de género en el movimiento
Software Libre del Brasil.....137
Mônica de Sá Dantas Paz

Autoras149

Internet y el ambiente digital colocan nuevos temas para la agenda feminista y la comunicación: las brechas de acceso de las mujeres y otros colectivos a la red y a la cultura digital, los discursos misóginos de la web, las distintas formas de violencia de género, como el ciberacoso, la divulgación no autorizada de imágenes íntimas y el control de las mujeres a través de dispositivos tecnológicos. La tecnología ya no es cosa de hombres. Las mujeres están entrando cada día más a la red para organizarse, comunicarse, informarse y aprender. Hoy, saber sacar provecho de la cultura digital forma parte del empoderamiento de las mujeres.

“Como otras instituciones y saberes a los que nos hemos incorporado tardíamente las mujeres –y como muy bien ha sido analizado por las epistemólogas feministas– sólo cuando adquirimos destreza en el desempeño, adquirimos la autoridad suficiente como para visibilizar los sesgos de género de estos saberes e instituciones. Esta autoridad nos habilita para proponer un remedio adecuado a las barreras que empobrecen y limitan objetivos presuntamente universales (como los de la ciencia o la tecnología de la información). Por lo tanto, claramente no se trata sólo de incorporar mujeres a los diseños existentes, sino de hacer plurales los diseños, ejecuciones y distribuciones no sólo en términos de sexo, sino de otras variables relevantes que generen brechas progresivamente visibles”.

Diana Maffía

Ana de Miguel (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España)

Alex Haché (donestech.net, España)

Eva Cruells (donestech.net, España)

Nuria Vergés Bosch (donestech.net, España)

Lila Pagola (Universidad Nacional de Villa María, Argentina)

Dafne Sabanes Plou (APCWomen, Argentina)

Graciela Baroni Selaimen (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Graciela Natansohn (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Mônica de Sá Dantas Paz (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Montserrat Boix (Mujeres en Red, España)

lcrj²
LA CRUJÍA

ISBN 978-987-601-205-8



9 789876 012058