

Alberto Mario Perrone



# La jirafa de Clemente Onelli

*Novela*

SUDAMERICANA

Librería García Cambaero

Alberto Mario Perrone es poeta, periodista y crítico de arte. Algunas de sus obras han sido incluidas y traducidas en antologías nacionales y extranjeras. *Revés de tango*, *Figuraciones* y *Ausente* son sus últimos libros de poemas; *Azares del Quijote y Gardel* subió a escena musicalizado en Mendoza y en el Nacional Cervantes. Algunos de sus relatos fueron galardonados; publicó biografías de Aída Carvallo, Gaimari, Dalí, Enrique Discépolo, Fangio y Carlos Gardel. Dirigió unitarios para televisión sobre el *Martín Fierro* y por Internet: *Un siglo de Borges*. Como dramaturgo participó, en coautoría, en *El águila guerrera*, un thriller político al que la crítica seleccionó entre las obras destacadas de 2010. *La jirafa de Clemente Onelli* es su segunda novela.

El personaje Clemente Onelli se recorta en la explosión del país que hereda el empuje del 80. Siendo un simple inmigrante, se convirtió en alguien reconocido y estimado a nivel nacional. Fue el secretario del perito Moreno, y se ocupó de correr la desembocadura de un río durante el conflicto con Chile.

Una personalidad con múltiples facetas y un emprendedor nato que hasta trató de crear telas artesanales indígenas, criar gallinas cuando se importaban huevos y alimentar niños abandonados con leche de una granja dentro del zoológico de Buenos Aires. También creó los zoológicos de Parque Patricios, Saavedra, La Plata y Córdoba y junto a su esposa luchó a favor de los nativos del Sur.

Este mismo inmigrante romano, que llegó con una mano atrás y otra adelante, tuvo también trato directo con Roca, Mitre, Mansilla, Lugones, Horacio Quiroga, Oliverio Girondo y otras personalidades de su tiempo.

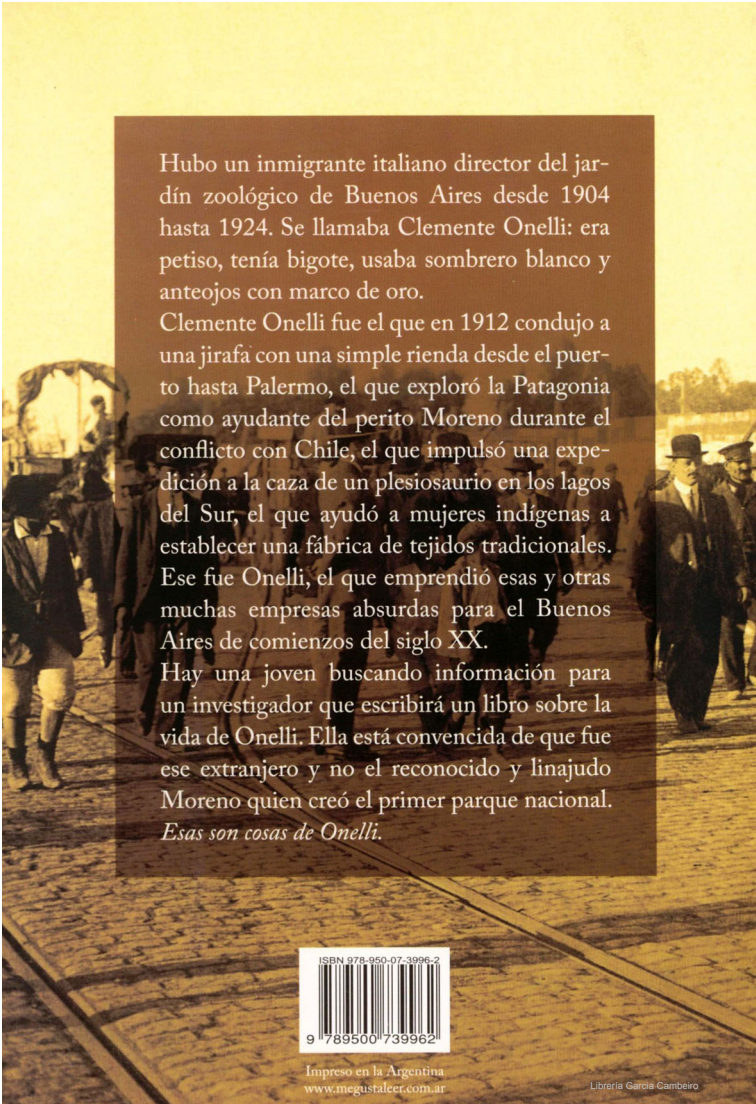
La novela va al encuentro de esa figura curiosa, inquieta y estimulante, resultado de nuestro crisol de razas, como un apasionado rompecabezas donde logramos ver, con ojos de nuestro tiempo, una especie de relumbrón vital de lo que nos legó el primer Centenario.

IMAGEN DE TAPA: © Archivo General de la Nación.

*Clemente Onelli traslada a la jirafa, adquirida en Dakar, desde el puerto hasta el zoológico de Buenos Aires (1912).*

DISEÑO: Lucrecia Rampoldi / Random House Mondadori

Librería García Cambello



Hubo un inmigrante italiano director del jardín zoológico de Buenos Aires desde 1904 hasta 1924. Se llamaba Clemente Onelli: era petiso, tenía bigote, usaba sombrero blanco y anteojos con marco de oro.

Clemente Onelli fue el que en 1912 condujo a una jirafa con una simple rienda desde el puerto hasta Palermo, el que exploró la Patagonia como ayudante del perito Moreno durante el conflicto con Chile, el que impulsó una expedición a la caza de un plesiosaurio en los lagos del Sur, el que ayudó a mujeres indígenas a establecer una fábrica de tejidos tradicionales. Ese fue Onelli, el que emprendió esas y otras muchas empresas absurdas para el Buenos Aires de comienzos del siglo XX.

Hay una joven buscando información para un investigador que escribirá un libro sobre la vida de Onelli. Ella está convencida de que fue ese extranjero y no el reconocido y linajudo Moreno quien creó el primer parque nacional. *Esas son cosas de Onelli.*

ISBN 978-950-07-3996-2



9 789500 739962

Impreso en la Argentina  
[www.megustaleer.com.ar](http://www.megustaleer.com.ar)

Librería García Cambeiro