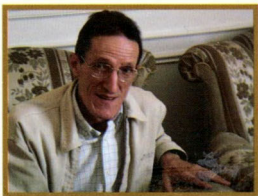


Roberto Pucci

# **PASADO Y PRESENTE DE LA UNIVERSIDAD DE TUCUMÁN**

Reforma, dictaduras y populismo neoliberal





**Roberto Pucci** es el autor de *Tucumán 1966. Historia de la destrucción de una provincia* (primer estudio histórico, en profundidad, del proceso de liquidación de la industria azucarera tucumana desatado por la dictadura de Juan Carlos Onganía a partir de 1966), así como de numerosos trabajos dedicados a la historia de esa provincia y de la región.

En el año 2011 publicó una *Antología conmemorativa de textos de Juan Bautista Alberdi*, en dos volúmenes, edición que contó con el patrocinio de la Cámara de Diputados de la Nación en el bicentenario del nacimiento del pensador tucumano, cuya selección y estudio preliminar estuvo a su cargo.

Se desempeña como profesor titular de Metodología de la Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Tucumán, ciudad en la que habita.

**Foto de tapa:** Tucumán, 1958. Durante los violentos disturbios entre "laicos y libres" por la ley de enseñanza, la policía disparó sobre los manifestantes, en la esquina de Muñecas y Mendoza, hiriendo a uno de ellos, quien en la foto es asistido por sus compañeros. El joven perdió una pierna a causa de la agresión. La imagen, del fotógrafo Angel Edmundo Font de LA GACETA, obtuvo el premio "Sip Mergenthal". (Gentileza del Archivo de La Gaceta de Tucumán).

# Índice

<i>INTRODUCCIÓN</i> .....	13
<i>I. LA CREACIÓN DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL</i> .....	17
Una historia crispada .....	18
Gobernantes de la UNT: más interventores que rectores .....	20
<i>II. LA UNIVERSIDAD QUE LA REFORMA DE 1918 QUISO CAMBIAR</i> .....	23
Enrique Barros (1893-1961): un líder de la Reforma .....	26
<i>III. UNA REBELIÓN DE LOS UNIVERSITARIOS DE TODO EL PAÍS</i> .....	27
La UNT y una nacionalización reticente .....	29
Hombres de la Reforma: Deodoro Roca .....	30
<i>IV. REFORMA Y CONTRARREFORMA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX</i> .....	33
La Universidad "reformada" fue obra de los estudiantes .....	35
La Contrarreforma en la década del treinta .....	37
<i>V. EL RÉGIMEN MILITAR DE JUNIO DE 1943 Y EL ASALTO CONTRA LAS UNIVERSIDADES</i> .....	39
Ideólogos del oscurantismo .....	42
<i>VI. UNIVERSIDAD Y PERONISMO: UNA CONFLICTIVA RELACIÓN</i> .....	43
Gorilas en la niebla .....	49
Orígenes de la Universidad Tecnológica Nacional .....	51
<i>VII. 1958: LA BATALLA PERDIDA POR EL ESTADO LAICO</i> .....	53
Una modernización mutilada .....	55
Laicismo, religión y democracia .....	57

VIII. LA UNIVERSIDAD DE LOS "TIEMPOS DORADOS" .....	59
Le llamaban la "isla democrática" .....	61
El movimiento estudiantil, entre el reformismo y el humanismo .....	63
<i>IX. MODERNIZACIÓN Y DEPENDENCIA</i>	
<i>EN LA UNIVERSIDAD FRONDIZISTA</i> .....	65
Arturo Frondizi, un precursor .....	67
CAFADE: "desarrollismo" frondizista en la Universidad .....	69
<i>X. LA UNIVERSIDAD TUCUMANA EN LOS TIEMPOS DEL PRESIDENTE ILLIA</i> .....	
Personalidad infrecuente en un presidente argentino .....	71
Un monólogo de Tato Bores .....	74
<i>XI. LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS</i> .....	
El dictador Onganía y la barbarie cultural .....	77
Cómo fue bautizada una noche célebre y triste .....	79
<i>XII. LA UNT EN 1966: INTERVENCIÓN MILITAR Y CONTINUISMO ACADÉMICO</i> .....	
Contrastes nacionales .....	83
Protesta internacional por la intervención a las universidades .....	86
<i>XIII. EL CORDOBAZO Y LA UNIVERSIDAD DE LOS MILITARES</i> .....	
Las universidades argentinas en la década de 1960 .....	87
<i>XIV. TUCUMÁN EN 1969: UNA PROVINCIA DEMOLIDADA</i> .....	
El estallido social de 1969 en una crónica de la época .....	91
<i>XV. LA UNIVERSIDAD TUCUMANA EN 1973: UNA RENOVACIÓN QUE NUNCA LLEGÓ</i> .....	
Ilusiones perdidas .....	95
El CONICET, otro campo de batalla .....	96
<i>XVI. VIOLENCIA Y DICTADURA: LA UNIVERSIDAD DEL SILENCIO Y EL TERROR</i> .....	
El triste triunfo del "Proceso" .....	103
	106

Vaciamiento y sujeción de la UNT al bloque católico-militar .....	107
<i>XVII. LAS LEYES UNIVERSITARIAS (1ª PARTE)</i> .....	109
La Ley Avellaneda y el laicismo argentino .....	111
Qué es la autonomía .....	112
<i>XVIII. LEYES UNIVERSITARIAS (2ª PARTE):</i>	
<i>DE ONGANÍA A MENEM</i> .....	115
Actualidad de la Reforma Universitaria .....	117
La UNT y la herencia autoritaria .....	118
La carpa de los mil días .....	119
<i>XIX. DE UN SIGLO A OTRO: NEOLIBERALISMO Y PRIVATIZACIÓN UNIVERSITARIA</i> .....	121
La UNT: un co-gobierno muy singular .....	124
Culturas universitarias en conflicto .....	125
<i>XX. LA RIQUEZA MINERA, LA UNT Y UNA SINGULAR PUEBLADA CATAMARQUEÑA</i> .....	127
Como el cangrejo .....	129
<i>XXI. LA UNIVERSIDAD TUCUMANA Y EL PATRIMONIO MINERO ARGENTINO</i> .....	131
No todos cambian .....	133
Demetrio Oliva: humor tucumano para celebrar la conducta de la Universidad .....	134
<i>XXII. MEGAMINERÍA: UNA RIQUEZA QUE SE VA</i> .....	137
La Argentina en venta .....	139

## INTRODUCCIÓN

*«...uno es escribir como poeta y otro como historiador: el poeta puede contar o cantar las cosas, no como fueron, sino como debían ser, y el historiador las ha de escribir, no como debían ser, sino como fueron, sin añadir ni quitar a la verdad cosa alguna.»*  
CERVANTES, *El Quijote*, II, 3

El presente estudio contiene una historia sintética de la universidad pública tucumana, creada en 1914 en el ámbito provincial y nacionalizada años más tarde, no sin vencer serias resistencias del poder central argentino. Entre los múltiples subgéneros que pertenecen a la historia como disciplina del conocimiento, la historia de la educación es uno de los más prolíficos en los últimos tiempos, pero no es mi especialidad ni pretendo que este trabajo sea reconocido como tal. Su interés, por el contrario, se dirige hacia la cultura política argentina del siglo XX y, en el terreno de la educación superior, se concentra en las políticas universitarias del Estado y en el entramado de conflictos y tensiones desatados entre la comunidad universitaria y el gobierno nacional, dos factores que ejercieron una gran influencia en su atribulada evolución. En ese conflicto, extendido a lo largo de su vida institucional, se enfrentaron el laicismo y el confesionalismo, el conocimiento crítico frente a los dogmas religiosos (y también seculares, como lo son las diversas ideologías que atraviesan nuestro campo intelectual), la aspiración democrática y pluralista con el autoritarismo católico-militar-populista-neoliberal, en fin. El último término de estas antinomias puede impresionar como un compuesto sintáctico desmesurado, pero resulta pertinente para describir, de modo abreviado, la sucesión temporal de eventos tal como se dio en la historia

del país, así como la combinación efectiva de agentes e intereses que habrían de prevalecer en el diseño del presente que vivimos.

Al recorrer esta historia, quizás el lector se sienta desconcertado: ¿es posible que alguna universidad sobreviva luego de tantos cataclismos, asediada por el ejercicio continuado de la intolerancia? Década tras década, el poder público argentino —no sólo en manos de dictaduras militares, sino también de gobiernos civiles— expurgó a nuestras universidades de sus mejores estudiantes, docentes e investigadores, generando sucesivas oleadas de proscriptos y de expatriados, muchos de los cuales encontraron refugio en otros países de América Latina, en los Estados Unidos o en Europa. En este ámbito, hasta los dictadores militares de Brasil demostraron ser más inteligentes que nuestros gobernantes, ya que no dudaron en aprovecharse de la sangría de cerebros provocada por el Estado argentino. Las universidades de Uruguay, México, Brasil, Venezuela o Chile, como muchas otras, supieron valorar la capacidad de tantos profesionales e investigadores aquí destituidos y calificados como réprobos, sin exigirles credenciales de pretendidas “purezas” ideológicas. Como la creación de un verdadero capital cultural y de una tradición de pensamiento crítico y científico exige del esfuerzo de varias generaciones, tiendo a pensar que la respuesta al problema formulado es negativa; pero quisiera creer que, en el curso de este relato, se ha concedido la importancia debida a quienes buscaron, incesantemente, una solución favorable al dilema.

No escapará a la atención de ese mismo lector que la interpretación aquí formulada discurre en un sentido divergente con el de las narrativas históricas hoy imperantes, aquellas que provienen del partido dominante en la Argentina desde mediados de la centuria anterior, y que terminaron por imponer una lectura indulgente de nuestro pasado, pronta a bautizar como “edad de oro” de la universidad tucumana uno de los tantos

momentos en que arreciaban las persecuciones y el fanatismo. Por lo demás, esa apologética, esperable en el caso de los adherentes al mencionado movimiento, no es hoy de su exclusivo monopolio, puesto que se encuentra cultivada por diversas corrientes e ideologías que, aunque en su origen estuvieron distanciadas del mismo, terminaron por subordinarse a su mirada hegemónica. Es de notar que, del conjunto de más de sesenta trabajos presentados en el Primer Congreso de Historia de la universidad tucumana, realizado en el año 2006, tan solo dos de ellos se ocuparon del tema, no menor, de las innumerables intervenciones y de las sucesivas dictaduras que castigaron al país y a la universidad. Quien recorra el grueso volumen de las actas editadas de dicho congreso permanecerá inadvertido acerca de la letanía de persecuciones y exclusiones que afligieron a esta última, y emergerá de la lectura nutrido con una visión angelical de su historia, de la que fueron suprimidas todas sus aristas conflictivas. ¿Habrà que admitir que la historia es un relato escrito por los que ganan, según una célebre sentencia devenida en lugar común (y cuya autoría se atribuye a personajes tan disímiles como Lito Nebbia, Federico Nietzsche, Adolfo Hitler, Alex Haley o Winston Churchill, entre otros)? En todo caso, también es cierto que su revisión y contestación difícilmente pueda ser abolida.

El texto de esta obra tuvo su origen en una serie de contribuciones escritas para el suplemento universitario del semanario *El Periódico* de Tucumán, sección que gozó de una azarosa y fugaz existencia durante algunos meses de los años 2006 y 2007. En aquella tarea, como ahora, colaboraron conmigo Esteban Pilipovsky y Mariana Rotundo, compartiendo el espíritu crítico y la vocación por la verdad histórica. Para esta ocasión, realicé una selección de aquellas notas que –según creo– conservan algún valor, ya que hilvanan los acontecimientos ocurridos desde la apertura de la casa de estudios tucumana,



en 1914, hasta los tiempos más recientes. Una primera versión de este trabajo se puso al alcance de los lectores en la página *historiapolitica.com*, gracias a la gestión de mi colega y amigo Luis Alberto Romero. Para esta edición, su contenido fue ampliado y revisado, con el afán de corregir los defectos derivados de la inevitable premura periodística; a las restricciones que ese género impone le debo, no obstante, un forzado aprendizaje en la economía del lenguaje.

La Universidad pública argentina, tal como la concebimos en nuestros días, es una institución que nació con el siglo XX como resultado de la Reforma Universitaria de 1918, movimiento que formuló el programa para una universidad estatal autónoma, democrática, científica y laica.

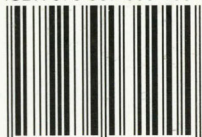
**Pasado y presente de la Universidad de Tucumán** propone al lector un recorrido por la historia institucional y política de esta casa de estudios en sus primeros cien años de existencia, cuya consolidación se enfrentó con la continuada resistencia de los sectores autoritarios y confesionales del país, los que se propusieron anular todo avance hacia aquel ideal mediante el uso creciente de la violencia, que fue escalando hasta llegar al más crudo terrorismo de Estado. La Universidad de Tucumán, como las restantes del país, sufrió continuas depuraciones de docentes, investigadores y estudiantes, produciendo verdaderos vaciamientos intelectuales a partir de los golpes militares de 1930 y 1943, así como con el peronismo que fue su heredero, y con las dictaduras de 1966 y 1976.



El autor describe esta atormentada historia y sus esperables efectos sobre el país, convertido en uno de los ejemplos más asombrosos de decadencia y retroceso histórico, económico y cultural en el contexto mundial del siglo XX.

El autor describe esta atormentada historia y sus esperables efectos sobre el país, convertido en uno de los ejemplos más asombrosos de decadencia y retroceso histórico, económico y cultural en el contexto mundial del siglo XX.

ISBN 978-987-603-100-4



9 789876 031004

[www.edicioneslumiere.com](http://www.edicioneslumiere.com)