

GEOCULTURA DEL HOMBRE AMERICANO

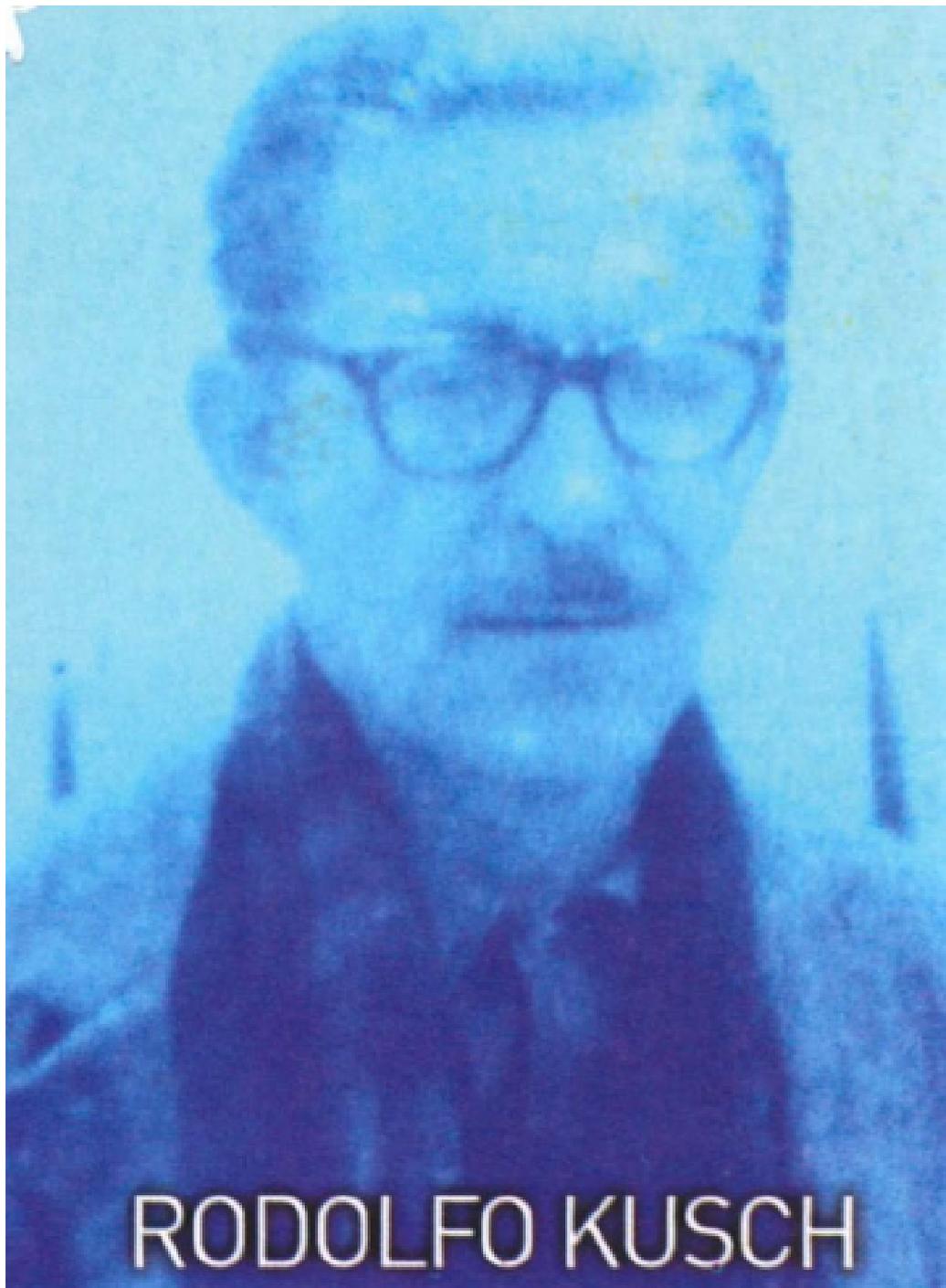
INCLUYE: "LO AMERICANO Y LO ARGENTINO
DESDE EL ÁNGULO SIMBOLICO-FILOSÓFICO"



RODOLFO KUSCH



Editorial Fundación Ross



RODOLFO KUSCH

Rodolfo Kusch nació en Buenos Aires, el 25 de junio de 1922 y falleció el 30 de septiembre de 1979.

Fue docente, ensayista, dramaturgo y periodista. Se radicó en el altiplano (Maimará) en busca de una experiencia creativa que ligara sus ideas filosóficas con la geografía que mensura y denomina «geografía del exabrupto».

Sus ensayos: *La Seducción de la Barbarie: Análisis herético de un Continente Mestizo* (1953), *América Profunda* (1962), *Indios, Porteños y Dioses* (1966), *De la mala vida porteña* (1966), *El Pensamiento Indígena y Popular en América*, *La Negación en el Pensamiento Popular* (1975) y *Geocultura del Hombre Americano* 1976.

ÍNDICE

LO AMERICANO Y LO ARGENTINO DESDE EL ÁNGULO SIMBÓLICO-FILOSÓFICO.....	7
GEOCULTURA DEL HOMBRE AMERICANO	21
I. EL MIEDO DE SER NOSOTROS MISMOS	23
El miedo a pensar lo nuestro	25
El saber y el miedo	33
El miedo a ser inferior	47
El miedo a la historia	61
La caída para los dioses	77
II. APROXIMACIÓN A UNA GEOCULTURA	93
El punto de vista geocultural	95
La cultura en América	103
La cultura	104
La sociedad de consumo	105
Revolución de la cultura	106
Americanización de la cultura	107
Reflexión cultural	109
El verdadero sentido del suelo	113
Geocultura y desarrollo	115

III. ONTOLOGÍA CULTURAL	135
Tecnología y cultura	137
Cultura y lengua	155
La cultura como entidad	167
IV. LA CULTURA EN BÚSQUEDA DE SU GEOGRAFÍA	177
Filosofía del trabajo de campo	179
El vacío intercultural	197
Método	207
La cultura popular como fundamento para los sectores medios	209
CONCLUSIÓN	223
El «estar-siendo» como estructura existencial y como decisión cultural americana	225

RODOLFO KUSCH

GEOCULTURA DEL HOMBRE AMERICANO

INCLUYE "LO AMERICANO Y LO ARGENTINO
DESDE EL ÁNGULO SIMBÓLICO-FILOSÓFICO"

Editorial FUNDACION ROSS se complace en reeditar «Geocultura del Hombre Americano», ensayo de Rodolfo Kusch publicado por Castañeda en 1976 e incluido en el tomo III de las Obras Completas de Rodolfo Kusch de nuestra editorial.

Este volumen abarca una amplia colección de temas, por un lado la reflexión en torno de una idea dominante: el miedo a asumir nuestra identidad, nuestra historia, nuestro destino cultural y por otro la propuesta de una Geocultura como método para enfocar la relación de una cultura con su geografía. Desde el punto de vista geocultural la experiencia americana es considerada una experiencia mediterránea, a despecho de la mirada colonizadora que privilegia las costas. Y dentro de este punto de vis, selecciona ejes situados uno en el Litoral, otro en los Valles Calchaquies, otro en Cuyo. El último, situado en Buenos Aires, fija el lugar del desarraigo porque se impone como factor colonizante y culturizante frente al resto, incidiendo en la pérdida de una coherencia interna de la nacionalidad, que también impide la armonía entre una cultura popular y la propuesta civilizadora. Mensura el alcance del concepto de cultura ligada a un suelo que se habita obligadamente y del cual no puede el sujeto dejar de comprometerse. Todas las expresiones culturales: costumbres, leyes, lenguaje están determinadas por esa especial manera de habitar la tierra. ¿En qué consiste esa manera especial? En un permanecer, que es una definición existencial: el estar siendo. Esta conclusión ya presentada en otros ensayos se sintetiza en dos prácticas simultáneas, el estar señala, mientras el ser define. Kusch da una torsión a las reflexiones de Heidegger, insistiendo en las implicancias del ser-ahí, y apuntando a reforzar la potencia del estar.

En síntesis, en este trabajo se evalúa las posibilidades de un método de análisis de la cultura americana apropiándose de algunos tramos de la filosofía europea, a fin de hacer aflorar otra forma de esencialización auténtica de nuestro propio horizonte.

ISBN 978-987-1747-51-1



9 789871 747511



Editorial Fundación Ross

Librería García Cambiero