

CONFLICTOS PEDAGÓGICOS, LUCHA Y ORGANIZACIÓN DE LOS DOCENTES EN ARGENTINA 1881- 1973

MARIÁTEGUI

ESTATUTO DEL
DOCENTE

LIGA
DE MAESTROS

EDUCACIÓN
POPULAR

HERNÁNDEZ
ARREGUI

TRABAJADORES DE LA
EDUCACIÓN

FORJA

CTERA

DOCENTES TRABAJANDO

Martin Acri (Compilador)

Leandro Salvarrey

Soledad Rodríguez

Heber Reinoso

Matías Oberlin

Claudia Santa Cruz

María Victoria García

Gastón Doria

Pablo Di Salvatore

Guido Riccono

Roberto Elisalde (Prólogo)

Indice

Presentación	5
Prólogo Roberto Elisalde	7
Las primeras organizaciones y luchas gremiales de los docentes en la Argentina, 1881 – 1930 Martín Acri	13
La educación anarquista y la consolidación del proyecto nacional de educación (1884-1915) Pablo Di Salvatore	53
La Reforma de 1918 y su influencia en América Latina: Mariátegui y las Universidades Populares Gastón Doria	79
La infamia en la educación: las reformas educativas en la provincia de Buenos Aires durante el gobierno de Manuel Fresco María Victoria García	97
Una nación soberana y un pueblo feliz. La propuesta descolonizadora de FORJA Matías Nahuel Oberlin Molina	113

Educación Popular en la década de 1930: la educación técnico-profesional desde las clases populares Heber Reinoso	135
Mundo del trabajo y educación obrera: las escuelas-fábrica durante el primer gobierno peronista (1946-1952) Claudia Santa Cruz / Guido Riccono	159
Formas de organización y lucha de los trabajadores de la educación en Argentina, durante el peronismo (1943-1955) María Soledad Rodríguez	179
CTERA: un largo camino de lucha hacia la unidad sindical Leandro Salvarrey	217

Presentación

Conflictos pedagógicos, lucha y organización de los docentes en Argentina 1881-1973, es el resultado de un largo proceso de trabajo en equipo. La tarea no fue sencilla. Atravesamos decenas de reuniones, diferentes lecturas, intercambios de ideas, con acuerdos y desacuerdos, donde fuimos sumando compañeros y compañeras a este proyecto colectivo que dejaba de ser un sueño para convertirse en una realidad.

Nuestro primer logro llegó con la aprobación y el dictado -en la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA)- de la materia “Teoría e Historia de la Educación en América Latina y la Argentina, 1880 – 1945. Pedagogía e Historia Social desde la perspectiva de la Educación Popular Latinoamericana”. Allí comenzamos a plasmar y a compartir gran parte del bagaje de estudio que veníamos desarrollando, tomando como eje central la Educación Popular y sus trabajadores en América Latina. Docentes y estudiantes, estudiantes y docentes, enseñábamos y aprendíamos en una relación de horizontalidad y reciprocidad. La experiencia más que positiva.

Y así llegamos a este libro. Con mucho esfuerzo, dedicación, estudio, solidaridad, compañerismo, financiando absolutamente todo de nuestros bolsillos, trabajando ad honorem y, sobre todo, con mucha alegría y satisfacción de seguir concretando sueños desde una iniciativa genuina e independiente. En un sistema que

te coopta, te vende, te corrompe, te hace perder tus principios, en definitiva, te traiciona a vos mismo, no es un dato menor seguir creyendo en un colectivo con sólidas convicciones de cambio y de transformación.

Para finalizar, es fundamental agradecer a todos los compañeros/as por su dedicación desinteresada que ayudaron a corregir, organizar y compaginar todos los trabajos previo a su impresión. Y en especial, resaltar el excelente trabajo realizado por Luciano Maggio (luciano_maggio@hotmail.com) en el diseño total de la tapa del libro.

A todos y todas, gracias totales.

Prólogo

En los últimos años ha crecido el número de trabajos y propuestas que aspiran a estudiar y analizar la Historia de la Educación en la Argentina desde la perspectiva de la historia social. Muchos de estos nuevos colectivos reúnen en su seno a jóvenes investigadores y docentes de las ciencias sociales comprometidos con su realidad presente que conllevan en su propia práctica aquella provocadora y digna identificación de investigadores-militantes, tal como los llamaba el inolvidable Fals Borda. Sin embargo, estos grupos de trabajo no sólo se destacan por su compromiso social sino también por la calidad de sus producciones; el hacer histórico, en tanto disciplina se funde y aspira a ser compatible con la rigurosidad de la tarea del historiador. No hay haber contradicción historiográfica sino creación colectiva.

De allí que quienes conforman estos equipos expresan en su Presentación la conquista de espacios de producción como ámbitos de elaboración pertenecientes a la tradición de la Educación Popular. Y no es aleatorio que muchos de los jóvenes historiadores que presentan sus investigaciones en esta compilación estén ligados a procesos de alto impacto social, por su masividad y por su interpelación al sistema educativo tradicional, tal como ocurre con los Bachilleratos Populares en Movimientos Sociales. Vale la misma intensidad del valor de la mención para aquellos que militan denodadamente por otro sindicalismo docente o por una universidad pública y popular. En definitiva, la perspectiva

aquí destacada tiene la virtud de interpelar al pasado provocando desde un inconformismo del presente que recrea alternativas. Y es por eso que los trabajos presentados en esta selección posean una fuerte mirada crítica que los aleja de los falsos neutralismos que -en los años '90- supo reivindicar buena parte de la academia universitaria. Pero a la vez, nos acerca e invita, como decía Josep Fontana, a 'repensar la historia para analizar mejor el presente y plantearnos otro futuro'.

Este libro expresa una síntesis de diferentes miradas acerca del campo de la educación, el trabajo, la educación popular y la sindicalización docente. Es un acertado entrecruzamiento de investigaciones sobre diferentes problemáticas vinculadas, especialmente, al campo de la Historia y la Educación. Logra reunir la claridad de sus objetivos y la sensatez de sus alcances. Asimismo, la relevancia de las temáticas y problemáticas tratadas se expresan en su sola mención: una reconstrucción de las primeras organizaciones gremiales, la influencia latinoamericanista de la Reforma Universitaria y el legado enriquecedor que le imprimiera Mariátegui; los aportes del Forjismo como pedagogía de la Cultura Popular, la puja de la Educación Popular y la Educación Técnica en los '30, las Escuelas Fábrica y la organización sindical durante el peronismo y la menos simbólica y la significativa creación de la CTERA en 1973, por citar solo alguna de ellas. Algunos de los trabajos poseen un carácter abierto en sus conclusiones, dado que son investigaciones en curso. No hay miradas apologeticas ni falsas ideas de progreso. Criticidad y complejidad de los procesos históricos en el campo de la educación; es decir, la educación como terrero de disputa histórica entre los intereses del capital y del trabajo.

Esta propuesta logra reunir en un mismo campo de investigación a territorios que habitualmente van separados en la historiografía de la educación, como suele ocurrir con la historia sindical y la historia social de la educación popular. Esta es una acertada

propuesta del equipo compilador.

Dicho de otra manera, el eje que articula estas iniciativas está ligado a una concepción de investigación que aspira a la reconstrucción de la memoria histórica de un pasado de lucha de los trabajadores de la educación que pugnan por tensar los innumerables supuestos institucionalistas de nuestro presente. No contiene miradas complacientes ni meramente descriptivas; expresamente da cuenta de una elaboración rigurosa sobre cada uno de los campos de estudio presentados. Y este es uno de sus logros, ya que desde una mirada fuertemente crítica invita al debate y a la confrontación genuina de ideas.

Por ello como afirmaba Benjamin no se trata de reconstruir el pasado 'tal como verdaderamente ha sido', ni tampoco desde la perspectiva de un progreso de evolución ineluctable, sino de componer con él una constelación, para que la tradición deje de ser un botín que recibimos de los sucesivos vencedores de la historia. Y entender así que: 'en toda época ha de intentarse arrancar a la tradición el respectivo inconformismo que esta a punto de subyugarla'.

Roberto Elisalde